

## علاقة بني يعفر بالخلافة العباسية

د. عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع\*

طال عمر دولة بني يعفر الحواليين حوالي القرنين (214-392هـ/829-1001م) ومع هذا لم تخطَ بالدراسة والتحليل - كما أعلم - ويرجع هذا غالباً لندرة المعلومات فيما توفر من مصادر الدراسة، وهذه هي محاولة أرجو أن تسد جانباً من النقص.. أو أنها تفتح شهية الباحثين للدراسة والبحث.  
لقد تقلبت دولة بني يعفر الحواليين بين أطوار عدة.. تقلبت بين الظهور والاختفاء، وبين الائتام والانشقاق، وبين الذوبان والتماسك، وبين الولاء للغير والانكفاء على النفس، وبين الانفراد بالسلطة ومقاومتها مع آخرين. وكانت علاقتها بالدولة (الأم) العباسية متذبذبة أيضاً وغير سائرة على خط واحد.

وستفرد كل طور على حدة مفندي علاقته بالدولة العباسية. متحرين استقصاء المعلومات من مظانها ما أستطعنإ إليها سيلاً.

### الطور الأول:

طور الطموح إلى الزعامة ثم الانفصال هو الطور الذي يعاصره يعفر بن عبد الرحمن الحوالي.

وفي البداية نحن في حاجة إلى تعريف سريع ببني يعفر الحوالي: فهم ينتسبون إلى يعفر بن عبد الرحمن بن كريب بن الوضاح بن إبراهيم بن مانع بن عون بن يدرص بن عامر ذي حوال الأصغر من حمير<sup>(1)</sup>.

ولا نخبرنا المصادر - كما نحسب - عن موقف لهم في

ويمكننا أن نميز بين أربعة أطوار واضحة تتخلل هذه الأطوار تلك الصور المتأرجحة المضطربة التي مرت بها هذه الدولة، هذه الأطوار هي:

طور الطموح إلى الزعامة ثم الانفصال عن الدولة الأم (دولة الخلافة). وطور التصالح مع دولة الخلافة (الدولة الأم) ثم الحكم باسمها وهو أطول الأطوار زمناً وأكثرها أحداثاً.

وطور الهدوء والاستقرار

وطور الاضطراب الشاسي ثم السقوط والذوبان والتسليم لقوى أخرى.

\* رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة صنعاء.

عباد الأكليين من خولان<sup>(6)</sup> صوب الخلفاء العباسيين يستمدونهم العون ضد الاكتساح القبلي الممثل بقوة يعفر الحوالي.

وهكذا أصبحت المواجهة بين يعفر الحوالي والولاة العباسيين لازمة لتضارب المصالح وإلحاد الرعة الانفصالية عند يعفر الحوالي، بينما لم نجد ليعفر الحوالي فكراً يتشربه، ولا انتعاءً لمذهب سياسي معين ينشره، ولذا لم نجد له باعثاً لحركته سوى الثار القبلي وتداعي الأحداث أوصلته إلى التصدي للخلافة.

ولقد توفرت ليعفر الحوالي بعض العوامل التي ساعدته على الانفصال عن الخلافة سواء كانت عوامل محلية - داخل اليمن - أو عوامل مرتبطة بدولة الخلافة نفسها.

لخلافة العباسية كانت تعاني من ضعف عام تمثل ابتداءً بذلك الصراع الذي نشب داخل الأسرة العباسية (صراع الأمين والمأمون) وبالرغم من أن الصراع حسم لصالح المأمون إلا أنه هيا الفرصة لكل ذي نزعة أن يستلها على شكل تمرد ورفض طاعة الخلافة، فكشرت الحركات الانفصالية ذات النزعة المذهبية أو الشخصية أو القبلية.

وفي اليمن-بصفته إحدى الولايات المنضوية تحت لواء دولة الخلافة ويقع في أطرافها- حدث العديد من الاضطرابات سواء من الداخل أو من الوافدين عليها مستغلين ظرفية الموقع وأهميته، سواء المذهبية (كالشيعة) أو القبلية أو الشخصية<sup>(7)</sup>.

وما شجع يعفر الحوالي على التمرد أنه كان واحداً من ثلاثة زعماء في اليمن وصفهم الحمداي<sup>(8)</sup> بصفة (الملك). أما الثاني: فهو أبو إسحاق الجعفري المناخي ملك الكلاع ومقره (المنذرة)، والآخر: عبد الله بن يوسف الشراحي ملك وصاب، ومقره (عركبة) وكان مسيطراً على مدن قامة الرئيسية مثل زيد<sup>(9)</sup>.

مطلع التاريخ الإسلامي سواء في ولادته إلى المدينة المنورة، أو في الردة، أو في حركة الفتح الإسلامية، أو في أيام بني أمية. وإنما بدأت تطل علينا أخبارهم من أواخر القرن الثاني الهجري.

فقد ظهر الخطاب بن الوضاح من ذي حوال- وهو ابن عم يعفر- في مطلع خلافة المأمون حينما ولاه على إقليم الجوف من اليمن<sup>(2)</sup>، وما لبث أن نشبت حرب بين وضاح من ناحية وبين العمريين من همدان من ناحية أخرى ولا نظها إلا ثائرة أدت إلى تمردة على سلطة الخلافة وربما كان ذلك لتعاون الولاة العباسيين مع العمريين وما لبث أن سقط الخطاب قتيلاً وتغلب العمريون على الجوف<sup>(3)</sup>.

ولا نستطيع أن نقول باختفاء الحواليين بعد هذا الحادث بل نعتبره مذكياً لأوار أسرة ذي حوال وبداية لظهور نجمهم. وما أظن يعفر بن عبد الرحمن الحوالي- الذي نسبت إليه الدولة اليعفرية- ظهر في عام 214هـ/829م<sup>(4)</sup> إلا لزعماء موروثة، أو قوة مرهوبة، بالإضافة إلى رغبة متأججة لإطفاء نار التارات المشتعلة.

وكان ظهوره هذا- في عهد المأمون- بداية لإعلان التمرد على السلطة المركزية.. سلطة الخلافة.. ومهما قلبنا صفحات المصادر- المتوفرة لدينا- أو بحثنا بين ثنايا السطور فلن نصل إلى شيء يقنعنا بالباعث من وراء تمرد يعفر الحوالي على دار الخلافة.. وإن كان ولا بد من البحث عن باعث فإننا لن نجد سوى الثار القبلي باعثاً ليعفر في تمرد هذا فقد بدأ بتصفية حساباته مع العمريين ومع بني عباد الأكليين، فنشبت بينهم الحروب وتغلب عليهم<sup>(5)</sup>.

ووجد أبواب المناطق من حوله تفتح له، ووجد قوته تزداد ضخامة، فاندفع يعمل على إخضاع القبائل المجاورة وكان من البديهي أن تصدى له قوة الخلافة بحكم تواجدهم الفعلي وسلطتهم في اليمن. وكان من الطبيعي - أيضاً - أن يتجه زعماء اليمن- وعلى رأسهم بنو

ومما ساعد يعفر الحوالي على النجاح في حركته هذه أنه استخدم المواقع الحصينة للتمركز والتحصن مثل (شيام) الواقعة شمال غرب صنعاء الواقعة في سفح جبل ذخار، ومثل حصن (كوكبان) في رأس الجبل نفسه وكان يتخذ مكنماً ومتحصناً له وسجناً لمخالفه<sup>(10)</sup> بحيث لا يقدرّون على الفرار منه لصعوبة الطريق الواصلة إليه. وهكذا تضاعفت هذه الأوضاع لتصبح عوامل مساعدة أدت ليعفر الحوالي إلى منافسة الدولة العباسية في سلطتها على اليمن.

ولا ندري ماذا كان يطلق على نفسه في مراسلاته أو بياناته أو مقاضاته هل هو الاسم المجرد أو الزعامة القبلية أم ألفاظاً ملوكية مثل (السلطان) (الملك) (الإمام) لأن المصادر لا تسعنا بهذا إلا أننا نجد الهمداني<sup>(11)</sup> يصف يعفر الحوالي بأنه أكرم ملوك حمير، فهل معنى هذا أنه كان يطلق على نفسه لقب (الملك)؟ أم أن الهمداني باعتباره مبالغاً في مقاضاته قومه اعتبر زعامته القبلية هي الملك بعينه، أو أن انتسابه إلى حمير هو الذي دفعه إلى نسبته إلى ملوك حمير، أو أن لفظ الملك هنا أطلق عليه حسب عادة أهل اليمن في إطلاق لفظ (الملك) على كل من تملك وادياً أو منطقة كبيرة من الأرض<sup>(12)</sup>.

وإذا كان الهمداني -وهو الخبير بتاريخ الدولة اليعفرية- قد أخبرنا أن ملكهم بدأ من رمضان عام 214هـ/829م إلا أن الصدام مع الولاة العباسيين لم يبدأ إلا عام 220هـ/835م وهذا التاريخ نص عليه ابن سعد<sup>(13)</sup>، وأيده الهمداني<sup>(14)</sup> بإشارته إلى أن يعفر الحوالي حارب قواد المعتصم والواثق والمتوكل، ولم ينص على محاربته قواد المأمون الذي ظهر في عصره وهذا يعطينا دلالة على أن الفترة الواقعة بين الظهور وبداية الصدام مع الولاة العباسيين كانت فترة كمون وإعداد تربص، وتحصين ولا نظمه انقطع عن تصديه للقبائل المجاورة

باعتباره جزءاً من الصراعات القبلية المعهودة في اليمن. ولا نرى صحة لتأكيد الجندي<sup>(15)</sup> بأن يعفر الحوالي ظهر في عهد (إيتاخ) التركي الذي ولي اليمن في عهد المعتصم بين عامي 225هـ/840م و 226هـ/841م لأن كلا من ابن سعد والهمداني وهما أقرب زمناً إلى الأحداث أثبتا غير ما يقوله الجندي وهو عام 220هـ/835م وهذا التاريخ يؤكد تسلسل الأحداث فقد تولى المأمون في شعبان أو رجب من عام 218هـ/833م وكان أمير اليمن حينئذ عبد الله بن عبد الله بن العباس ابتداءً من عام 217هـ/832م وفي شوال من العام نفسه استخلف عباد بن الغمر الشهابي على صنعاء<sup>(16)</sup> وظل على ذلك حتى عام 220هـ/835م حينما خلفه عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان<sup>(17)</sup> ويبدو أن عباداً كان قد أشتبك مع يعفر الحوالي لأن عبد الرحيم ما كاد يستقر في صنعاء حتى اصطدم بقوات يعفر الحوالي ودخل معها في حروب متواصلة وقع -في واحد منها- ابنه أسيراً بيد يعفر مما أرغمه على إيقاف الحرب بينهما بل والتفاوض من أجل إطلاق ابنه من الأسر، فقبل يعفر شريطة أن يكون ضمن صفقة مقايضة فهو من جانبه يطلق الأسير ويتسلم بدلاً عنه عباد بن الغمر وبعض كبار الشهابيين، ونفذت الصفقة فقبض على عباد وحبس في حصن كوكبان حتى تولى<sup>(18)</sup>، ولم يقدم يعفر على إبرام هذه الصفقة إلا لما يحمله في نفسه من ضغينة على عباد خصوصاً وبني شهاب عموماً أما للثارات التي أوجت الصراع منذ البداية وإما للدور الذي قام به عباد في محاربة يعفر الحوالي بحكم مسئوليته كممثل للدولة العباسية. وأما الشيء المستهجن من جانب عبد الرحيم بن جعفر فهو التفریط بالوالي العباسي السابق وتسلمه هو وأسرته إلى عدو الدولة العباسية مقابل ابنه. ومهما كانت مأساته الشخصية فلا تجعله يرتكب تلك الأخطاء التي لم تقف عند هذا الحد وإنما تعدت إلى خطأ سياسي وهو أنه أعطى الفرصة ليعفر الحوالي للظهور والندية في مقابل

وفي هذا الوقت ظل أحد بن العلاء أميراً على اليمن والأحداث كامنة، إلى أن توفي فخلفه أخوه عمرو بن العلاء<sup>(23)</sup>.. والأوضاع ما زالت تلتهب تغذيها الصراعات الثأرية، فقد كانت هناك صراعات مريرة بين بني سعد والأكيليين في خولان وأحواز يعفر الحوالي إلى بني سعد ضد بني عباد الأكيليين فما كان من سيد بني عباد: عبدالله بن محمد بن عباد إلا أن شد رحله إلى الواثق لي طرح عليه أوضاع اليمن. وربما كان هناك باعث آخر دفع ابن عباد لاتخاذ هذا الموقف وهو أن ولّاء بني عباد طوال تاريخهم كان للدولة العباسية سواء قبل هذه الأحداث أو بعدها لأهم كانوا ضد دولة المهدي التي ظهرت بعد ذلك.

المهم أن عبد الله بن محمد بن عباد أوصل في عام 229هـ/843م إلى الواثق تقريراً عما يفعله يعفر الحوالي باليمن فقرر الخليفة إرسال قائد يتولى إدارة الحرب بنفسه فاختار الشير هرمثة بن الشير فذهب إلى اليمن في رفقة ابن عباد<sup>(24)</sup>، وسواء ذهب من فوره مع ابن عباد إلى اليمن كما ذكر المحدثي أو أنه كما يقول ابن جرير<sup>(25)</sup> مهد لمقدمه إلى اليمن بإسناد المهمة إلى منصور التوخي الذي دخل اليمن في غرة رمضان من عام 229هـ/843م إلا أنه من الراجح أن (الشير) وصل اليمن أواخر شهر المحرم من عام 230هـ/844م ولا نعرف سبب تأخره هذه الشهور إلا إذا احتملنا أنه أراد تجهيز جيش مناسب يستعين به في هذه المهمة وهو احتمال قوي يؤيده ما عرف من أن الشير كان على أهبة الاستعداد لمقاتلة يعفر، وكره أن يدخل صنعاء إلا بعد مناجزة خصمه<sup>(26)</sup>.

ولكن سياسة (الشير) هذه تضاربت مع سياسة حليفه ودليله ابن عباد، فقد كانت خطة (الشير) تعتمد على المناجزة العاجلة ليعفر بينما كان ابن عباد يرى رأياً آخر وهو أنه قد لا يحتاج لمقاتلة يعفر على مدى عام كامل، معللاً هذا بأن المطلوب الآن هو إخضاع الناس

سلطان الدولة.. وما أظن المتصمم سيفض الطرف عن هذا الخطأ وربما جاء عزل عبد الرحيم على إثر سياسته هذه حيث بعث على اليمن عام 225هـ/840م أحد مواليه جعفر بن دينار ويعرف بالديوشار خلفاً لعبد الرحيم ولكن جعفر لم يذهب بنفسه وإنما استقر في بغداد وأوكل إدارة البلاد إلى نائبين أرسل أولهما منصور بن عبد الرحمن التوخي ثم أردفه بعبد الله بن محمد بن ماهان فعملوا على ضبط الأمور<sup>(27)</sup>، ولكنهما لم يصلا إلى نتيجة تذكر مع يعفر.

ولم تدم ولاية جعفر بن دينار الأولى هذه طويلاً لأن المتصمم سرعان ما عزله وعين أحد مواليه الأتراك وهو (إيتاخ). ولم تعطيا المصادر سبباً لهذا العزل.. لغضب عليه أم لتكليفه بمهمة أخرى..؟

سار (إيتاخ) التركي على نهج سلفه واكتفى بإقرار نوابه وآثر البقاء في بغداد لأنه كان مكلفاً بأعمال كثيرة في دار الخلافة<sup>(28)</sup>، إلى أن توفي المتصمم وتولى الواثق الخلافة عام 227هـ/842م فابقى (إيتاخ) على ولايته على اليمن بالإضافة إلى سيطرته على العديد من أمور الدولة.

وفي هذه المرة أرسل (إيتاخ) أبا العلاء أحمد بن العلاء العامري نائباً عنه بدلاً من منصور التوخي في الوقت الذي كان فيه هذا مشتبكاً مع يعفر الحوالي (رمضان 227هـ/842م) فقد تواردت الأخبار بقسود جيش عباسي لمواجهة الأحداث في اليمن فأسرع يعفر بخطواته الهجومية لعله يصل إلى صنعاء قبل أن يقدم الجيش العباسي بقيادة أبي العلاء العامري ولكن خطته باءت بالفشل لما بذله منصور التوخي من استبسال ودفاع أدى إلى هزيمة قوات يعفر الحوالي بقيادة طريف بن ثابت<sup>(29)</sup> وعاد الهدوء إلى المنطقة ولكن إلى حين.

وأدرك يعفر الحوالي هزيمته هذه أنه في أمس الحاجة إلى خطوط خلفية آمنة يأوي إليها فسور مدينة شبام وتحصن بها<sup>(30)</sup>.



محمد مكانه ليؤدي المهمة المناطة به، وهي المحافظة على التوازنات التي رسمها أبوه. إلا أنه لم يستمر طويلاً فقد تركها ليتولاها أمراء أقل كفاءة من أبيه.

ويمكن بنا الآن أن نبين الظروف والأوضاع التي حدثت بجعفر بن دينار إلى الصلح مع يعفر الحوالي لأنه يمثل نهاية طور من أطوار العلاقة البعفرية-العباسية-وبداية طور جديد.

بالتأكيد أن الأوضاع كانت مناسبة بين الطرفين لعقد مثل هذا الصلح. فالهمداني<sup>32</sup> يؤكد بأن جعفر بن دينار قدم اليمن وفي صحبته ابن عباد وسار على مشورته في سياسته ضد يعفر في حصار وكمون وقال حتى استسلم وصالح والترم بخراج معين إلى دولة الخلافة.

وأما ابن جرير<sup>(33)</sup> فللمح من كلماته أن الصلح جاء بطلب ورغبة من جعفر لعوامل أملت به فقد واجه متاعب من جنده لأنهم شغبوا عليه-ربما لقلة تخصصاتهم المالية وشحها مع الحروب وربما لطول الحرب مع يعفر- وجعل ابن جرير من هذه العوامل موت الوثائق فاضطر جعفر إلى أن يعقد هدنة مع يعفر ليخفف من ضغط الوضع الذي هو فيه ودون مقابل.

ولا نرى هذا صحيحاً ومتوافقاً مع سير الأحداث بل إن ما جاء عند الهمداني هو الصحيح لأن جعفر بن دينار بخبرته السابقة وبعونه مع القوى اليمنية الأخرى التي ما كانت لتقبل الصلح مع يعفر دون شروط بل يعفر نفسه ما كان ليقدم على صلح إلا وله مصلحة منه ولو أدرك أن عدوه قد وهن عظمه وقلت حيلته فما كان ليفلته حتى يقعه تماماً. ومن هنا فإن من حقنا ومن معقولة رصد الأحداث أن نقول إن الهدنة ما تمت إلا بضغط الخلافة على يعفر الحوالي وفي الوقت ذاته لا نستطيع أن ننفي ما أصبح فيه حال جعفر من اضطراب نفسي وهو يرى الخليفة العباسي مهزوز الشخصية وتتغلب على قراره مجموعات من المالكات الأتراك ولهذا جاءت الهدنة استجابة لرغبة متبادلة بين الطرفين.

وتدبير أمورهم وتأمينهم ثم جباية الأموال للاستعانة بها للمواجهة. ولم ترق هذه السياسة للقائد العباسي فأعلن ابن عباد عن رفضه لسياسة المواجهة، وأشهد من حوله وقفل راجعاً إلى العراق لمقابلة الخليفة<sup>(27)</sup>.

وظل الشير هرثة يعسكر خارج صنعاء في مقابل قوات يعفر.. يحاصرها أحياناً، ويرفع الحصار عنها أحياناً أخرى، يدافع تارة، ويهاجم تارة أخرى إلى أن قدم إلى اليمن الديوشار جعفر بن دينار المعروف بالخياط نائباً عن الخليفة<sup>(28)</sup>.

أما سبب تغيير الوالي العباسي فهو يعفر نفسه لأنه أصبح- لخطورته على الوضع- يؤثر في سياسة الدولة العباسية في اليمن وفي مسار اتخاذ القرار لأن هم الدولة العباسية في هذه الآونة في اليمن منحصر في القضاء أو احتواء يعفر الحوالي، فقد عاد ابن عباد الأكيلي إلى بغداد مغاضباً للشير هرثة على سياسته في اليمن ليشتكوه إلى الخليفة الواصل وما لبث أن توفي وخلفه المتوكل في آخر ذي الحجة من عام 232هـ/846م فشكى ابن عباد إلى الخليفة الجديد سوء السياسة الحربية المتبعة في اليمن لمواجهة تنفسي نفوذ يعفر الحوالي. ولاشك أنه أطلع على مهمته الأولى إلى الوثائق فما كان منه إلا أن كلف رجلاً خبيراً كان قد سبق له تولي هذا المنصب في عهد المعتصم وهو الديوشار جعفر بن دينار المعروف بالخياط<sup>(29)</sup> حيث قدم اليمن وفي رفقته ابن عباد، ثم تسلم الإمارة من (الشير) عام 232هـ/847م بعد مواجهات بين الطرفين وقتت مفاوضات الصلح بينهما عام 233هـ/847م ربما في آخر هذا العام لأن جعفر بن دينار دخل صنعاء في شهر صفر من عام 234هـ/88م وذلك بعد أن أبرم الصلح مع يعفر الحوالي<sup>(30)</sup>.

وبعد أن ركن جعفر بن دينار إلى الهدوء النسبي في صنعاء بعضاً من الوقت إذ جاءت أوامر الخليفة المتوكل بالتوجه نحو مكة عام 234هـ/848م ليؤدي مهمة استعجال (إيتاخ) بالعودة إلى بغداد<sup>(31)</sup> فذهب مخلفاً ابنه

يبدأ هذا الطور بتغيير سياسة الخلافة العباسية فلم يعد الخليفة يعين نواباً على اليمن من قبيلة وإنما صار اليمن جزءاً من إقليم كبير يشرف عليه ابن الخليفة المتوكل وهو محمد المنتصر فقد أركل إليه إدارة الحرمين واليمن والطائف<sup>(35)</sup> ومن المفترض - والحالة كذلك - أن يكون من شأن هذه السياسة أن تؤدي إلى المحافظة على ممتلكات الخلافة وأن يعطي الاهتمام المطلوب للأمنصار إلا أن الوضع كان على عكس هذا تماماً فلم يكن الأبناء - كما هي العادة - متحليين بالصبر والمصابرة والحرص وإنما اعتراهم عدم الاكتراث والتفريط فإذا كان محمد المنتصر قد فرط بأبيه وتعاون على قتله<sup>(36)</sup> فهل يمنعه حقه هذا من التفريط في أمر أطراف الدولة ولهذا لم نجد والياً عباسياً على اليمن بعد جعفر بن دينار له شخصيته وله فاعليته في إدارة البلاد حتى الثلث الأخير من القرن الثالث الهجري حينما أرسل في آخر عهد المعتصم (279هـ/892م) علي بن الحسين المعروف بمجتم<sup>(37)</sup>.

فقد جاء حسة ولاء<sup>(38)</sup> بعد جعفر بن دينار من عام 234هـ/848م إلى عام 344هـ/955م ولم يفعلوا شيئاً يذكر ليحافظوا على النفوذ العباسي في اليمن كما ينبغي... ولا ندري إلى أي مدى ظل الصلح الذي عقده جعفر بن دينار مع يعفر الحوالي ساري المفعول؟! ولكن من المحتمل أن الحرب عادت بعد أن غادر جعفر اليمن أو بعد انسحاب محمد بن جعفر موكلاً مهمته لصاحب البريد<sup>(39)</sup> وذلك حينما قدم حمير بن الحارث أميراً على اليمن فقد حصلت في عهده فتق داخل صنعاء بين طوائف من الحرفيين ولا ندري سبباً لها إلا أن السوالي العباسي حاول السيطرة على الموقف وقبض على مجموعة من الناس وصل عددهم إلى نيف وخمسين رجلاً وبعثهم إلى العراق آخر عام 243هـ/857م ويلاحظ أن بعضاً منهم كانوا من العلويين وكأنهم كانوا على صلة بيعفر الحوالي فذهب بعضهم إلى شبام<sup>(40)</sup>.

وفي الوقت الذي كان الاضطراب يعصف بالبيت

إلا أن الفوائد التي حققها الطرفان من هذه الهدنة كانت زهيدة جداً بالنسبة للجانب العباسي.. ووفيرة جداً عاجلاً وأجلاً بالنسبة لجانب يعفر الحوالي.

فقد كانت الدولة العباسية تمر في حالة ضعف عام وكانت تلجأ إلى سياسة الترضية والقبول بالأمر الواقع مع القوى التي من الممكن أن تتآلف معها ولا ترى خوفاً من الطموحات الشخصية للزعامات التي تظهر ما دامت لا تتخذ لنفسها فكراً مناضاً للدولة لذا كانت تتآلف معها دون غضاظة وتشرط عليها التبعة الإسمية، ودفع مبلغ من المال سنوياً لبيت مال المسلمين.

وقد فعل هذا مع الأغالبة في المغرب مثلاً، وها هو ذا جعفر بن دينار يتعامل مع يعفر الحوالي بالسياسة ذاتها.

فقد ذكرت المصادر أنه شرط عليه تسليم خراج بيت مال المسلمين<sup>(41)</sup>، ولكن لا أظن غفل عن اشتراط التبعة الإسمية للدولة العباسية ولا عن رجوع يعفر إلى شبام ولا عن إلزام يعفر بعدم الإعتداء على سلطان الدولة المركزية المستقر في صنعاء لأن هذه الأمور كانت ملموسة واقعياً. وهكذا أصبحت الدولة العباسية معترفة بقوة يعفر الحوالي ومن ثم تقلص نفوذ الدولة العباسية في اليمن وهذا المكسب الذي حققه يعفر كان أعظم مكسب حققه في حياته وفي الوقت نفسه كان له الأثر الكبير في انحسار العباسيين تماماً فيما بعد.

\* \* \*

### الطور الثاني:

طور الصلح مع الدولة العباسية ثم الحكم باسمها وهذا الطور هو أطول الأطوار الثلاثة من حيث الزمن ومن حيث الأحداث التي واجهته وقد عاصره من بني يعفر أكثر من أمير واحد كان أقوامهم اثنان أولهم محمد بن يعفر وآخرهم حفيده أسعد بن إبراهيم بن محمد بن يعفر. وفي هذا الطور تعددت حالات بني يعفر قوة وضعفاً، استقلالية وتبعية ولاء لسبني العباس وولاء لغيرهم.

بعد أبيه فهو على قدر من الصلاح، ويتحلى بالحزم الذي يصل أحياناً إلى البطش والجبروت وفي الوقت ذاته لم يكن يحمل في نفسه نزعة التمرد على الخلافة العباسية، بل لقد وصفه الموفق بأنه في طاعة وديانة وأنه شديد الولاء والنصح والصدق للخلافة وأنه كان يذب عن الرعية ما وسعته طاقته وأنه كان ضابطاً لما تولاه، شاكراً للخلافة ما قللته، متفقداً لأطراف إمارته، حريصاً عليها<sup>(45)</sup>.

وتوحي بعض الإشارات بأنه كان على صلة حسنة بأفراد من البيت العباسي عكست نفسها على علاقة الدولة به.

فالمحمدي<sup>(46)</sup> - عيونا - كعادته - بلمحات إخبارية دون تفصيل فيوقع الباحث في حيرة من أمره فيصف محمد بن يعفر بأنه كان مقرباً من الموفق طلحة بن المتوكل (م278هـ/891م) الذي كان يدير أمر الدولة باسم أخيه المعتمد بن المتوكل (م279هـ/892م) ويبين أن مسبب ومنشأ هذه المنزلة عند الموفق جاءت من موقف وقفه محمد بن يعفر إلى جانب الموفق في أزمة سياسية أو شخصية تعرض لها الموفق في مكة.

وبالرغم من البحث المستقصي عن هذه الحادثة التي ذكرها الحمدي إلا أننا لم نعر على شيء يسلد عليها، ومع هذا فنحن نعرف أن الموفق كان مقيماً في مكة قبل أن يتولى أمر الدولة لأخيه المعتمد ولعله عاصر الأحداث التي حصلت في مكة عام 250هـ التي قام بها إسماعيل بن يوسف المطلي فنهب منازل كل من كان له صلة بالعباسيين<sup>(47)</sup> ولعل محمد ابن يعفر تدخل شخصياً في تخليص الموفق من هذه الأزمة إما عن طريق بعض أعرانه أو عن طريق المفاوضة المباشرة وأصبح الموفق يسرى في عنقه ديناً لـ محمد بن يعفر ولعله كان يتحين الفرصة ليفسي له هذا الدين.

وحينما تولى أخوه المعتمد الخلافة ظل يدير أمر الدولة بأعوان معظمهم من الأتراك الذين كان لهم الأثر السيئ في إثارة الاضطراب في الدولة لسيطرتهم على

العباسي من قتل للخلفاء وعزل واغتيال ومؤمرات حتى عام 256هـ/870م حينما تولى المعتمد على الله الخلافة العباسية<sup>(48)</sup> وفي الوقت الذي أطلت فيه الشيعة بقرنيها وبعثت الخوارج بعد موقها، وفي هذا الوقت بالذات سقطت صنعاء بيد يعفر الحوالي. فقد دخلتها القسوات اليعفرية أكثر من مرة عام 240هـ/854م ثم خرجت منها وعادت إليها عام 244هـ/858م وهكذا تراوحت المواقف - كراً وكرهاً - بين الطرفين<sup>(49)</sup>.

ومن جانب آخر يلاحظ الباحث تطوراً ملحوظاً في أوساط بني حوال فبعد الصلح مع جعفر بن دينار لا نجد ليعفر الحوالي ذكراً في الوقائع والأحداث وإنما نجد ابنه محمد يبرز على السطح وأصبح غلماناً هم الذين يديرون دفة الأحداث وربما حصل هذا التمكين لـ محمد بن يعفر من خلال جهوده الذاتية وتغلبه على أبيه وأسرته.

فقد جاءت إشارة عند الحمدي<sup>(43)</sup> أن أحمد بن يعفر الموصوف بأنه كان خياراً فاضلاً جواداً كان قد ولى الأمر قبل أخيه محمد ولكنه خلع إليه الإمارة وتبرأ منها.

وهذا يدل على أن يعفر الحوالي عهد بالإمارة إلى ابنه أحمد إلا أن طبيعة هذا دفعته إلى التخلي عن الإمارة وسلمها لأخيه محمد ومع هذا لا نستطيع أن نلغي فكرة إكراه محمد لأخيه أحمد على التخلي عن الإمارة ولا نعرف ما إذا كان أبوهما ما زال على قيد الحياة أم لا؟ ولعل من المرجح أنه قد توفي لأنه لو كان حياً لاستمر في الإمارة واستخدم أولاده قواداً تحت إمرته.

وهكذا نجد سني حكم محمد بن يعفر تبدأ من منتصف العقد الرابع من القرن الثالث الهجري بعد أن توارى نجم أبيه يعفر إلى أن أثر محمد نفسه اعتزال الحياة السياسية عام 262هـ/875م وسلم أمر إدارة مملكته إلى ابنه إبراهيم مؤثراً حياة جديدة تقوم على العكوف على العلم والزهّد وسماح الحديث<sup>(44)</sup>.

وقد تميز محمد بن يعفر بصفات أهله لتولي الإمارة

إن دراسة واقع اليمن في ذلك الوقت يعطينا اليقين بأن المقصود بالتولية على اليمن كلها ما عدا المناطق التي فيها قوى منعزلة عن الدولة العباسية مثل المناخيين في المذيخرة<sup>(53)</sup>، والشراحيين في وصاب<sup>(54)</sup>. أما قمامة فكانت قد ربطت -كما يبدو- بتهامة الحجاز وأصبحت تابعة لإمارة مكة إحدى إمارات الدولة العباسية.

فاليمن إذن لا توجد فيه قوة منافسة لابن يعفر وبالتأكيد يوم أن وصله خطاب الولاية لم يكن مسيطراً على مناطق اليمن كلها وإنما أمتد نفوذه -وهذا ما تؤكد المصادر- بعد ذلك حتى شمل مخاليف اليمن<sup>(55)</sup> الواقعة في السلسلة الجبلية الممتدة من شال نجران شمالاً حتى عدن وحضرموت جنوباً وشرقاً<sup>(56)</sup>. ويؤكد ما ذهبنا إليه أن الموفق أسند الوزارة عام 265هـ/878م إلى صاعد بن مخلد المعروف بذي الوزارتين<sup>(57)</sup>. فبحث كتباً إلى الأقاليم والأمصار ومنها اليمن حيث أقر محمد بن يعفر على "ولاية اليمن"<sup>(58)</sup>، وإن لم يحتفظ لنا بنص كتاب التولية إلا أن الدولة العباسية ممثلة بوزيرها الأول تؤكد على سياستها العامة مع الأمراء المتغلبين على بلدانهم.

ولا أرى صحة لما أقحم في جل -إن لم يكن في كل- المصادر اليمنية المتأخرة بدءاً من السلوك للجندي<sup>(59)</sup> معتمدين على ما جاء من تخليط في كتاب عمارة اليمني<sup>(60)</sup> من أن محمد بن يعفر بالرغم من غلبته على صنعاء والجند وحضرموت كان يوالي ابن زياد صاحب زيد، ويحمل الخراج إليه لكونه نائباً عنه لعجزه عن مقاومته.

وهذا الرفض لهذا الإقحام يأتي من اليقين بأن دولة بني زياد لم تكن يوماً ما موجودة بهذا السلطان في هذه الآونة وقد بحثت هذه القضية في بحث مستقل<sup>(61)</sup> وأكبر برهان على هذا أن أقدم مصدر تاريخي وهو ما كتبه الهمداني لم يذكر ابن زياد إلا في القرن الرابع الهجري وإن لم يكن ما وصل إلينا من كتب الهمداني متخصصاً

الخلفاء والتدخل في عزل وتولية من شاءوا. واستمر الوضع على هذا الحال إلى أن وجد نفسه بعد سنة من حكمه أن الأحداث تتكاثر عليه سواء من قبل الخارجيين عليه من علويين وقرس وغيرهم أو من عدم الانسجام بين قواده الأتراك فاستدعى أخاه الموفق عام 257هـ/871م وأعطاه الولاية العامة على جميع أقاليم المشرق ومنها اليمن<sup>(48)</sup>.

وبوصول الموفق إلى سدة الحكم ولأن اليمن تدخل ضمن نطاق نفوذه حانت فرصة المكافأة فأقدم على خطوة جريئة وهي إسناد أمر اليمن إلى عدو الدولة العباسية القديم، محمد بن يعفر الحوالي وهي خطة ليست بعيدة عن سياسة الدولة العباسية التي تأخذ بسياسة الأمر الواقع كما ذكرنا آنفاً.

وقد ساعد على اتخاذ هذه الخطوة سياسة محمد بن يعفر نفسه فهو بحكمته السياسية كان مدركاً لسياسة الخلافة جيداً، ولدى العلاقة التي تربطه بالموفق سارع بعد تأكده من نفوذ الموفق في دار الخلافة فأرسل عام 258هـ/872م بيعته للخليفة المعتمد، وبصرفه هذا قدم للموفق المرور الكافي لأن يوليه على اليمن كلها في المحرم من عام 259هـ/872م<sup>(49)</sup>.

وقد أحفظ لنا صاحب كتاب تاريخ اليمن والذي ما زال مجهولاً<sup>(50)</sup> بمرسوم التولية على اليمن موجه من الموفق إلى محمد بن يعفر.

وبالرغم من إجماع المصادر التاريخية اليمنية على أن محمد بن يعفر ولي على اليمن كلها فوجه عماله إلى المخاليف وإلى حضرموت<sup>(51)</sup> إلا أن خطاب التولية جاء في ديباجته ما يفيد بأنه "ولاه الصلاة وأعمال المعادن والحرب والأحداث والخراج والضيايع والأعشار والصدقات ودور الضرب وسائر أبواب الجبايات بصنعاء اليمن ومخاليقها جميع أعمالها ونواحيها"<sup>(52)</sup>.

فهل يعني بصنعاء هنا اليمن كلها فذكر الجزء وأراد به الكل أم أن الأمر على الحقيقة فهو لم يتول إلا صنعاء فقط؟

في التاريخ إلا أن كتاب ابن جرير لم يذكر ابن زياد وهو أقدم المصادر التاريخية على وجه التأكيد وأما ما جاء عند الجندي ومن تبعه فمقول عن ابن جرير إلا ما يخص دولة بني زياد فقد نقلت عن عمارة اليمني.

بعد إضفاء الشرعية على حكم محمد بن يعفر بولائه للخلافة العباسية توجه لإدارة البلاد وإحكام قبضته عليها وبناء المؤسسات المطلوبة للبلاد، ولم يتخذ من صنعاء عاصمة له منذ الوهلة الأولى بل استخلف عليها أحد أمرائه<sup>(62)</sup>.

ورما أقدم محمد بن يعفر على هذا الإجراء لما كانت تمر به صنعاء من عدم استقرار فقد تعرضت لنكبة اقتصادية عام 260هـ/873م وذلك نتيجة القحط الذي ألم بها وبالرغم من تدخل واليها للتخفيف من هذه الأزمة إلا أن أهل صنعاء تضرروا من ذلك كثيراً<sup>(63)</sup>.. وما كادت تدفع عن كاهلها ثقل هذه الأزمة حتى رزحت مرة أخرى تحت نكبة طبيعية أخرى فقد داهمها سيل ضخيم في أواخر عام 262هـ/875م وأحدث خسارة جسيمة في الأرواح والأموال والدور<sup>(64)</sup>.

ولا شك أن هذه الكوارث التي ألمت بصنعاء في بداية حصول محمد بن يعفر على شرعية حكم اليمن باسم الخلافة جعلته يظل في قلعه شبام وجعل نواباً عنه في صنعاء.

أما إدارة دولته عموماً فقد حاول التشبه بالخلفاء أو الملوك فجعل لنفسه وزيراً كلفه بمهمة الوزارة والكتابة والصلاة<sup>(65)</sup> وسعى إلى استحداث جهاز إداري ومالي وأمني لضبط البلاد.

وبالرغم من هذا إلا أن الأمير محمد بن يعفر لم يكن له سلطان على السلطة القضائية فقد ظلت مرتبطة بالخلافة فتأتي عهود توليتهم من الخليفة نفسه. وقد أمدنا ابن جرير<sup>(66)</sup> بأسماء مجموعة من القضاة أسند إليهم منصب القضاء على اليمن في عهد محمد بن يعفر، ولولا

تفرد ابن جرير بتسجيل أسمائهم في كتابه لضعف كل شيء حتى هذا القليل الغامض. ومن أبرز القضاة في هذه الآونة محمد بن يوسف الحذاقي<sup>(67)</sup> وكان خطاب التكليف الذي بعثه إليه ولي عهد المتوكل محمد المنتصر الذي كان مشرفاً على اليمن من أبرع ما كتب في القضاء فقد تضمن العديد من أحكام القضاء الإجرائية للفصل بين المتخاصمين<sup>(68)</sup>. ولم يصل إلينا ما يدل على الألقاب التي كان محمد بن يعفر يطلقها على نفسه فلا هو ينافس الخليفة في لقبه ولا هو عرف بالملك أو السلطان.. وإنما تجدد في الرسائل المتبادلة مع الدولة العباسية بأنه أحد ولائها وأنه عامل فيما قلده من أمر البلاد<sup>(69)</sup>. ويبدو أنه كان يكفي بلقب (الأمير) دون ما عداه.

وكان للخليفة المعتمد وأخوه الموفق اليد الطولى في التوجيه إلى محمد بن يعفر لإنشاء جهازه الإداري. فقد جاء في خطاب توليته توجيهات صريحة بإنشاء جهاز إداري متكامل لیساعد على إدارة البلاد وحدد مهمة كل إدارة وصفات متوليها. فبعد الديباجة ذكره بالالتزامات الفردية التي عليه من تقوى وورع تؤهله لأن يحسن إلى الناس ومما جاء في خطاب التولية ما يلي:

1. أن يقرب القواد ويكرمهم ويحسن إلى الجنود.
2. أن يستعمل على الشرطة من يتصف بالقوة والدين.
3. إنشاء الدواوين وحدد صفات الموظفين في هذه الإدارة.
4. إنشاء فريق لمراقبة ومحاسبة العمال في الأقاليم ليتم بموجب ذلك مجازاة المسيء ومكافأة الحسن.
5. إيجاد منصب الختسب الذي يتعهد الناس في أسواقهم، ووضع للمحتسب شروطاً دقيقة.
6. أفرد للجانب المالي جزءاً من خطاب التولية: فقد حدد مواصفات موظفي الشؤون المالية.. ثم بين متى وكيف يحصل المال الواجب تحصيله مما لا يؤدي إلى الإضرار بالناس<sup>(70)</sup>.

ولم يصل إلينا ما يفيد عدم تنفيذ هذه التوجيهات إن لم يكن محمد بن يعفر قد عمل على إنشائها قبل التوجيه بها.

وينبغي أن نلفت النظر إلى أمر هام سار عليه محمد بن يعفر ولعله فعله إقتداءً ببلاط الخلفاء فقد أسند مهمات دولته إلى غلمانه وكان أشهرهم مسعود بن الحجاج وطريف بن ثابت الذين كان لهما اليد الطولى في التغلب على صنعاء أكثر من مرة بل كان على أيديهم تفرقت دولة بني يعفر كما سيأتي ولعل عمل محمد بن يعفر هذا أدى إلى ما يشبه عصر نفوذ الأتراك على الخلفاء العباسيين.

• • •

لم يستمر هذا العصر المزدهر الذي عاشه بنو حوال طويلاً فقد سعى - بأيديهم - إلى هدم المسكن على رؤوسهم فقد بنى يعفر ثم ابنه محمد دولة وانتزعت من يد الدولة العباسية وما لبثت أن سلمت لأبي يعفر إبراهيم بن محمد بن يعفر الذي أقدم على ممارسات أودت بحياته وتناثرت أشلاء الدولة العيفرية على يده وظلت الدولة تلملم نفسها وتضمد جراحاتها حتى توفرت عوامل كثيرة لعودة الدولة العيفرية مرة أخرى كي تقف على قدميها ولكن بجوار دويلات أخرى وليست منفردة في الساحة.

أما العوامل التي أملت بآل حوال وأدخلتهم سرداب الاضطراب في هذه الآونة فمنها عوامل داخلية تمثلت في كيفية انتقال السلطة وسوء الإدارة وعوامل خارجية تمثلت في ظهور قوى شابة مدعومة من الخارج كالقرامطة والزيدية، وبروز زعامات قبلية محلية منافسة لزعامات بني يعفر وتدخل الدولة العباسية المباشر لإعادة بسط نفوذها على اليمن.

أما العوامل الداخلية فأولها: ما حصل داخل البيت الحوالي من خلل واضطراب وذلك في الكيفية التي تمت فيها انتقال السلطة من زعيم إلى آخر فلم نعرف - سراً - كيف تسلم محمد بن يعفر الحكم بعد أبيه فهل كان ما

زال على قيد الحياة وهل تنازل عن الحكم لابنه محمد وكيف؟ ولماذا؟ هل لكبره وعجزه؟ أم هل سيطر عليه ابنه وهو الموصوف بالجبار<sup>(71)</sup> وعزله عن الحياة السياسية؟ لا نستطيع أن نجيب على هذه التساؤلات لانعدام المعلومات في المصادر التي بين أيدينا، ولا تنفق مع محقق كتاب: افتتاح الدعوة<sup>(72)</sup> في استنتاجه العاري عن الدليل من أن محمد بن يعفر خالف أباه ودعا لبني العباس فجاءه مرسوم بالولاية من الخليفة. لأن يعفر الحوالي - كان من الكبر ما جعله يتعزل إن لم يكن قد تولى، لأنه كان قد صالح جعفر بن دينار في عهد المتوكل، ولأن محمد بن يعفر كان يرى أن السلطة بيده وأن سلطان الخلافة ضعيف عموماً وفي اليمن خصوصاً ولا يسوغ هذا الوضع الارتقاء في أحضان الخلافة وقد أشرنا آنفاً إلى أن من المحتمل أن محمد بن يعفر سيطر على أخيه أحمد الذي تنازل له أبوه فأجبره على التخلي عن الإمارة أو أن طبع أحمد لم يؤهله للحكم فتولى أخوه بعده.

والأمر ذاته تم مع محمد بن يعفر حيث ترك الحكم لابنه أبي يعفر إبراهيم وقد أبان لنا الهمداني<sup>(73)</sup> سبب هذا الترك بأن محمد "تدّين وقرب العلماء وسمع كتب عبدالرزاق وغيره من الحديث" ومعنى هذا أنه ترك المشاركة السياسية للبلاد طائعاً وأنزول بعيداً عن الحكم متخذاً لنفسه حلقة علمية في شبام يتعلم فيها، ولا ننشئه أقدم على هذه الخطوة منفرداً بما عمن ولاه على إمارة اليمن وهو الخليفة وإنما أرسل إلى الموفق وطلب منه قبل أن يذهب إلى الحج عام 262هـ/876م تجديد العهد لابنه إبراهيم فأقره الموفق على ما قام به وأمهده بقاضي على اليمن<sup>(74)</sup>.

ولم تنقض عجائب هذه الأسرة في انتقال الحكم فيها فقد تعرض محمد بن يعفر وأخوه أحمد للقتل غيلة في مسجد شبام وبأمر من أبي يعفر إبراهيم ابن محمد. أما دوافعه إلى ذلك فلا نستطيع أن نقبل ما ذكره الخزرجي<sup>(75)</sup> نقلاً عن الشريف إدريس بأن يعفر الحوالي

في اغرم من سنة 279هـ/892م<sup>(78)</sup>.

ويقتله تنائر ملكهم وتولى موالى آل يعفر أقاليم البلاد لصالحهم وظهرت الدولة الهاديوية الزيدية واضطرت الدولة العباسية إلى أن تبسط سلطانها على اليمن بنفسها دون اللجوء إلى الخطة السابقة وهي تسليم الأمر لقوى من الداخل لأن الوضع الداخلي لم يعد مطمئناً لكثرة بروز مطامع زعماء القبائل.

وثانيهما: سوء الإدارة في الدولة اليعفرية:

فقد أصروا على اتخاذ شبام عاصمة لهم ولم يركزوا اهتمامهم على صنعاء بل ظلت العقيلة الحربية مهيمنة عليهم فلم يروا التفريط بشبام بصفتها قاعدة وقلعة حربية حصينة ولم يفرقوا بين الاعتصام بقلعة للحرب وبين مدينة تكون عاصمة تحتوي على جميع المظاهر الحضارية.

بالإضافة إلى هذا الجانب الهام فإنهم أعطوا مقاليد أمورهم الحربية للعلماء ولم يقربوا إليهم على النحو المرجو الواعي المستمر الزعامات القبلية ويستندوا إليهم إدارة المناطق مما جعل هؤلاء العلمان يعيشون في البلاد فساداً.

وكان إبراهيم بن محمد بن يعفر أسوأ من أدار البلاد من بني يعفر وبالرغم من أن حكمه استمر من عام 262هـ/875م إلى عام 279هـ/892م إلا أنه استخدم أسلوباً فظاً غليظاً مع الناس حتى ضجوا بالشكوى إلى الخليفة.

ونلمح هذا من خلال وثيقتين هامتين<sup>(79)</sup> وصلت إلينا إحداهما رسالة أرسلها الموفق إلى أبي يعفر نفسه يعظه فيها ويحذره من التجاوز والظلم. والأخرى هي عبارة عن رد رسالة بعثها الخليفة المعتمد إلى كل من الدعام بن إبراهيم الممداني وإلى أبي معشر بن الروبة اللذحي. أما مضمون الوثيقتين فواحد وهو أن إبراهيم بن محمد أقدم على "سفك الدماء وركوب العظائم، وانتهاك الحرام وإظهار المنكرات، وأخذ أموال الرعية وتقتل الرعاة" عليهم، وإحداثة ما أحدث على أهل صنعاء".

أمر ابن ابنه إبراهيم بن محمد بقتل أبيه وعمه أحمد فقتلها عام 270هـ/883م ولا تقبل هذا الرأي لأننا نعتقد أن يعفر الحوالي لم يكن على قيد الحياة في هذا الوقت وإذا افترضنا وجوده حياً فإنه يكون قد بلغ من الكبر عتياً مما يجعله عاجلاً عن المشاركة في أي ممارسة سياسية خصوصاً أنه قد توارى عن الأنظار من حوالي أربعين سنة هذا بالإضافة إلى أن كلا من محمد وأحمد نفسيهما قد اعتزلا السياسة تماماً وليست لهما أطماع في السيطرة على إبراهيم لذلك لابد من الموافقة على ما جاء عند الممداني<sup>(76)</sup> حينما وصف إبراهيم بأنه "كان داعراً إذا سكر، أديباً عالماً خطيباً بليفاً إذا صحى، وحله الإدمان على الشراب، أن قتل أباه وعمه" والرواية التي وردت عند ابن جرير<sup>(77)</sup> بالرغم مما حصل فيها من اضطراب في صياغة النص - تؤيد ما جاء عند الممداني إضافة إلى ذلك أنها أعطتنا تفاصيل هامة فقد حددت من الذي حرص على هذا الفعل ومن الذي نفذ فالتنفذون هم من همدان واغرض أظنه هو الآخر همداني.. أما دوافعهم إلى هذا فلا أظنه إلا الثأر الناشب بين الحوالين والهمدانيين.. ولكن كيف استجاب أبو يعفر لهذا فلا مندوحة من قبول وصف الممداني من أنه كان في حالة سكر، وسلاحظ فيما بعد أن الهمدانيين أنفسهم كان لهم الدور الأكبر في زعزعة حكم آل حوال.

وقد أدى هذا القتل الظالم لرجلين لا مطمع لهما في حكم ولا سلطان إلى تشتت حكم إبراهيم بن محمد وتفتت بعض القوى القبلية عنه ويشبه حال أبي يعفر إبراهيم إلى حد كبير بحال المنتصر بن التوكل المعاصر لإبراهيم الذي رضي بقتل أبيه فتشت ملكه بعد ذلك.

وأدى أيضاً إلى تآرجح إبراهيم بين الاستمرار في الحكم أو الانعزال عنه فتنازل بالولاية لابنه عبدالرحيم ولكنه ما لبث أن عاد إليها وعزل ابنه وظل بعدها قابضاً على الحكم ست سنوات أخرى حتى قتل على يد أعوانه

ففي الوقت الذي أنزل محمد بن يعفر عن الإمارة عام 262هـ/875م كانت الإسماعيلية - وتشتهر في اليمن باسم القرامطة أو الباطنية - قد بصرها إلى اليمن جاعلة منها مطمحاً في مستقبلها لتكون مقراً لدولتها المرتقبة فأرسلت دعاءاً إلى اليمن في هذه الآونة وزودهم بالخطط الكاملة (لحارث اليمن) تمهيداً لظهور الإمام<sup>(85)</sup> وتبتهت لهم السلطات اليعفرية وحاولت إسكات أصواتهم ولكنهم استطاعوا أن ينفذوا من هذه المطاردة لظروف قيات لهم في المناطق الجنوبية الشرقية من اليمن. ووصل بهم الحد إلى أن يمتاحوا صنعاء عام 290هـ/903م ويكتسحوا كل القوى القبلية التي كانت أمامهم بما فيهم آل يعفر أنفسهم<sup>(86)</sup>.

وفي الوقت ذاته أقدمت الزيدية على وضع الخطط للبحث عن موطن قدم لها في اليمن وذلك بعد فشل تجربتها على يد إبراهيم الجزار في مطلع القرن الثالث الهجري وتعتقد أن اليمن كان يحتفظ في أحشائه بعاطفة نحو العلويين ولهذا فقد تمكنت الزيدية من النجاح بمساعدة من الداخل على يد قبائل من خولان بل وعلى يد غلمان بني يعفر أنفسهم وهم آل طريف الذين كانوا يسيطون نفوذهم على صنعاء<sup>(87)</sup> ولم يلبث الهادي يحيى بن الحسين (م298هـ/910م) -الذي دخل اليمن بمساعدة من الداخل- أن استحوذ على ممتلكات آل يعفر في الوقت الذي كانوا فيه مشغولين بالصراع الدائر فيما بينهم.

2. التدخل المباشر للدولة العباسية في اليمن فقد كانت دار الخلافة تعاني من وباء التطلمات الانفصالية المستشري في البلاد وبالذات تلك التطلمات ذات الخلفية المذهبية التي تقدم نظرية فكرية بديلة لما عليه الدولة وهذا الذي يجعلها أكثر خطورة، واهتمامهم باليمن وحرصهم عليه لا نعتقد أنه لما يدره على الدولة من خيرات فهو أضعف من هذا وإنما لأنه جزء من الدولة ولا ينبغي التفاضي عنه، ولأنه بعيد عن مركز الخلافة

وإن زعماء صنعاء واليمن قد بعثوا بالشكوى أكثر من مرة.. وأن الموفق قد أرسل بالرسائل إلى أبي يعفر أكثر من مرة وزجره عن فعله باستمرار.

هذا كله ولد عند الزعماء والوجهاء شعوراً بالغضب والغليان والرغبة في التمرد على عمال إبراهيم وعليه هو نفسه فطردوا عماله من صنعاء وأحرقوا ما يمتلكه فيها<sup>(88)</sup> ووصل الأمر إلى قتله بتحريض من الخليفة العباسي أو برضاه على أقل تقدير<sup>(81)</sup>.

وثالثهما: الصراع الداخلي:

لقد نشب صراع مرير بين غلمان آل يعفر من ناحية وأحفاد يعفر من ناحية أخرى وأوصلا الأمر إلى إعادة السيطرة العباسية المباشرة على اليمن ففي هذا الوقت شب علي آل يعفر غلمانهم الذين ربوهم للدفاع عنهم امتثال آل طريف فقد أصبحت لهم السيادة على صنعاء<sup>(82)</sup> يقررون أمرها من دون آل يعفر في الوقت الذي أنشغل هؤلاء بتصفية الحسابات فيما بينهم حتى وصل الأمر بغلمان آل يعفر إلى أن يتدخلوا لقتل أميرهم أبي يعفر إبراهيم بن محمد بن يعفر الحوالي<sup>(83)</sup>.

وأصبحت الزعامة الحوالية بيد أسعد بن إبراهيم وعثمان بن أحمد وكل منهما يعمل للانقضاض على الآخر، ولم ينته هذا التنافس إلا حينما تمكن أسعد من قتل عثمان عام 292هـ/904م<sup>(84)</sup>.

أما العوامل الخارجية التي ساعدت على اضمحلال الدور اليعفرية في اليمن في عهد ضعفهم الأول فآلها:

1. ظهور قوى جديدة فتية تسعى إلى بسط نفوذها على اليمن وهي قوى لها هوية مذهبية، وأبرزها الفرقة الإسماعيلية التي أثبتت القرامطة والفرقة الزيدية، ولهما أصل مذهبي واحد وهو الشيعة ولكنهما يختلفان اختلافاً شديداً في أصولهما وفروعهما معاً.

لقد أصبحت اليمن -للموامل استراتيجية- مطمع أنظار كل صاحب مذهب أو كل راغب في الخروج عن الخلافة.



التصرف ثم أصابهما الارتباك وعدم التصرف الموحد فلباتت المواقف فابن الروبة أنسحب إلى بلده وإن كان على علاقة حسنة بجفتم إلا أنه ربما مد بعض العلاقات بالدولة الزيدية بصنعاء<sup>(90)</sup>، أما الدعام فقد ظل على علاقة هادئة مع جفتم ولكنها علاقة واجفة مترجعة إلى أن حانت الفرصة للانقضاض على قوات جفتم فانكشفت نواياه فانقلبت خطة جفتم من الدفاع إلى الهجوم فطارد الدعام حتى أخرجه من صنعاء فوجد نفسه مضطراً للحال مع دولة الهادي<sup>(91)</sup> ضد كل من الحواليين والقوات العباسية الممثلة بالوالي (جفتم).

وأما أحمد بن الضحاك الحاشدي عظيم همدان وشريفها فقد ظل مرتبط الولاء بالدولة الهاديية، وقدم إلى صعدة ليبيع الناصر بن الهادي<sup>(92)</sup> وكان له صولات وجولات في القرن الرابع مع وضد بني يعفر<sup>(93)</sup>.

بدأ عهد الاضطراب الأول في كيان دولة بني يعفر والعلاقة مع الدولة العباسية ما زالت حسنة خاصة حينما انتقلت الإمارة سلمياً من محمد بن يعفر الذي رغب عن الإمارة وأقبل على الحلقات العلمية يرتشف منها العلم عام 262هـ/85م<sup>(94)</sup> إلى ابنه إبراهيم راغباً طامعاً في استقرار الدولة وهدونها سراً لأن محمد بن يعفر كان يعلم أن ابنه غير كفء لهذه المهمة ولا أتصور أنه كان يعرف أن ابنه سكيراً كما وصفه الهمداني<sup>(95)</sup> وهو التقى الورع ولو كان دار بخلده أن ابنه بسياسة الشوهار هذه التي ستؤدي بالدولة اليعفرية إلى الاضمحلال لما ولاه على ما ورثه من ملك إلا أنه بالرغم من طيش أبي يعفر إبراهيم وسوء سياسته فإن الخلافة العباسية لم تصنع شيئاً لكبح جماح شهواته سوى تلك الرسائل الوعظية التي كانت ترسل من الموفق إلى أبي يعفر ناهية وزاجرة وعذرة من مغبة ما يصنع.

وكان - كما يبدو - يطلقها على سلطانها بل لقد كان - حينما يتلقى الرسائل من الخليفة - يتأولها بأدب

وذو طبيعة وعرة ربما كان صالحاً لإيواء الخارجين عن الدولة ولقربه من مكة والمدينة اللذان يشكلان مركزاً حساساً للدولة والمسلمين عموماً يحتم على الدولة المحافظة عليه مهما كبدتهم من خسائر، وما دام اليمن أصبح مأوى الشيعة الزيدية والشيعة الإسماعيلية وما دامت القوة التابعة للعباسيين ممثلة باليعفرين قد تفلست فكان لابد من التدخل المباشر فأرسلوا قائداً محكماً وهو علي بن الحسين (جفتم)<sup>(88)</sup> إلا أن الوضع كان أكبر من حنكته السياسية والإدارية لذا فقد كان آخر وال عباسي يدخل صنعاء وكأنه كان هو التمس الأخير الذي زفرته الدولة العباسية داخل اليمن.

والغريب أن العباسيين لم يدخلوا ليكونوا في صف بني حوالم على مناوئهم وإنما ليغردوا بالسيادة على من عداهم مع إقرار الحواليين على منطقة شبام<sup>(89)</sup>، وكان الإدارة العباسية لم تكن تثق بالقيادة اليعفرية - بعد ضعفهم المردى - فلم تعمل على تقويتها أو المحافظة على ما لديها من قوة، ربما تصور (جفتم) بأنه يستطيع التصدي لهذه القوى كلها والانفراد بالسيادة فأخذ خطوة إنفرادية محضة كانت سبباً في نكته بل ونهاية الدور العباسي المباشر في اليمن كما سيأتي بيانه.

3. ظهور شخصيات يمنية متنافسة على السلطة أسهمت إسهاماً كبيراً في اضطراب الأحوال واضعاف آل يعفر.. مثل قوة بن الروبة المذحجي والدعام الهمداني وابن الضحاك الهمداني، وربما أن بعضهم كان قد راسل الخليفة يشكو أبا يعفر وسوء إدارته - كما بينا - فإن من المفترض أن كل واحد منهم كان يرى نفسه الأحق بتولي الإمارة على اليمن ولكنهم جميعاً فوجئوا بأن الخلافة أرسلت قائداً من قبلها على رأس قوة عسكرية للحصول على سيادة مباشرة من تلك الولاية الاسمية.

فقد وصل علي بن الحسين - جفتم - إلى اليمن وابن الروبة والدعام كانا قد تعاونوا ودخلا صنعاء وربما تنفيداً لتوجيهات الخليفة للخلاص من أبي يعفر فأحتقما هذا

بن أحمد<sup>(101)</sup>، وكأنه قام منتقماً لمقتل أبيه على يد أبي يعفر ولا صحة لما قاله محب الدين الخطيب<sup>(102)</sup> من أن الخليفة العباسي (المعتضد) أرسل بمعهده بالولاية بعد إبراهيم لأبنة يعفر لأن الحمداني<sup>(103)</sup> -وهو العليم بأنساب اليمن- لا يذكر ابناً لإبراهيم اسمه يعفر، ولم يحدنا محب الدين الخطيب بالمصدر الذي أعتمد عليه، ومن الملاحظ أن الخلافة العباسية كانت تخطط لإرسال من يقوم بأمر اليمن مباشرة ولذا نجد وصول (جفتم) إلى صنعاء بعد تولي عبد القاهر بأيام مما يدل على أن الخلافة كانت تعد سلفاً لسيط النفوذ المباشر على اليمن دون وساطة من أحد وأن مقتل أبي يعفر لم يكن سبباً في انجلاء الوالي العباسي بل قد يكون انجلاء السريع إلى اليمن هو للتخلص من أبي يعفر واحلال البديل العباسي المباشر مكانه.

ولا نعرف ما إذا كان الوالي العباسي (جفتم) قد أقر عبد القاهر على ما هو عليه أم لا؟ ولكننا نعرف أن عبد القاهر هذا كان مقره شبام<sup>(104)</sup> في الوقت ذاته ظلت علاقة (جفتم) بالدعام غير مطمئنة إلى أن حصل بينهم القتال فهرب الدعام من صنعاء. ويبدو أن (جفتم) أسند إدارة صنعاء إلى بشر بن طريف أحد موالى محمد بن يعفر فكرست شرعية حكمه أكثر ومع هذا وجد نفسه أمام وضع غير مستقر لأن البحث على الساحة اليمنية عن بديل للسلطة العباسية لا يكمل ولا يمل. فالقرامطة -بمعلمهم السري الدؤوب- بدأ يفوح ربحها، والتطلع إلى شخصية قيادية تقبض زمام اليمن قائم ولو من غير العباسيين، كل هذا جعل بشر بن طريف يزداد تمكناً في إدارته وكان على علم بالخطوة التي أقدم عليها ابنه أبو العتاهية عبد الله بن بشر بن طريف باستدعائه يحيى بن الحسين إلى اليمن عام 280هـ/893م لأنها الأرض الصالحة لتقوم فيها دولة زيدية<sup>(105)</sup>، إلا أن المحاولة باءت بالفشل ربما لأن أبا العتاهية لم يكن صاحب الكلمة في حكم أبيه المرتبط بالوالي العباسي، ولأن بني يعفر في خلاف دائم فيما بينهم أنفسهم ولما بينهم وبين موالهم

جم ويلتمها تقيلاً علامة على المزيد من الاحترام<sup>(96)</sup>، ولا ندري لم كل هذه المبالغة في هذا الجانب بينما لا يحسن فعل هذا في إدارة سياسته كلها.. هل هذا الموقف دخل على ما عرف عنه أم أن ما قبل عن سوء سياسته محض افتراء، إن الواقع يفيد غير هذا كما أوضحناه آنفاً. بالإضافة إلى احترام الخلافة لأنه كان يتلقى منها الأوامر بتعيين القضاة دون أن يظهر منه عدم رضاه بهذا الإجراء.

ولعلم الجميع بارتباطه الكلي بالخلافة كانت الشكاوى ترفع من اليمن إلى الخليفة يطالبونه بأن يختار من يرشاه ويقلده العمل مكان أبي يعفر، نظراً لما يتصف به من سوء في إدارته وعلاقته<sup>(97)</sup>.

وهذا الموقف من وجهاء اليمن يفيدنا بأن أبا يعفر لم يكن على رأس دولة ذات سيادة منفصلة عن الدولة العباسية ولها نقلها الواقعي بل هي ممثلة للخلافة ومن حق الخليفة بل وفي قدرته أن يعزل من شاء من قادتها -وهذا مفهوم رسائل الدعام وابن الروية إلى الخليفة المعتضد.

وكان المعتضد قد أسند اليمن إلى المعتضد أبي العباس أحمد بن الموفق بن المتوكل حينما ولاه ولاية العهد سنة 278هـ/891م بعد موت أبيه الموفق بأيام<sup>(98)</sup>.

كما تلقى الخليفة المعتضد رسائل وجهاء اليمن فرد عليهم وأبلغهم بأنه "رد هذه الناحية وغيرها من سائر النواحي شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً إلى أبي العباس المعتضد بالله ولي عهد المسلمين ابن الناصر لدين الله"<sup>(99)</sup> وطالبهم بالسمع والطاعة له والانتقال -هم وعشائرتهم- لما يأمرهم به المعتضد، ولم نخبرنا المصادر بشيء فعله المعتضد<sup>(100)</sup>، ولا يوجد ما يؤكد تدخله في قتله بالرغم من الإشارة الواضحة في رسائل المعتضد المحرزة على الخلاص منه إلا أن الراجح أن قتل أبي يعفر يرجع إلى مبادرات داخلية من جانب بعض وجهاء اليمن أنفسهم. ولم يبق أحد من أبناء يعفر لتولي الأمر من بعده ولكن الذي فض وتسلم الأمر في شبام هو عبد القاهر

وهو الذي كان مغاضباً لآل يعفر.

واستطاع آل يعفر أن يلملموا شملهم واتفقوا معاً - أسعد وعثمان وعبد القاهر وعبد الحكيم - على التكاتف لمواجهة الأحداث<sup>(109)</sup>، وتحركوا لمطاردة قوات الهادي واشتبكوا معها وتمكنوا من أسر ابنه محمد وجبوه في شبام ويظهر الدعام مرة أخرى ولكن هذه المرة ليوسط عند آل يعفر لإطلاق سراح ابن الهادي<sup>(110)</sup>، وكان هذا الانتصار الذي حققه آل يعفر هو الذي دفعهم لقبول مبدأ المفاوضة مع دولة الهادي خاصة أن القرامطة قد أطلت برأسها لذا بدأت المفاوضات لانضمام آل يعفر إلى الهادي<sup>(111)</sup>، لمواجهة الزحف القرمطي ويبدو أن تدافع الأحداث كان أكبر من هذا التحالف فقد وصلت القرامطة إلى صنعاء وهوجت عاصمة ملك آل يعفر شبام أكثر من مرة فدخلتها القرامطة عام 290هـ/903م إلا أنهم ردوا على أعقابهم وكان آخرها عام 297هـ/909م دخلتها القرامطة وقتلوا فيها عبد القاهر بن أحمد أمير شبام<sup>(112)</sup>.

أما إمارة اليمن العامة التي أسندت إلى أمير مكة فنظنها كانت في الفترة الواقعة بين انسحاب (جفتم) عام 282هـ/895م وعودته مرة أخرى عام 291هـ/904م فقد كان أمير مكة هو عجب بن حاج وهو أحد موالى المعتضد وولاه المكفي ابن المعتضد عام 281هـ/894م على مكة ثم ضم إليه اليمن<sup>(113)</sup> وهو أسلوب جديد من أساليب التنصل العباسي من المسؤولية. ولم يفعل أمير مكة سوى تجديد الولاية لأسعد وعثمان على اليمن<sup>(114)</sup>، ووقف يشاهد الهادي وهو يحتاج مناطق نفوذ دولة الخلافة.. ويشاهد القرامطة (الإسماعيلية) وهي تقطع أملاك الدولة قطعة قطعة.. وتصل إلى علمه أخبار تعرض آل يعفر للقتال بل والسجن - كما ينشأ - واستيلاء الهادي على شبام مقر ملك بني يعفر<sup>(115)</sup>، ومع هذا كله لم يحرك أمير مكة ساكناً وليس ذلك إلا لما يعتري الدولة العباسية من ضعف واستخذاء.

وفيما بينهم وبين القبائل الأخرى بالإضافة إلى أن القبائل اليمنية - المتشاكسة - لا تجدي معها محاولات اليانسة هذه فكان الوالي العباسي يرى هذا كله ويسرى الأرض فتر لتولد قوى جديدة وهو لا يملك القوة الكافية للمحافظة على البقاء لهذا أثر الانسحاب إلى العراق عام 282هـ/895م<sup>(106)</sup>، ولا نظنه أنسحب إلا بإذن من الخليفة أو لحظة بررها له أو أن الأوضاع في دار الخلافة كانت من الضعف أو الانشغال ما يجعلها غافلة عن محاسبة أحد ولاتها أو مراقبة أعماله.

ومن البدهي أن انسحاب (جفتم) سيقتضي تكليف من يقوم بمهمة الإمارة خلفاً له فأنشد حكم صنعاء إلى بشر بن طريف وأبقى تحت كنفه طائفة من الجند عرفوا (بالجفتم) استوطنت صنعاء وأصبحت تشكل قوة من ضمن القوى الموجودة في اليمن وهي تدافع عن مصالحها ضد القوى الأخرى.

أما اليمن كلها فقد أسندتها الدولة العباسية إلى إمارة مكة لتكون تابعة لها إدارياً وبالتأكيد فإن هذه الإدارة - لبعدها - ستكون أضعف من إدارة (جفتم).

ولم تظل إمارة صنعاء على ولائها للدولة العباسية فبعد عام من خروج جفتم من صنعاء تولى أبو العتاهية عبد الله بن بشر بن طريف إمارة صنعاء بعد أبيه والذي لا نعرف هل توفى أم تنازل لابنه -الذي بدأ ينهج نهجاً جديداً منفصلاً عن الدولة العباسية فقد عين لنفسه القضاة والكتاب والأمراء<sup>(107)</sup>، وهي نزعة استقلالية تنبئ عن خطة مستقبلية لتحقيقها. وفي خطوة جريئة نابعة من إعانه بفكره أقدم أبو العتاهية على الاتفاق مع العلويين ليسلم لهم مقاليد صنعاء دون رضا من آل يعفر أو حتى بقية آل طريف أنفسهم الذين صاروا في سجن الهادي بعد أن اجتاحت معظم المناطق وتمكن من دخول صنعاء عام 288هـ/901م<sup>(108)</sup>.

ولقد تدخل الدعام لدى الهادي لإطلاق آل يعفر وآل طريف ولا ندرى لماذا كان هذا التدخل من الدعام

وكما هو العادة أن يتوجه الناس نحو الخلافة يستجدون بها.

فقد ذهب أحمد بن عبدالله بن عباد الإكيلي إلى العراق وقابل الخليفة المكفي وشرح له الأوضاع المتردية باليمن وتغلب الهادي والقرامطة عليها وعدم جدوى ما يفعله عجم بن حاج. فأرسل الخليفة للمرة الثانية علي بن الحسين (جفتم) عام 290هـ/903م<sup>(116)</sup>.

ولم يصنع (جفتم) ما كان متوقفاً منه لأن الطائفة التي ذكرناها آنفاً باسم (الجفتم) كانت في احتكاك مستمر مع سكان صنعاء فما أن وصل حتى كان الناس في أشد الحق على جفتم نفسه ولهذا اصطدم بآل طريف وليس بقوات الهادي ولا القرامطة وتمكن آل طريف من هزيمة جفتم وجبوه في صنعاء فتدخل أسعد وعثمان فأطلقاه وحاولا التعامل معه ولكنه لم يكن موازناً -رغم حنكته السياسية- ولم يكن موثقاً في سياسته هذه المرة لأنه أراد الانفراد بالسلطة بطريقة غير مأمونة، فحاول تدبير خطة للانقضاض على أسعد وعثمان فبادراه مع أهل صنعاء بالقتل قبل أن يقدم على قتلها<sup>(117)</sup>. وبدأ دور جديد لآل يعفر.

• • •

تجمعت عدة عوامل في البلاد جعلت من نجم أسعد الخوالي دائم الصعود في الوقت الذي بدأ نجم منافسيه بالانحلال فقد تولت القرامطة القضاء على ابن عمه عبد القاهر وأسعد نفسه تولى القبض على عثمان وحجسه في شبام<sup>(118)</sup> وتمكن من تهجير آل طريف بالتعاون مع الدعام والهادي<sup>(119)</sup> وحاول الفرار من أمام القرامطة الزاحفة إلى شبام ثم خرج منها خائفاً يترقب مسترضياً ابن عمه عثمان بن أحمد فأطلقه من سجنه وحمله معه فارين من مطارديهما<sup>(120)</sup>. وفي خضم هذه الأحداث تعرض الناس لمجاعة أقعدتهم عن الحركة<sup>(121)</sup> وسقط الهادي ميتاً عام 298هـ/910م كل هذه الظروف جعلت من أسعد الخوالي يتطلع ليكون الرجل الأقوى في المنطقة.

ولم يقم بنو العباس بإجراء حازم لإعادة هيكلة داخل اليمن بل حصل العكس من ذلك فبعد مقتل (جفتم) أسندوا اليمن مرة أخرى في عهد المكفي (تولى الخلافة عام 289هـ/902م) إلى أمير مكة وقام هذا بتدبير إداري جديد وهو أنه أرسل والياً من قبله إلى اليمن لا ليصل إلى العاصمة صنعاء ولكن ليتخذ لنفسه مقراً جديداً وهو قامة. فهي أقرب إلى مكة وأهلها أكثر أهل اليمن مسالة، ولعل مقتل جفتم عام 290هـ/903م من قبل حلفائهم -بالإضافة إلى عوامل أخرى- جعلهم يصرفون النظر عن إرسال الولاة إلى صنعاء واقتصروا على قامة ومنها تبدل المحاولات -إن ألفت- لإخضاع القوى الخارجية على سلطان الخلافة لا شيء إلا لأن دار الخلافة لم تعد مهتمة بالإطراف على النحو الذي كان متبعاً في مطلع الدولة العباسية فلديها ما يكفيها من متاعها ومشاغليها في عقر دارها هي نفسها وما كان إسناد اليمن إلى سلطان أمير مكة إلا تحلة القسم لأن استطاع أن يصل إلى شيء فيها ونعمت وإلا فالمنذر مقبول. فهذا هو السهم الأخير الذي بقي في جعبة الدولة العباسية.

لقد كلف مظفر بن حاج - وهو أخ لمع بن حاج أمير مكة- القيام بالولاية على قامة فأرسل هو بدوره إلى أسعد بن أبي يعفر وعثمان بن أحمد يقرهما على ولايتهما<sup>(122)</sup> بالرغم من أنهما في وضع لا يمحسان عليه سواء معموليهما أو مع الهادي أو مع قبائل همدان أو ما يتوقعونه من زحف القرامطة.

واستمر الأمر كما هو بعد تولي المقتدر الخلافة عام 295هـ/907م حيث واصل مظفر بن حاج مهمته في قامة يحاول إخضاعها للسلطان العباسي فأقر أسعد الخوالي على صنعاء بينما كانت القرامطة قد استولوا عليها<sup>(123)</sup> ولم يمده بأي عون وتركه يلاقي مصيره لوحده. وهو يتلقى الضربات من كل ناحية إلى الحد الذي جعله يدخل في موازنات عديدة ويعسر ولاءه

وعلى إثر ذلك فضل الخليفة أو أقتع بطريقة ربط أسعد الحوالي -إدارياً- بالخليفة مباشرة دون المرور عبر والي مكة ونائبه أمير قمامة، ولكن لا نستطيع أن ننفي وجود تنسيق من نوع ما بين الأطراف الثلاثة: الخليفة من ناحية، وأسعد الحوالي من ناحية ثانية، وأمير قمامة التابع لإمارة مكة من ناحية أخرى لتحديد سلطان كل من أسعد ومظفر بن حاج أو إمارة مكة، وتعيين من يتصل به أسعد عند القضاء الحاجة نتيجة بعد المسافة<sup>(128)</sup>.

ونتيجة لهذا التنسيق جاءت صياغة الكتاب الموجه إلى أسعد الحوالي خالية من ذكر قمامة التي ظلت كوحدة إدارية تتبع إمارة مكة. وأصبح الاتصال المباشر هو الأسلوب الأفضل بين دار الخلافة وأسعد الحوالي، وقد رأينا واضحا في أكثر من موطن.. في مرسوم التكليف الآنف الذكر.

وفي الكتاب الذي أرسله أسعد الحوالي إلى الخليفة يشره فيه بسقوط المذخرة عام 304هـ/916م ذلك الكتاب الذي كان يزخر بالعبارات الدالة على الرابطة الوثيقة بالخلافة.. فالنصر تم باسم الخلافة.. والذين شاركوا في هذا النصر هم "من أولياء أمير المؤمنين وفي عساكر ضخمة وكتاب جمة" وأن الهدف من هذا كله هو الذب عن دولة أمير المؤمنين موالياً له وعارفاً لما أوجب الله علي من طاعته، وقلدي من نصحته، وخصني به وآبائي قديماً وحديثاً من خدمته<sup>(129)</sup>.

وأما السبب الذي جعل أسعد الحوالي مرتبطاً بالدولة العباسية -رغم قوته وضعفها- بحيث يحرص على طلب رضى الخلفاء عنه ويواليهم بأخباره وولائه وينسب كل نصر يحرزه باسم الخلافة.

إن السبب الذي يكمن وراء هذا المسلك هو إضفاء الشرعية على حكمه فهو يستمد من ولائه هذا للخلافة ضماناً الاستمرار في سلطانه.. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى أنه -شريعاً- لا بد من خلافة ولا بد من خليفة وما دام الخليفة الشرعي قائماً فلا حق لأحد أن يدعي الخلافة

السياسي من نظام إلى آخر فقد أضطر في وضعه هذا إلى أن يقبل لنفسه أن يكون تابعا لعلي بن الفضل الإسماعيلي (القرمطي) ويتولى صنعاء باسمه عام 299هـ/911م<sup>(124)</sup>، ولا نظنه قبل هذا الوضع إلا خطة يعمل لها مع أطراف أخرى، ولعلها تمثلت في العمل الدؤوب لإنهاء النفوذ الإسماعيلي (القرمطي) في اليمن عام 304هـ/916م<sup>(125)</sup> لأنه تقرب من الهادي وكتب القوي القبلية وجمع كل ذلك في جيش واحد ليحقق الهدف المطلوب وهو التخلص من علي بن الفضل الذي مات فجأة وتنافس خصومه في إدعاء اغتياله مسموماً كل يدعي لنفسه هذا العمل (الإسماعيلية-الزيدية-الدولة العباسية-أسعد الحوالي)<sup>(126)</sup>.

وفي غمار انشغال أسعد الحوالي بتجهيز حملة واسعة ضد القرامطة متضاماً مع من حوله من القوى أرسل الخليفة المنتصر بالله إلى أسعد الحوالي رسالة ولاء بموجبها علي: "أعمال الحرب والمعادن والأحداث بصنعاء وأعمالها، والمذخرة ومخالفها، وعدن وأبين ولحج وما يتصل بها لما رجا في ذلك من الصلاح وأمل فيه من السداد وقدره عند أسعد من الغناء والكفاءة والوفاء والأمانة والنصح له فيما قلده والاستقلال بأعباء ما كلفه"<sup>(127)</sup>.

وإن لم يحدد الكتاب تاريخ هذه التولية هل هي من قبل سقوط المذخرة أم بعده، وإن كنا نرجح أنه في الفترة الواقعة بين رجب 303هـ/ورجب 304هـ/916م وهو العام الذي كان فيه أسعد الحوالي يعد العدة ويرتب نفسه للانقضاض على دولة القرامطة في المذخرة. وأما ذكر هذه المدينة في الكتاب ضمن مناطق نفوذه فهو من قبيل دفع أسعد لأن يبدل وسعه لاسترجاعها، ومن المحتمل وجود مراسلات بين الخليفة وبين أسعد الحوالي قبل هذا الوقت سواء أكانت مباشرة أو عن طريق طرف ثالث حول طبيعة العلاقة بينهما وربما كان هذا الطرف هو مظفر بن حاج نائب أمير مكة على اليمن القابع في قمامة.

تمتد من عام 266هـ/879م إلى عام 331هـ/942م<sup>(134)</sup>.  
أما الصلة المالية بين دار الخلافة ودولة بني يعفر  
فيمكننا استخلاصها من نصوص المعهود التي وصلت من  
دار الخلافة إلى بني يعفر.  
فأول كتاب تولية كان كتاب الموفق إلى محمد بن  
يعفر وجاء في تحديد ولايته في النص ما يلي:  
"ولاه الصلاة وأعمال المعادن والحرب والأحداث  
والخراج والضياح والأعشار والصدقات ودور الضرب،  
وسائر أبواب الجبايات بصنعاء اليمن ومخاليقها وجميع  
أعمالها ونواحيها"<sup>(135)</sup>.  
وواضح تماماً من هذا النص أن الولاية شملت  
الجبایات المالية.

ولم نجد نص كتاب التولية إلى أبي يعفر إبراهيم بن  
محمد إلا أننا نجد في الوثيقة المبثورة التي وجدت موجهة  
من الموفق إلى أبي يعفر ناصحاً له وموضحاً على مسلكه  
الشائن في ظلم الرعية ومنها (المكس)<sup>(136)</sup> وإن لم يوجد  
في النص الموجود من الوثيقة ما يفيد عن طبيعة هذا  
(المكس) إلا أن ابن رسته<sup>(137)</sup> والمقدسي<sup>(138)</sup> يقرران بأن  
اليمن كانت عشيرة أي ليس على أرضها من شيء سوى  
الزكاة وهو نصف العشر أو ربع العشر على ما هو محدد  
في نصاب الزكاة بينما لجأ أبو يعفر إلى فرض خراج على  
اليمن فجعل على مختلف صنعاء مثلاً مائتي ألف دينار في  
السنة وكان الخلافة كانت تتدخل في السياسة المالية التي  
يتتبعها أبو يعفر إبراهيم.

أما خطاب التولية لأسعد الحواري فقد نص على إطار  
ولايته بأن "قلده أعمال الحرب والمعادن والأحداث  
بصنعاء وأعمالها، والمذبحرة ومخاليقها وعدن وأبين ولحج  
وما يتصل بها"<sup>(139)</sup>.

وللهواة الأولى يجد القارئ المقارن بين النصوص خلوة  
هذا النص من أي ذكر لثئون المال، وكأن الدولة  
العباسية لم تعد من القوة بحيث تستطيع أن تتدخل في أمر  
المال بالرغم من أن النص يضم العديد من التوجيهات

لنفسه وهذا ما استمسك به جميع الولاة الذين خرجوا  
على الخلفاء فهم على استعداد لتنازلهم والتصدي لأمر  
دار الخلافة. أما أن يدعي أحد منهم الخلافة لنفسه أو  
نكرانها تماماً فهذا ما لم يخطر على بال أحد منهم إلا إذا  
كان يحمل فكراً مذهبياً آخر مناقضاً لما قامت عليه  
الخلافة كما هو شأن من خرج باسم الشيعة أو الخوارج  
حتى أن الأمويين في الأندلس لم يتجرأ أحد من أمرائهم -  
بالرغم من التباين بينهم وبين العباسيين- أن يطلق على  
نفسه لقب الخلافة إلا بعد أن ظهرت الدولة التي لقيت  
بالدولة الفاطمية وأضفى زعماؤها على أنفسهم لقب  
الخليفة عام 297هـ/909م<sup>(130)</sup>.

ولا يشغلنا تدافع الأحداث الحربية والسياسة عن  
الجوانب الإدارية والقضائية والمالية في عهد أسعد الحواري  
فمما يلاحظ أن العهد الذي أسند لأسعد خلا من  
الإشارة إلى منصب القضاء مما يشي بأن الخلافة العباسية  
لم تعد تتدخل في تولية القضاة كما كان الحال في عهد  
أبيه وجده وما أحسب ذلك إلا لما وصلت إليه الدولة  
من ضعف وعدم اهتمام بالأطراف ما دامت هناك  
زعامات محلية قابضة على أمور البلاد مقدمة للدولة الأم  
فروض الطاعة والولاء.

أما العملة (السكة) فقد ظلت تضرب باسم الخلافة  
العباسية مع إضافة السلطات المحلية<sup>(131)</sup> لأن الخليفة  
فرض آل حوال الإشراف على دور ضرب السكة التي  
كانت تضرب في صنعاء باعتبارها عملة رسمية للدولة  
الخلافة<sup>(132)</sup>.

ومن مظاهر الولاء اليعفري للدولة العباسية -أيضاً-  
أن مدينة صنعاء ظلت طوال عهد بني يعفر -تقريباً-  
ضمن المدن التي تخوي على المصانع أو النسيج المعتمدة  
رسمياً للطراز الخاص<sup>(133)</sup> أي اللباس الرسمي للخلفاء  
ورجال الدولة وتخوي القطع التي وجدت من الطراز  
العباسي المصنوعة في صنعاء على مكان الصنع وتاريخها

وأول ما بدأ به أسعد الحوالي بعد بسط نفوذه على المذخرة أنه أعلن وبرهن عملياً وخطياً على أنه تابع للخلافة العباسية - كما أسلفنا - وضمن هذا الجانب عاماً وكان صادقاً في هذا الولاء غير مخادع فيه لأنه يملك القوة التي تجعله يتفرد بالسلطان، فقد سارع بعد ذلك لبسط نفوذه على المناطق الممتدة من حضرموت وعدن حتى شمال نجران شمالاً<sup>(141)</sup>.

ثم أرجع كل زعيم -تضرر مما فعله القرامطة- إلى زعامته في قبيلته وقومه وأصبحوا مختين له ومن ثم دانين له بالطاعة، في الوقت الذي يستمد شرعية استمراره والرضا عنه بالاتصال بالخلافة.

وكان في ذات الوقت حريصاً على عدم جرح مشاعر الناصر بن المهدي فهو صادق المشاعر نحو حب آل البيت ولكن ليس على أساس التشيع المقنن بل كان يحبهم تديناً مثله مثل بقية المسلمين المأمورين بحب رسول الله وأهل بيته.

ولم يعثر موقفه هذا في المواقف المتنوعة سواءً وهو مستضيف مطارده من صنعاء وشبام حينما وجد أبناء المهدي محبوسين من قبل بعض النواتين لعمل على فك إسارهم وحرص على كسر القيود من على أقدامهم بيديه ومن حرصه عليهم أنه كان يدخل يده بين ساق ابن المهدي والقيد الحديدي عند محاولة فكّه عنه حتى لا يعرض ساقه للأذى وحينما أراد بعض أتباعه أن يقوم بهذه المهمة رفض تبركاً<sup>(142)</sup>.

وصارت سياسته مع الناصر في حياته سياسة متعاونة للقضاء على القرامطة وقد استخرج أبو حسان دهاءه في علاقته مع الناصر -الذي ما كان ليصت عن وجود قوة منافسة في الساحة- فالناصر يولي جل اهتمامه بخاربة القرامطة، وأسعد الحوالي يفرقه ويغنيه ويعد إليه يد العون دون أن يلقي بثقله معه في هذا الصراع وبهذا اشغل الناصر عن التفكير في التوسع على حساب أسعد الحوالي، وربما كان سجن أبي محمد الحسن بن أحمد

منها الذاتية والشخصية ومنها حول أدب القضاء وتقصى الأعمال والأمر بإقامة الحدود والنظر في أحوال السجناء والاهتمام بالعبيد والأمر بإقامة الخسب للنظر في أمور الأسواق والتوجيه بالاهتمام بقواته الحربية وأن يتحسرى متابعة ولائه. ويأمره بأن يبلغهم بنص كتاب أمير المؤمنين ليكونوا على علم بما هو مطلوب منهم.. وهكذا فالنص طويل ولكن لا أثر فيه للجانب المالي.

### الطور الثالث: طور الهدوء والاستقرار:

بدأ - حينما تولى أسعد الحوالي مقاليد بني يعفر- طور جديد من أطوار الدولة اليعفرية تميز بمردونه واستقراره وطوله حيث استمر إلى عام 332هـ/943م حينما تولى أسعد الحوالي وهذا أنتج حركة عمرانية خيرية، وبز فيها رجال في الحركة العلمية كانوا يحط أنظار طلاب العلم من الأمصار المختلفة.

ولا شك أن السياسة التي أنفجها أسعد بن أبي يعفر في إدارة دولته سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي أو في إدارة الصراع مع منافسيه في الساحة اليمنية كان لهذه السياسة دورها في هدوء واستقرار هذه الحقبة من تاريخ آل يعفر.

بالإضافة إلى ما تميز به أسعد من مرونة ورغبة في السلامة ودهاء وحكمة بحيث أصبح الرجل الأول الذي يرجع إليه المتخاصمون في اليمن على الرغم من اختلافهم معه وعدم دخولهم تحت سلطانه ولذلك لم يبالغ المحدثون<sup>(143)</sup> -وهو الذي اكتوى بنار حسبه، ومع هذا لم يتردد عن إنصافه والنساء عليه- حيث يقول "وأسعد هو أبو حسان ملك عصرنا، وذهب على من قبله بالصوت، وهو الذي اجتث عرقاة (أي أصل) القرامطة باليمن، وهو فارس حير في عصره.. وله توقعات معجزة لا يجارى فيها، مع حسن السياسة وعظم الدهاء، وبعد الغور وكتمان ما في النفس، وإذا غضب غضب، وإذا رضى رضى".

والإنتهاء، ويبدأ هذا الطور زمنياً من وفاة أسعد الحوالي عام 332هـ/943م.

كان المسعودي<sup>(146)</sup> عام 332هـ/943م قد دخل اليمن وعرف أوضاعها وكنا نطمح منه الكثير إلا أنه أحبط آمالنا.

ففي أثناء حديثه عن قروود اليمن وأماكن تواجدهم ذكر قلعة كحلان وربما جاء اللط من الشَّخ فكتبوها كهلان -بالهاء وليس بالحاء- وجعل هذه القلعة مما يكثر فيها القروود ثم وبشكل عرضي ذكر مالكتها وهو أسعد الحوالي ووصفه بأنه ملك اليمن لأنه بقية من ملوك حير -حسب تعبيره- وأنه كان محتجباً عن الناس إلا عن خواصه.

ولم يكلف المسعودي نفسه تدوين ما يعلمه عن أسعد الحوالي ويعطينا تفصيلاً عما رآه وشاهده من دولة أسعد هذا وإنما شغل القارئ بصفحة ونصف الصفحة بالحديث عن القروود وأنواعها وطبائعها وأماكن تواجدها في اليمن. وأياً كان الأمر فإن الإشارة التي وردت عند المسعودي في خضم حديثه عن القروود تعطينا مؤشراً على سياسة أسعد الحوالي في أواخر سني العمر، هذه السياسة السلبية التي لا تختلف عما فعله جده الأكبر يعفر وجده المباشر محمد بن يعفر وعمه فعله أبوه في بعض حالاته حيث كانوا يؤثرون إنعزال الناس بدلاً من أن يجارسوا مهماتهم على أكفأ وجه حتى يحافظوا على الدولة عن السقوط.

وبما أن أسعد الحوالي لا ولد له<sup>(147)</sup> فقد أوصى بالأمر من بعده إلى ثلاثة من أبناء أخويه عبد الرحيم وعبد الله وهم: أبو الفتح الخطاب وأبو يعفر أحمد ابني عبد الرحيم بن إبراهيم وأبو حير قحطان بن عبد الله بن إبراهيم، وأن يشاركوا معهم ابني عمهما: أبي محمد وأبي الحسن ابني أبي الحير<sup>(148)</sup> وكان الخطاب أمير صنعاء في عهد عمه<sup>(149)</sup>.

وبالرغم من نصائح أسعد لأبناء أخوته وتحذيره

المهدائي لدى أسعد الحوالي بإيعاز من الناصر هو جزء من سياسته السلمية مع الناصر من ناحية وفي الوقت ذاته تعبر عن عدم رغبته فيما دخل فيه المهدائي من صراع المفاخرة بالأحساب والأنساب والخط من الآخرين على أساس أحسابهم، فهي نظرة ضيقة من ناحية، وتثير له في دولته قلقاً لا تؤمن عواقبها<sup>(143)</sup>.

وبعد وفاة الناصر كفل أسعد أبناء الناصر ودعمهم وبرهم وكان لهم بمثابة الأب الشفيق عليهم<sup>(144)</sup>.

ولم يعد أسعد الحوالي إلى شبام لتكون له مقراً لحكمه كما كان من سبقه بل استقر بعض الوقت بصنعاء ثم أنزوى إلى كحلان فكان معظم إقامته فيها<sup>(145)</sup> واتخذ منها حصناً يحمي فيه ويتنزل إليه في منطقة تقع جنوبي ذمار وشرقي مدينة يريم وربما اتخذ هذا الموقع لميوله السلمية في منطقة مسالمة وأهلها ليسوا كغيرهم من سكان مناطق الشمال والشرق الذين تميزت منطقتهم بالوعورة وعدم الاستقرار بينما المنطقة التي عاش فيها أسعد الحوالي منطقة زراعية وأهلها مستقرون باستمرار ولا رغبة لهم في الصراع مع الغير.

ومن ضمن سياسته أنه استخدم أبناء ذي حوال لتولي مناصب دولته في كثير من المناطق لضمن بذلك ولاء أهل بيته وأمن جانبهم ولم يخشهم.

وكما أمن جانب الدولة الهادوية بتكوين علاقة حميمة بالناصر بن الهادي -كما أسلفنا- وأمن أيضاً جانب القوى القبلية بعدم حرمانها من مصالحها وتطلعاتها كذلك أمن القرامطة بجعل الناصر بن الهادي هو المصدي الأمر لها. أخيراً أمن الجانب العباسي حيث ضمن عدم تدخلهم في حكمه وضمن عدم تدخل بني زياد أمراء زيد لارتباطهم بإمارة مكة التابعة للخلافة العباسية.. وهكذا وصف هذا الطور بالهدوء والاستقرار.

الطور الرابع والأخير:

وهو طور الاضطراب الثاني الذي أدى إلى السقوط



ومواليهم لم نجد لبني العباس أثراً لا من قريب ولا من بعيد، إلا أننا نلاحظ أن ابن وردان اشتبك مع أبي الجيش الزياتي سنة 343هـ تقريباً في حرب قرب زيد وإن كان ابن وردان قد منى بالهزيمة<sup>(153)</sup>، إلا أننا لا ندري سبباً لتوجهه هذا هل أراد أن يسطر سلطانه على قمامة ليكون ممثلاً للدولة العباسية في اليمن أم أن ابن زياد كان قد تحرش بابن وردان وأراد التدخل لنصرة آل يعفر باعتباره وإياهم يمثلون جهة واحدة موالية للدولة العباسية.. كل هذا لا غللك دليلاً على تأكيد أي منها.. ولا نعرف ما هو موقف بقية آل يعفر القابعيين في شبام من هذه الأحداث ولكن يوجد احتمال موافقة أو رضا بقية آل يعفر في شبام بسلوك ابن وردان في مقاتلته لابن زياد وقد يؤيد هذا ما عرف عن عبد الله بن قحطان بعد ذلك حينما داهم زيد وقضى على سلطان بني زياد فيها.

ولن نجد من يقف في مواجهة ابن وردان سوى الأسمر يوسف بن أبي الفتح الحولاني وقد تمكن هذا من إغواء سلطان أبناء وردان وذلك حينما تمكن من قتل سابور بن وردان الذي تولى السلطة بعد أخيه على بن وردان بعد وفاته عام 350هـ/961م فلم يدم ملك سابور طويلاً فقد قتل في طريق انصرافه إلى دمار في 22 من ذي الحجة 350هـ/961م<sup>(154)</sup>، وفي جو الاضطراب هذا التف ابن الضحاك وسارع للاتصال بأبي الجيش بن زياد وخطب باسمه في صنعاء بدءاً من شوال 352هـ/963م<sup>(155)</sup>، وكأنه أراد أن يحل محل بني يعفر المتصلين بالدولة العباسية الذين آثروا الانكفاء على أنفسهم لما أصابهم من وهن وصاروا تابعين لمواليهم ولكن بني زياد كانوا أضعف من أن يمدوا ابن الضحاك بالقوة المؤازرة.

وبالرغم من هذه الأحداث إلا أن الوظائف العامة ذات التأثير ظلت مرتبطة بشخصيات اعتبارية مقبولة فالقضاء في صنعاء تولاه قاضي صنعاء المشهور أبو سلمة

الطويل من الاختلاف وبالرغم أيضاً من ترضية بقية بني يعفر -كما جاء في وصيته الطويلة- إلا أن كل هذا يوحى بتخوف أسعد الحوالي من المستقبل ولو كان يعلم وجود من يقوم بمهمة (السلطنة) أو (الدولة) لما أظنه كان يتردد عن توليته من بعده ولهذا أسند الأمر من بعده إلى مجموعة رأى فيها صلاحيتها لتسلم مقاليد الدولة من بعده.

وجعل تنفيذ وصيته قبل وصول أبناء أخيه إلى أبي القاسم علي بن الحسين بن وردان وأخيه سابور وهما من مواليه المقربين إليه بالإضافة إلى وزيره محمد بن هارون العيني الحميري<sup>(156)</sup>.

ولم تتحقق وصية أسعد الحوالي كما كان يتمنى فقد رفض كل من قحطان والخطاب الوصول إلى كحلان وأظنهما رفضاً خوفاً من مستقبل غامض وليس إغراضاً وزهداً في السلطة. بينما خالفهما أبو يعفر وقدم إلى كحلان وكان عمه قد تولى فتوى السلطة حوالي سبعة أشهر فكان خليفة عمه من بعده<sup>(157)</sup>.

ولا ندري ماذا كان مصيره بعد هذه الشهور السبعة إلا أننا نعرف أن علي ابن وردان وثب فتوى السلطة من جمادى الآخرة من سنة 333هـ/944م ودخل صنعاء في رجب وهرب من وجهه أمير صنعاء خطاب بن عبد الرحيم وبنوه والتجأ إلى أبي جعفر أحمد بن محمد الضحاك ليظل تحت حمايته.. وظل ابن وردان يجهد لنفسه الأمر ويتخلص من مناوليه حتى تمكن من القبض على الخطاب وقيل قتله هو وأبناؤه وأنتقل ابن وردان منذ عام 335هـ/946م من موقف التابع إلى موقف المتبوع متخلصاً من أبناء يعفر مستولياً على السلطنة مفرداً بالسلطان من دون بني يعفر وأصبحت الخطبة باسمه وحسب العادة في تحول ولاء الزعامات القبلية إلى الأقوى فقد انضم أبو جعفر أحمد الضحاك إلى ابن وردان الذي كافأه بتوليته على صنعاء<sup>(158)</sup>.

وفي ظل هذا الصراع داخل البيت اليعفري

اضطربت عليه الأحوال وتمردت عليه بعض القوى القبلية في قامة نفسها، لهذا كله لم يتمكن ابن زياد من الوفاء لعبد الله بن قحطان بما طلب فزحف هذا على زيد ودخلها عام 379هـ/989م واستباحها جنوده.

ويتضح - ثانياً - موقف عبد الله بن قحطان المعادي للاتجاه العباسي من إعلانه الصريح بالتخلص من السوء للدولة العباسية وتقديم فروض الولاء والطاعة للسلطان الميدي (الفاطمي) فقد قطع الخطبة الاسمية للخلفاء العباسيين وخطب للعزير نزار بن معد الذي أعلن نفسه خليفة في مصر عام 344هـ/955م<sup>(161)</sup>.

وأما الدوافع التي جعلت عبد الله بن قحطان ينتهج هذا الطريق فبعضها شخصية وبعضها سياسة الأمر الواقع.

أما الجانب الشخصي فمن المعروف أن أم عبد الله بن قحطان هي ابنة زعيم الإسماعيلية في اليمن وهو علي بن الفضل التي أسرت يوم أن سقطت المذخرة بيد أسعد الحوالي فأسر بنات علي بن الفضل وأعطى واحدة منهن لابن أخيه قحطان فأولدت له عبد الله هذا<sup>(162)</sup>، ولا نستبعد أثر تربية أمه فيه حيث ربت فيه عدم حب بني العباس وربما - أيضاً - أعطته ما تعرف من المذهب الإسماعيلي فأصبح ولاؤه للفاطميين أكثر من غيرهم.

أما جانب سياسة الأمر الواقع فقوة بني العباس أصبحت شبه منعدمة على المستوى العام في دار الإسلام بينما كانت قوة العبيديين (الفاطميين) تتنامى حتى أن مكة والمدينة منذ عام 366هـ/976م صارتا تابعتين لهم ويخضع لهما باسم خلفائهم<sup>(163)</sup>.

لهذا وذاك فلا نستطيع أن ننفي وجود اتصال سابق بين عبد الله بن قحطان وبين العبيديين (الفاطميين) قبل أن يقدم على الإعلان أو أن ابن قحطان أراد أن يقدم بين يدي هذه العلاقة إعلان الولاء لهم لتقطع العلاقة تماماً بين بني يعفر والدولة العباسية.

وعلى الرغم من أن عبد الله بن قحطان أشاع الأمل

بجى بن عبد الله بن إسماعيل بن كليب التوخي الحميري (341هـ/952) وله شهرة عند رجال الحديث<sup>(156)</sup> وقد تولى ابنه مسلمة قضاء صنعاء في أثناء حكم أبي جعفر بن الضحاك الممدياني على صنعاء أواخر عام 374هـ/984م<sup>(157)</sup>.

وعطية الجمعة في الجامع الكبير بصنعاء كانت لعبد الأعلى بن محمد البوسي وهو الآخر من رجال الحديث<sup>(158)</sup> وبعد أن تولى ابن كليب عام 341هـ/952م تولى عبد الأعلى القضاء بينما جعلت أمامه الصلاة لأبي بكر بن المدياني<sup>(159)</sup>.

وتلفت الناس فلم يجدوا قوة محترمة ينظر إليها للدولة المادوية تحتضر بين أبنائها والدولة العباسية لا وجود لها أصلاً وبني يعفر وهنت قواهم والقوى القبلية الأخرى مقبلة الأهواء ولم يجد الناس في هذا الجو - سوى الأسمر يوسف بن أبي الفتح الحولاني وكانه كان شخصية مقبولة أو لأنه تمكن من قتل سابور وأصبح وارثاً لحكم بني يعفر إلا أنه - كما يبدو - لم يكن مؤهلاً للقيادة فأوعز إليه وجهاء القوم بدعوة عبد الله بن قحطان بن عبد الله بن أبي يعفر الذي اتخذ من شبام مقراً له، واستقدمه ليتولى أمر البلاد على أن يعينوه ويساعدوه وكان الناس كانوا على يقين من أنه يحمل خصائص الإمارة. فاستجاب لدعوتهم عام 352هـ/963م والتقى بابن أبي الفتح ودخلوا معاً صنعاء عام 353هـ/964م<sup>(160)</sup> وكانت تحركاته تنبئ عن سياسة جديدة وبتبين منها اتجاه آخر غير اتجاه آباءه من آل يعفر الذين كانوا يستمدون شرعية ملطافهم من الدولة العباسية فقد مضى عبد الله بن قحطان على نهج آخر وهو منابذة الخلافة العدا، ويتضح هذا من موقفه - أولاً - من بني زياد باعتبارهم ممثلين للسلطان العباسي فقد طالبهم في البداية بدفع إتاوة ترفع إليه وبما أن الأمير الزياتي سرعده ابن جرير باسم أبي الفتح بن زياد - لم يكن من القوة بحيث يسط نفوذه على الإمارة إذ

بعودة دولة بني يعفر إلا أنه بصلته الجديدة بالدولة الميمنية (الفاطمية) لم توهله للاستمرار لذا لم يفعل في سني حكمه شيئاً لإعادة سلطان بني يعفر حتى تولى عام 387هـ/977م وأكبر دليل على هذا أن ابنه أسعد الذي خلف أباه في الإمارة لم يحافظ على ما تحت يده وإنما سلم أمره إلى الإمام يوسف بن يحيى بن الناصر ثم للإمام

## الهوامش

المنصور القاسم بن علي العياشي<sup>(164)</sup>. وبوفاة أسعد بن عبد الله بن قحطان عام 392هـ/1001م<sup>(165)</sup> انتهت دولة بني يعفر تماماً. ومن موافقات الأقدار أن أسعد بن إبراهيم أعاد بناء دولة بني يعفر وأغار هذا البناء تماماً على يد أسعد بن عبد الله.

14. صفة جزيرة العرب 231، 232.
15. الجندي. أبو عبد الله هادي الدين محمد (م 732هـ / 1332م). السلوك في طبقات العلماء والملوك 219/1 تحقيق / محمد علي الأكوغ. نشر وزارة الإعلام والثقافة. صنعاء 1989م.
16. الهداني. الإكليل 471/1، 472 كان عباد هذا قد تولى صنعاء للمازون عام 209هـ / 824هـ مما يدل على أنه كان على صلة بالحلالة العباسية. ابن جرير. إسحاق بن يحيى بن جرير الزهري الصنعائي (متولى في أوائل القرن الخامس الهجري). تاريخ صنعاء 57، 58. تحت الطبع بتحقيق / عبد الله محمد الحشيشي.
17. الجندي. السلوك 218/1. الخزرجي. أبو الحسن علي بن الحسن بن أبو بكر بن الحسن الخزرجي الأنصاري (م 812هـ / 1409م) طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن (ق 36/ب) مخطوط بمكتبة الجامع الكبير المكتبة العربية. تمسخت على صورة منها.
18. الهداني. الإكليل 475/1 و 181/2 - ابن جرير. تاريخ صنعاء 63.
19. ابن جرير. تاريخ صنعاء 63.
20. ابن الأثير. أبو الحسن عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الخزرجي (م 630هـ / 1232م). الكامل في التاريخ 43/7. دار صادر 1965م. بيروت لقد كان مكلفاً بالجيش والمأرسة والأثراك والأموال والبريد والحجامة ودار الخلافة وظل الأمر كذلك أيضاً في بداية عهد المتوكل.
21. ابن جرير. تاريخ صنعاء 64 - السلوك 218/1، 219 - الخزرجي. المسجد المسوك ليعن ولي اليمن من الملوك 32، 33. نشر وزارة الإعلام اليمنية. صنعاء بتصوير المخطوطة - واليمن في عهد الولاة 104، 105 تحقيق / د. واضي دغفور للفضول الحسنة الأولى من كتاب الكفاية والإعلام. كلية الآداب. جامعة تونس.
22. الهداني. الإكليل 151/8، 152.
23. ابن جرير. تاريخ صنعاء 64.
24. الهداني. الإكليل 322/1، 323 والشعر: يطلق عليه الطبري (تاريخ 128/9) القائد شار باميان وعرفه الهداني (صفة 232) بأنه الشعر وأن المعجم تسميه: الشاريمان لعرب قبيل (البشش) (الإكليل

1. الهداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب (متولى بين عامي 350 و 360م / 961 و 970م). الإكليل 177/2 تحقيق / محمد علي الأكوغ. مطبعة السنة المحمدية 1386هـ/1966م، القاهرة.
2. الهداني. الإكليل 13/10. تحقيق محب الدين الخطيب. السلفية. القاهرة.
3. الهداني. الإكليل 177/2 - الدائمة 468/2 (القصيدة وشرحها) تحقيق / محمد علي الأكوغ. مطبعة السنة المحمدية 1978م. القاهرة.
4. الهداني. الإكليل 71/2، 72 كان هذا في شهر رمضان من عام 214هـ / 829م.
5. المصدر نفسه 475/1 و 177/2.
6. الهداني. الإكليل 475/1 تحقيق / محمد علي الأكوغ ط 2 1397هـ / 1977م. دار الحرية. بغداد - والإكليل 177/2.
7. راجع كتابنا: اليمن في عيون الرحالة 13-65 ط الأولى 1413هـ / 1993م دار الفكر. دمشق.
8. الإكليل 66/2.
9. الوصافي. عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحشيشي الوصافي (م 782هـ / 1380م). الاعتبار في التواريخ والآثار (تاريخ وصاف) 101. تحقيق / عبد الله محمد الحشيشي ط أولى 1979م. مركز الدراسات والبحوث اليمني. صنعاء.
10. ابن رسته. أبو علي أحمد بن عمر (متولى بين 290 و 300هـ / 902 و 912م). الأعلام النبوية 113 مطبعة بريل 1891م. ليدن - الهداني. الإكليل 475/1 و 476 و 8 / 151 تحقيق / محمد علي الأكوغ طبة سنة 1399هـ / 1979م - صفة جزيرة العرب 231 تحقيق / محمد علي الأكوغ. دار اليمامة 1394هـ / 1974م. الرياض.
11. الإكليل 66/2، 181.
12. ياقوت الحموي. شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (م 626هـ / 1929م) معجم البلدان 271/2. دار صادر 1397هـ / 1977م. بيروت.
13. ابن سعد. محمد (م 230هـ / 844م) الطبقات الكبرى 247/6. دار صادر. بيروت.

36. ابن الصرائي، محمد بن علي بن محمد (م 580هـ / 1184م). الأبناء في تاريخ الخلفاء 121 تحقيق / د. قاسم السامرائي. نشر المعهد الموحد للآثار المصرية والبحوث العربية. القاهرة. طبع لندن 1973.
37. مجهول. تاريخ الجن في الكوائن والفن (ق 124 / 1) (ممهّد المخطوطات العربية بالقاهرة. ميكروفيلم رقم 18 عن مخطوطة الامبروزيانا 15 G).
38. وهم: محمد بن جعفر وأبو السبع يونس بن ياسين وأبوسو الفرج الزحجي ومحمد بن يوسف الأشتر وحجوه والحارث (ابن جرير. تاريخ صنعاء 66 - 69).
39. ابن جرير. تاريخ صنعاء 66.
40. المصدر نفسه 67 ورد أسم هذا الأمير عند أبسن جرير بلفظ (حجوه) بينما جاء عند الجندي. السلوك 1 / 219 بأن اسمه حجر.
41. قبل المتوكل عام 247م / 861م ومات بعده المنتصر مسوماً عام 248م / 862 وعزل السعيني مكرها ثم قتل في سجنه عام 252م / 866 وبعه المعتز فعزل ثم قتل تحت التصليب عام 256م / 869 وعلقه المهدي فخلع وضرب حتى مات عام 256م / 870 وخلفه المعتصم على الله (ابن الأثير. الكامل 7 / 95، 114، 167، 172، 195 - 228، 235).
42. ابن جرير. تاريخ صنعاء 66 - ابن عبد الحميد: هجرة الزمن 33، 34 - مجهول، تاريخ اليمن (ق 168) - الجندي. السلوك 1 / 219.
43. الإكليل 2 / 182.
44. المصدر نفسه 184.
45. مجهول. تاريخ اليمن (ق 142) وانظر: الأكرع. الوثائق السياسية 227.
46. الإكليل 2 / 182.
47. القاسي. نقي الدين محمد بن أحمد بن علي القاسي المكي المالكي (م 832هـ / 1429م). خفاء الغرام بأخبار البلد الحرام 2 / 186، 188. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.
48. ابن الأثير. الكامل 7 / 235 - 241 (حوادث سنة 257هـ) - السيوطي. جلال الدين عبد الرحمن (م 911هـ / 1505م). تاريخ الخلفاء 363 تحقيق / محمد عبي الدين عبد الحميد. ط. الأولى 1371هـ / 1952م. المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة.
49. ابن جرير. تاريخ صنعاء 68، 69 - ابن عبد الحميد. هجرة الزمن 45 هناك اضطراب في عبارة ابن عبد الحميد ولم تحوّر من قبل المحقق وهناك سقط في كتاب ابن جرير وجبر من كتاب ابن عبد الحميد وهذا غير دقيق.
50. هناك دراسة في مقدمة كتاب الأكرع. الوثائق السياسية محاولة الوصول إلى مؤلف هذا الكتاب ولكنها محاولة لم تنجح بأسباب التوفيق.
51. ابن جرير. تاريخ صنعاء 69.
- 332/1) وذكره الخزرجي (الحن في عهد الولاء 106) ويحيى بن الحسين (غاية الأمان 254/1) باسم هرثة بن بشير، إلا أن ابن جرير (تاريخ صنعاء 64) ربما رجع إلى مصادر قديمة معاصرة - أخته باسم: الشير هرثة بن الشير وسأخذ هذا الاسم لتفصيله.
25. ابن جرير. تاريخ صنعاء 64 - الطبري. محمد بن جرير (م 310هـ / 922م) تاريخ الرسل والملوك المعروف بتاريخ الطبري 218/9 تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ط 2. دار المعارف بمصر.
26. المصداقي. الإكليل 1 / 234 - ابن جرير. تاريخ صنعاء 64، 65.
27. المصداقي. الإكليل 1 / 324، 325.
28. ابن جرير. تاريخ صنعاء 65، 66.
29. المصداقي. الإكليل 1 / 324 - 327. ابن عبد الحميد. تاج الدين عبد الباقي بن عبد الحميد البجلي (م 744هـ / 1343م). تاريخ السنين المسمى هجرة الزمن في تاريخ اليمن 44 - تحقيق / عبد الله محمد الحشبي ومحمد أحمد السنيان ط أولى 1408هـ / 1988م. دار الحكمة الباشية. صنعاء - ابن الدبيع. عبد الرحمن ابن علي بن الدبيع الشيباني الزبيدي (م 943هـ / 1536م) فرة الميون بأخبار اليمن الميون 1 / 155 تحقيق / محمد علي الأكرع. السلفية. القاهرة - يحيى بن الحسين بن القاسم (م 1100هـ / 1688م). غاية الأمان في أخبار القاطن البجلي 155/1 تحقيق / د. سعيد عبد الفتاح عاشور. دار الكتاب العربي 1388هـ / 1968م. القاهرة.
30. ابن جرير. تاريخ صنعاء 65 / 66 - المصداقي. الإكليل 1 / 325، 327.
31. الطبري، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح (م 482هـ / 997م)، تاريخ الطبري، 2 / 485 دار صادر. بيروت أراد الخليفة بصلته هذا لحرصه بوجود تنافر بين جعفر وإيتاخ وكان الخليفة قد أزمع على التخلص من إيتاخ لأنه - وهو التركي - قد تجاوز حده في عصر نفوذ الأتراك فقد طلب إيتاخ من الخليفة السماح له بالخروج وكأنه كان يطمح أن يكون هو أمير الحج لسمح الخليفة له بالخروج أما إمارة الحج فقد أعطاهها لجعفر وطلب منه ألا يأتي إيتاخ في الحجاز لكي يتلافاه الخليفة في بغداد ليس بالترحاب وإنما لابتداعه السجن ليظل فيه حتى الموت.
32. الإكليل 1 / 227.
33. تاريخ صنعاء 65، 66.
34. المصداقي. الإكليل 1 / 327.
35. الطبري. تاريخ 9 / 162، 176 - ابن خلدون. عبد الرحمن بن محمد (م 808هـ / 1405م) المعبر وديوان المتنبأ والخبر في أيام العرب والمعم والبربر ومن عاصروهم من ذوي السلطان الأكبر. المعروف بتاريخ ابن خلدون 5 / 579، 589 دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة. بيروت - الأكرع. محمد بن علي الوثائق السياسية اليمنية من قبل الإسلام إلى سنة 332هـ 330 ط الأولى 1396هـ / 1976م دار الحرية. بغداد.

52. مجهول. تاريخ 123 - الأكرع. الوثائق. 235.
53. الحمداي. صفة 222، 259.
54. الوصابي. تاريخ وصاب 101 وكان الشراحيون على صلة بالمصابين ويضربون السكة باسمهم.
55. الحمادي. محمد بن مالك بن أبي الفضائل (مترجم 470هـ / 1077م). كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة 44، 45 تحقيق / محمد زيهب محمد عزب. ط أولى 1406هـ / 1986م دار الصحرة للنشر - القاهرة.
56. ابن جرير. تاريخ صنعاء 69.
57. كان صاعد بن محمد قد تولى مقاليد الوزارة عام 265هـ / 878م بأمر من الموفق ثم غصب عليه لقبض عليه عام 272هـ / 885م حتى مات عام 295هـ / 908 (ابن الأثير. الكامل 7 / 327، 419 - الشافعي. الديارات 270 - 273).
58. ابن جرير. تاريخ صنعاء 72.
59. السلوك 1 / 229 - الحزرجي. المسجد المسبوك 33 - السمين في عهد الولاة 111 - ابن الديبع. قرة العيون 1 / 162.
60. عمارة الحيني. ابن علي (م 569هـ / 1173م) لتاريخ السمين المسمى: الملبد في أخبار صنعاء وزيد 54، 55 تحقيق / محمد علي الأكرع ط 1396هـ / 1976م. مطبعة السعادة. القاهرة.
61. راجع حول هذا الموضوع كتابنا: اليمن في عيون الرحالة 66 - وللاستاذ / محمد الأكرع تعليقات مفيدة في تاريخ عمارة ولي قرة العيون وكتاب السلوك للجندي.
62. الحمداي. الإكليل 2 / 135 - ابن جرير. تاريخ صنعاء 69 هذا الأمير هو أحد بن حفص من أولاد بحر الحميري.
63. الحمداي. الإكليل 2 / 153.
64. ابن جرير. تاريخ صنعاء 69.
65. المصدر نفسه الوزير هو محمد بن أبان ولما تولى خلفه أسو وجساء روح بن عبد الرحمن وجعله على الوزارة والكتابة والصلابة.
66. تاريخ صنعاء 70 - 73.
67. وردت ترجمته في الأنساب للسماعي واللباب لابن الأثير الجزري 1 / 350 - وطبقات فقهاء اليمن لابن سحرة الجمعدى 64.
68. انظر النص كاملاً في تاريخ اليمن لمجهول (ق 170/ب) وقد نشره محمد علي الأكرع في كتابه الوثائق السياسية 23.
69. مجهول. تاريخ اليمن (ق 142). انظر الأكرع الوثائق السياسية، 227.
70. انظر نص الكتاب: الأكرع (الوثائق السياسية) 234-237... وقد أسند محمد بن بطر إمارة الشرطة إلى رجل كان مقبلاً في العراق فانتقل إلى اليمن في عهد بطر الحوالي وظل تائباً له. هل يعود به من المصابين أم لا ؟ لا ندرى.. وهو أبو قبيح محمد بن يونس من أولاد أبرهة ابن صبيح، وكان أبه أبو الأشعث وزيراً لأسعد بن إبراهيم بن محمد بن بطر الحوالي (للحمداي. الإكليل 2 / 151).
71. الحمداي. الإكليل 2 / 182.
72. وداد القاضي 42 (الهاشمي رقم 4) رسالة الفتح الدعوة للقاضي النعمان بن محمد (م 363هـ / 1973م) ط أولى 1970م. دار الثقافة. بيروت.
73. الإكليل 2 / 184 ووافق على هذا القاضي النعمان في كتابه: الفتح الدعوة 42، 43 وإن كان قد استغل هذا الانزوال لإشاعة النبوات الإسماعيلية.
74. ابن جرير. تاريخ صنعاء 69، 70.
75. اليمن في عهد الولاة 112 - المسجد المسبوك 34.
76. الإكليل 2 / 183.
77. تاريخ صنعاء 71 كانت هذه الرواية على النحو التالي: ثم قتل محمد بن أحمد أبناء بطر (هكذا) ليلة النصف من جمادى الأولى من سنة سبعين ومائتين... بأمر أبيهما أي بطر بعد صلاة المغرب، وقد نهت المحقق / الأستاذ الفاضل / عبد الله الحيشي إلى هذا اللبس أثناء تصحيح الكتاب للنشر وورد مشكوراً بتصحيح ذلك لأنه في الحقيقة أن محمد بن أحمد هما شخصان محمد واحد وما أبناء بطر وأبوها كما هو معروف بطر وليس أبا بطر لأن أبا بطر ليس له من الأبناء ما يعرف هذه الأسماء (الحمداي. الإكليل 2 / 184) وكلمة (أبيهما) ربما ألحمت من قبل النساخ وكذلك كلمة (بن) بين محمد واحد ويصبح النص هذا التحقيق متأسفاً لأصح فيه ولا أمق.
78. ابن جرير. تاريخ صنعاء 74- ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 46.
79. المجهول. التاريخ (ق 142، 173) - الأكرع. الوثائق 226، 227. والنظر: ابن رسة، الأعلام القيسية 112، فقد نبه إلى أن أبا بطر وأسماء المؤلف ابن بطر وهو غير صحيح غير النظام المالي المفروض على اليمن من الزكاة إلى الخراج مما أدى إلى الإضرار بالناس.
80. ابن جرير، تاريخ صنعاء، 74.
81. مجهول، تاريخ اليمن (ق 142، 143) الأكرع الوثائق السياسية 266-267.
82. العلوي. علي بن محمد بن عبد الله العباسي (مترجم في القرن الرابع). سيرة المهدي إلى الحق يحيى بن الحسين. 245، 251 تحقيق / د. سهيل زكار ط 1392هـ / 1972م دار الفكر. بيروت - الحمداي. الإكليل 2 / 239 (الهاشمي).
83. ابن جرير. تاريخ صنعاء 74- ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 46.
84. مجهول. تاريخ اليمن (ق 1/129) - العلوي. السيرة 388.
85. الحمادي. كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة 42، 43 - إدريس عماد الدين بن حسين القرشي. عيون الأخبار وفتون الآثار 5 / 36 تحقيق / د. مصطفى غالب. دار الأندلس. بيروت - النعمان. الفتح الدعوة 44، 45
86. المصادر السابقة نفسها وعسارة. تاريخ اليمن 64 والوازي. تاريخ مدينة صنعاء 263 - الحمداي. الإكليل 8 / 248.

87. راجع كتابنا: اليمن في عيون الرحالة 24 وما بعدها.
88. الخزرجي. اليمن في عهد الولاة 116.
89. مجهول. تاريخ اليمن (ق 124 / ب).
90. ابن جرير. تاريخ اليمن 78 - العلوي. سورة الهادي 20 - أبسن عبد المجيد. هجرة الزمن 48.
91. الحمداي. الإكليل 180 / 10 - مجهول. تاريخ اليمن (ق 129 / 1) - الخزرجي. اليمن في عهد الولاة 124.
92. مسلم اللحجي. أبو الفهر مسلم بن محمد بن جعفر اللحجي (م 545هـ / 1150م) سورة الإمام أحمد بن يحيى الناصر لدين الله 20 نشر بتحقيق / ويلفرد ماديلونغ ط. الأولى 1990م. اتهاكا بمرس اكسترم مع المعهد الشرقي بجامعة أكسفورد.
93. يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1 / 238 - 240.
94. القاضي الصمان. الفتح الدعوة 42 - الجندي. السلوك 1 / 233.
95. الإكليل 2 / 183.
96. ابن جرير. تاريخ صنعاء 73.
97. مجهول. تاريخ (ق 173) - الأكوغ. الوثائق 226 جاء هذا في الرسائل التي بحث بها كل من الدعام بن إبراهيم الحمداي. وأي معشر بن الروبة المذحجي إلى الخليفة المتحد.
98. ابن الأثير. الكنازل 7 / 444 - الطبري. تاريخ 22/10.
99. مجهول. تاريخ 173 - الأكوغ. الوثائق 226
100. قتل أبو يفر إبراهيم على يد جماعة منهم علي بن مسعود بن الحجاج ليلة الجمعة لإحدى عشر ليلة بقيت من الحرام عام 279هـ/892م ولقد جثم في صقر من نفس العام (ابن جرير. تاريخ صنعاء 74. ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 46 - الحمداي. الإكليل 180/10، 182. مجهول. تاريخ اليمن (ق129/1).
101. ابن جرير. تاريخ صنعاء 75.
102. جاء هذا في تعليقاته على الإكليل 179/10.
103. الإكليل 2/185.
104. مجهول. تاريخ اليمن (ق129/1).
105. العلوي. سورة الهادي 136-140 - الخليلي. أبو الحسن حسام الدين حيد بن أحمد الخليلي (م 652هـ/1254م). الحقائق الوردية من مناقب أئمة الزيدية 19/1 صورت المخطوطة على نفقة السيد يوسف المرشد واعتبرها الطبعة الأولى 1402هـ/1982م - الجنداري. أحمد بن عبد الله (ق 1337هـ/1918م). الجامع الوجيز في وفيات العلماء أولي التبرير (ق29/ب). المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء رقم 65 تاريخ. وبالتأكيد لم يقدم أبو التناحية على هذه الخطوة إلا بمعرفة أكيدة بالهادي وربما جاءت هذه المعرفة من خلال دعاة الهادي في اليمن وكان منهم أحد وزراء أبي التناحية فيما بعد وهو: محمد بن أحمد بن عباد التميمي (ابن جرير. تاريخ صنعاء 75 - العلوي. السيرة 17 - الخزرجي. اليمن في عهد الولاة 119، 120 - ابن أبي الرجال. مطلع البدر 129/1).
106. ابن جرير. تاريخ صنعاء 75.
107. المصدر نفسه 75.
108. المصدر نفسه 75 - العلوي. السيرة 19، 20، 273 - ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 47.
109. ابن جرير. تاريخ صنعاء 77 - العلوي. السيرة 20.
110. العلوي. السيرة 273، 274.
111. يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/188.
112. الحمداي. الإكليل 183/2 - يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/192، 201.
113. ابن لهد. عز الدين عبد العزيز بن عمر بن محمد بن لهد المشامي القرشي (م922هـ/1516م). غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام 1/466 تحقيق/ فهم محمد شلوت. ط. الأولى 1406هـ/1986م) مركز البحث العلمي التابع لكلية الشريعة. جامعة أم القرى. مكة المكرمة - القاضي. شفاء الغرام 191/2 وقد أسماه الحمداي (صفة 323) عجب بن شاح وأطلق عليه لقب سلطان مكة.
114. ابن جرير. تاريخ صنعاء 78 - الخزرجي. اليمن في عهد الولاة 122 - ابن الديبع. قرة العيون 1/175.
115. العلوي. سورة 19، 20، 273 - ابن جرير. تاريخ صنعاء 77 - ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 47.
116. يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/187، 189.
117. ابن جرير. تاريخ صنعاء 78، 80 - يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/189.
118. مجهول. تاريخ اليمن (ق129) - ابن جرير. تاريخ صنعاء 81.
119. ابن جرير. تاريخ صنعاء 80، 81 - يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/189.
120. العلوي. سورة 390، 391.
121. مجهول. تاريخ اليمن (ق129) - ابن جرير. تاريخ صنعاء 79، 80 - ابن عبد المجيد. هجرة الزمن 48.
122. ابن جرير. تاريخ صنعاء 79، 80.
123. المصدر نفسه 83.
124. الرازي. أحمد بن عبد الله (م. 460هـ/1067م). تاريخ مدينة صنعاء 309، 310 تحقيق/ د. حسين عبد الله العمري ود. عبد الجبار زكار ط 1974م بيروت - الخزرجي. المسجد 39.
125. الطبري. سورة 398، 403 - نشوان الحميري. أبو سعيد (م 573هـ/1177م) الحور العين 20 تحقيق/ كمال مصطفى. مطبعة السعادة بمصر. نشر مكتبتي الحسني بمصر والمطبعة بمسناد - الواسطي. الإصهار 25.
126. العلوي. سورة الهادي 398، 403 - نشوان الحميري. الحور العين 200 - الواسطي. تاريخ وصاف 25 - ابن الديبع. قرة العيون 1/207 - 209 - يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/209 - إدريس عماد الدين. عيون الأخبار 42/5.
127. مجهول. تاريخ اليمن (ق133) - الأكوغ. الوثائق 237 - 242.

128. الأكوغ. الوثائق السياسية 240.
129. المصدر نفسه 242-246.
130. الفلشندي. أحمد بن عبد الله (م 821هـ/1418م). آثار الإنافة في معالم الحلقة 1/281 تحقيق/ عبد الستار أحمد فراج ط. الأول 1964 وطبع بالأرلست 1980م. عالم الكتب بيروت.
131. ناهض عبد الرزاق (الدكتور). المسكوكات وكتابة الصاريغ 65، 66. دار الشؤون الثقافية العامة. وزارة الثقافة. بغداد 1988.
132. الأكوغ. الوثائق 235.
133. الطراز. مصطلح مصطنع من الكلمة الفارسية (فرازيدن) وتعني التطريز والنسج ثم أصبح يدل على ملابس الخليفة والأسراء والسلطان أو الحاشية وعليها أشربة من الكتابة مثل أسم الخليفة الذي نسجت في عهده والتاريخ ومكان النسج وبعض الأديعة والألقاب، والطراز هذا المعنى نوعان: الأول: طراز الخاصة ولا يليه إلا الخليفة ورجال الدولة، والثاني: طراز العامة.. وكلاهما يكون تحت رقابة الحكومة (زكي محمد حسن. فنون الإسلام 346، 347. دار الفكر العربي).
134. يحفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة مجموعة من هذه القطع وتعمل أرقام (9464) و(13666) و(22517) و(9053) و(10378) و(14470) (أنظر: د. ربيع حامد خليفة. مناخ الطراز الخاصة بمدينة صنعاء. دراسة حول التسريجات المنيبة في العصر الإسلامي. مجلة الإكليل. العدد الثاني. السنة السادسة. صيف 1408هـ/1988م صنعاء).
135. الأكوغ. الوثائق 235.
136. المصدر نفسه 227. والمكس: هو الجلباية أو الإتاوة أو الخراج أو ما يفرضه الملوك على الناس كضريبة (ابن منظور. لسان العرب 4248/6 دار المعارف بمصر).
137. الأعلاق النسيبة 112.
138. المقدسي. محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي البشاري (م 380هـ/990م). أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم 105 ط. الثانية 1906. مطبعة بريل. ليدن. هولندا.
139. الأكوغ. الوثائق 237، 242.
140. الإكليل. 185، 184/2.
141. الخرجي. المسجد المسوك 45- يحيى بن الحسين. غاية الأمان 206/1.
142. الأكوغ. تعليقات على الإكليل 186/2.
143. أنظر: لصاحب هذه الدراسة بحثا بعنوان (نكية الممندان). مجلة الآداب. جامعة صنعاء. العدد 16.
144. جاء هذا بوضوح في وصية أحمد الخوالي (أنظر: الأكوغ. الوثائق السياسية 258).
145. السموذي. مروج الذهب 185/2.
146. المصدر نفسه.
147. الممندان. الإكليل 185/2.
148. جاء هذا في وصية طويلة كتبها أحمد الخوالي لبل ولثاته (أنظر: الأكوغ. الوثائق 255-263- الممندان. الإكليل 185/2).
149. الممندان. الإكليل 187/2.
150. الأكوغ. الوثائق 259، 264.
151. ابن جرير. تاريخ صنعاء 84، 85- الممندان. الإكليل 186/2، 187.
152. ابن جرير. تاريخ صنعاء 85، 86.
153. المصدر نفسه 86.
154. كان هذا في ثقل العصى من بكلا (بكلسى) في سحنان وبلاد الروس (ابن جرير. تاريخ صنعاء 87).
155. ابن جرير. تاريخ صنعاء 87.
156. أنظر: ترجمة الممندان. الإكليل 156/2- سيرة الجسدي. عمر ابن علي (مصر بعد 586هـ/1190م). طبقات فقهاء اليمن 73 تحقيق: فؤاد سيد. مطبعة السنة المحمدية 1957م. القاهرة.
157. مجهول. تاريخ اليمن (1/99).
158. الرازي. تاريخ مدينة صنعاء 212- ابن سيرة. طبقات فقهاء اليمن 73- الجنديز السلوك 1/165.
159. ابن جرير. تاريخ صنعاء 86.
160. المصدر نفسه 88.
161. المصدر نفسه 89، 90.
162. ابن عبد المجيد. بحجة الزمن 59- ابن الديبع. قرعة الميون 1/224- 227- يحيى بن الحسين. غاية الأمان 1/227.
163. ابن فهد. غاية المرام 1/482، 483.
164. ابن عبد المجيد. بحجة الزمن 60، 61.
165. الجوالي. المقنطف، 62.

# المقررات الدراسية في عهد الدولة النجاشية من 412-554 هـ الموافق 1022-1159م

د. فاروق أحمد حيدر\*

## 1. المقدمة:

شهدت السنوات الأخيرة عناية ملحوظة بتراث اليمن وثقافته فكثرت الدراسات المتخصصة في جوانب مختلفة، ومعظم هذه الدراسات اهتمت بالجوانب السياسية والأدبية، وأغفلت الاهتمام بتاريخ التربية والتعليم، رغم أهميته ومن أجل الاستفادة منه في واقعنا التربوي الحالي. ولذا حاول الباحث دراسة تاريخ التعليم في فترة من فترات التاريخ اليمني، لمعرفة ما تم في الماضي، وما يمكن الاستفادة من تلك التجارب في الحاضر، وبما يتناسب مع ظروف المجتمع، وذلك باستخلاص الدلالات والمضامين الاجتماعية والفكرية والتربوية، مما يفيد في حسن التعامل مع مشكلات التعليم اليمني الذي اندمجت في نسيجه كثير من قيم الماضي وتفاعلاته وحركته أو محاولة الاستفادة من التجارب ونتائج الخبرات الماضية في التصدي للمشاكل الحاضرة والتخطيط للمستقبل ومحاولة كتابة التاريخ التربوي والتعليمي، بصورة تعيد إليه تاريخيته وتنظر إلى الأجزاء من خلال الكل وتعمل على إبراز الوحدة من خلال التعدد، وتاريخ بناء الرأي وليس تاريخ الاختلاف في الرأي.

وقد تميزت فترة حكم الدولة النجاشية لهامة بالصراع المستمر مع الدولة الصليحية، حول حكم قمامة، ومحاولة كل فريق القضاء على خصمه، لفضل الصراع طيلة فترة بقاء الدولتين وعلى أية حال فإن قمامة ظلت في معظم فترات الصراع مع الصليحيين تحت سيطرة النجاشيين<sup>(2)</sup>.

وعلى الرغم من أن حكام هذه الدولة، كانوا ممن

والباحث في دراسته هذه يقتصر على المقررات الدراسية في دولة بني نجاح، التي حكمت منطقة قمامة، خلال الفترة من 412-554 هـ/1022-1159م وتعتبر تلك الدولة من الدول المستقلة التي حكمت اليمن وإن كانت تتبع من الناحية الاسمية الدولة العباسية في بغداد<sup>(1)</sup>.

\* أستاذ أصول التربية، كلية التربية، جامعة صنعاء.



### الدراسة في الآتي:

أ. هذه الدراسة محاولة للإسهام في دراسة تاريخ التعليم اليمني في فترة من فتراته الهامة.

ب. تسمى هذه الدراسة إلى تأصيل الهوية الإسلامية لليمن، من خلال الاستجلاء العلمي للتاريخ اليمني الإسلامي في حلقاته المختلفة عامة والتعليمية بوجه خاص.

جـ. الوقوف على التغيرات التي حدثت في تلك الفترة، وانعكاساتها التعليمية بما يمكننا من الاستفادة منها في حياتنا المعاصرة.

### 3. منهج الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الاستردادي (التاريخي) الذي يقوم بتحليل نظم التعليم، وربطها بالقرى التي أثرت فيها في فترة تاريخية معينة وهي في هذه الدراسة فترة حكم بني نجاح في قحاة، وذلك بالرجوع إلى المصادر التاريخية المختلفة، وكذلك الاستعانة بالمصادر الأخرى ذات الصلة بالموضوع.

### 4. حدود الدراسة:

الحدود الزمانية: درس الباحث المقررات الدراسية في عهد دولة بني نجاح باليمن خلال الفترة من 412-554هـ الموافق 1022-1159م.

الحدود المكانية:- دراسة المقررات الدراسية في المنطقة التي حكمها بنو نجاح وهي قحاة اليمن، التي تمتد من موزع جنوباً إلى مدينة حرض شمالاً ومن ساحل البحر الأحمر غرباً إلى منطقة الجبال شرقاً.

### 5. خطوات الدراسة:

قسم الباحث دراسته إلى مبحثين:

المبحث الأول: خصص الحديث فيه على العوامل السياسية والاقتصادية التي أثرت على المقررات الدراسية في عصر دولة بني نجاح.

المبحث الثاني: خصص الحديث فيه على المواد

غير اليمنية، فهم موالى من أصول حبشية، فقد ألف حوهم وساندهم في صراعهم مع الدولة الصليحية سكان قحاة وعلماءها، لأنهم حملوا لواء السنة ضد الدولة الصليحية الإسماعيلية الشيعية<sup>(3)</sup>.

ولكن مع ما واجهته تلك المنطقة في ذلك العصر من صراع واضطراب، إلا أن التعليم قد ازدهر بجميع مدارسه، وعلى اختلاف مذاهب تلك المدارس وذلك بفضل التنافس في نشر العلم واكتساب العلماء بين حكام تلك الدولة ووزرائها أو من قبل الدولة الصليحية، التي كانت في الغالب تتعامل مع علماء تلك المنطقة بروح التسامح والتشجيع<sup>(4)</sup>.

وكانت زيد عاصمة الدولة النجاشية، في ذلك العصر من أمهات المدن اليمنية وأحد أمهات المدن الإسلامية<sup>(5)</sup> وقد تميزت برجال العلم، وأصبحت مقصداً لطلبة العلم من جميع نواحي قحاة، وغيرها من المناطق اليمنية والبلدان الإسلامية، بما توفر فيها من العلماء وأما كن الدراسة بالإضافة إلى شهرتها التجارية<sup>(6)</sup>، كما اشتهرت تلك المدينة وغيرها من مدن قحاة بنشاط علمي وفقهي واسع وبكثرة الفقهاء والعلماء والطلاب، وظهرت العديد من الأسر المشهورة بكثرة علمائها وأدائها<sup>(7)</sup>.

ولذا فالباحث في دراسته هذه درس المقررات الدراسية والعلوم التي كانت سائدة في تلك المنطقة، ومدى تأثيرها بالظروف المجتمعية آنذاك، وكيف يمكن الاستفادة من هذه التجربة في الحياة التربوية المعاصرة.

### 2. أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة في موضوعها حيث تركز على المقررات الدراسية في عهد دولة بني نجاح، التي حكمت منطقة قحاة، في عصر اضطربت فيها أحوال اليمن، وتوزعت دول مختلفة المذاهب والأهواء السياسية ورغم ذلك ازدهر العلم والتعليم كما تكمن أهمية

خضم أرزاق الجند بها، وغير ذلك من الأسباب اللازمة ألف ألف دينار<sup>(12)</sup> أما ولدا الأمير نجاش سعيد وجياش فقد هربا إلى جزيرة دهلك، وأقاما هناك يعلمان القرآن والآداب<sup>(13)</sup> وبحظان للعودة إلى الاستيلاء على قمامة، وقد عاد سعيد الأحوال واستولى هو وأصحابه على زبيد سنة 459هـ/1607م، ثم تمكن بعد ذلك من قتل الملك علي الصليحي، الذي كان في طريقه إلى الحج، وأسر زوجته أسماء<sup>(14)</sup>.

وبعد مقتل الملك علي الصليحي تولى الحكم بعده ابنه الملك المكرم أحمد بن علي (ت 477هـ/1185م) الذي تمكن بعد عام من مقتل أبيه أن يثار له ويستولي على زبيد سنة 460هـ/1068م، ويفك أسر أمه أسماء، بعد أن هزم الملك سعيد الأحول، الذي فر هارباً، ثم بعد ذلك رجع إلى زبيد، واستولى عليها سنة 479هـ/1087م<sup>(15)</sup> واستمر يحكمها إلى أن دبرت الملكة أروى قتله سنة 481هـ/1089م<sup>(16)</sup>.

وبعد مقتل الملك سعيد الأحول فر أخوه جياش إلى الهند، ثم عاد واستولى على مدينة زبيد وقمامة سنة 482هـ/1090م<sup>(17)</sup> ولكن الصراع لم ينته بين الصليحيين وبني نجاش فقد تداول الفريقان حكم قمامة، وكانا أثناء ذلك يتقاسمان خراج قمامة بالعدل ولا يظلمان أحداً من الرعية، وكان أهل هذه المنطقة أكثر ميلاً إلى تأييد النجاشيين وترحيباً بهم لاتفاقهم معهم مذهبياً، وكرههم للمذهب الإسماعيلي، مذهب الصليحيين<sup>(18)</sup>.

وتنتهي هذه الفترة بمزمنة الصليحيين في معركة الكظائم، وسيطرة النجاشيين على قمامة بقيادة الملك جياش الذي عمل على تثبيت حكمه وساد الاستقرار هذه المنطقة حتى وفاته سنة 498هـ/1104م<sup>(19)</sup> ويوصف جياش بالملك العادل، وكان فاضلاً وله شعر رائق وترسل فائق، وهو مصنف كتاب «المفيد في أخبار زبيد»<sup>(20)</sup> وبعد موته ساد الاضطراب السياسي والأمني هذه المنطقة بسبب الصراع بين أولاده مما أدى إلى ضعف نفوذهم

والمقررات الدراسية في عهد دولة بني نجاش.  
المبحث الثالث: خصص الحديث فيه على انعكاسات هذه الدراسة على الواقع التربوي المعاصر.  
للإجابة على ما الذي يمكن أن نستفيد من هذه الدراسة ؟

## المبحث الأول العوامل السياسية والاقتصادية التي أثرت على التعليم في عهد دولة بني نجاش

### 1. العوامل السياسية:

بدأت إمارة بني نجاش في قمامة، باستيلاء مؤسسها نجاش الحيشي على الحكم فيها سنة 412هـ - 1022م بعد زوال دولة بني زياد، وقد أيد الخليفة العباسي القادر بالله الأمير نجاش بمرسوم النيابة ومنحه لقبى (المؤيد) (ونصر الدين) وفوض إليه النظر العام في المنطقة التي يحكمها، وتقليد القضاء من يراه أهلاً لذلك<sup>(8)</sup>، وقد وصف الأمير نجاش بأنه كان عادلاً رقيقاً بالرعية محبوباً<sup>(9)</sup> وضبط منطقة قمامة ضبطاً تاماً، كما اتسمت إمارته بالسنية بحكم تبعيتها للعباسيين ولذا فقد كسب رضى المواطنين في مناطق نفوذها، بل وساعدوا في مقاومة الصليحيين في الحروب الطويلة التي قامت بين الدولتين، طيلة عهد يهما تقريباً، إذ وجد فيها السنيون في اليمن في بني نجاش ملاذاً ونصراً وحصناً وحامياً لمعتداتهم من عقائد الإسماعيلية وآرائهم التي كان ينشرها الصليحيون<sup>(10)</sup>.

وقد انتهت حياة الأمير نجاش بمقتله مسموماً بواسطة جارية أهداها إليه الملك علي بن محمد الصليحي سنة 452هـ/1060م. وخلف الأمير نجاش أولاداً صغاراً، فتولى الوصاية عليهم أحد مواليه المسمى كهلان الذي حكم قمامة نيابة عنهم لمدة سنتين إلى أن تمكن الملك علي الصليحي من الاستيلاء عليها سنة 454هـ/1602م<sup>(11)</sup> وولى عليها صهره أسعد بن شهاب سنة 456هـ/1064م الذي أحسن سيرته في الرعية، وفسح لأهل السنة في إظهار مذهبهم، وكان يعمل من قمامة إلى صنعاء بعد

حتى العشاء<sup>(24)</sup>.

بعد مقتل الوزير سرور لم تلبث الدولة النجاشية بعده غير فترة قصيرة، بأن تصارع القواد وأعيان الدولة، وتنافسوا على منصب الوزارة مما أدى إلى مقتل الأمير النجاشي فاتك بن محمد (ت 544هـ / 1159م) آخر حكام هذه الدولة، فأناح ذلك للنائر علي بن مهدي، من أن يقضي عليهم جميعاً، ويسيطر على زيد وقامة ويزيل حكم بني نجاح<sup>(25)</sup>.

وقد حلت هذه الدولة العدا المستمر للدولة الإسماعيلية الصليحية فكان الصراع بينهما مستمراً سياسياً وفكرياً، وقد شجع حكام هذه الدولة ووزراؤها العلماء والفقهاء لمعرفتهم بقوة تأثيرهم على المجتمع آنذاك، ولأجل أن يقفوا معهم في هذا الصراع فخصصوا لهم الرواتب، وأغنوهم وأعفوا أراضيهم من ضريبة الخراج<sup>(26)</sup>، بالإضافة إلى مشاركة هؤلاء الحكام في العلوم مشاركة فعالة، سواء في طلب العلم أو نشره أو التأليف فيه، وبذلك فقد قاموا بدور مؤثر في تطور المسيرة الفكرية والعلمية في المنطقة التي حكموها.

وعلى الرغم من الصراع والاضطراب الذي واجهته تلك الدولة في تلك الفترة إلا أن العلم قد ازدهر بجميع مدارسه، وعلى اختلاف مذاهب تلك المدارس بسبب التنافس في نشر العلم واستقطاب العلماء بين حكام تلك الدولة ووزرائها، أو من قبل الدولة الصليحية، التي كانت تتعامل مع علماء قامة بروح التسامح والرفق للتقليل من معارضتهم لها<sup>(27)</sup>.

وكان للعلماء وللمؤسسات التعليمية التأثير الواضح على حكام دولة بني نجاح في تعليمهم وحسن تربيتهم، وكثير منهم كان على مستوى عالٍ من التعليم والخلق الرفيع والسياسة الحكيمة العادلة، وذلك بتأثير التعليم الذي نالوه، فقد كان للمؤسسات التعليمية دورها في التخفيف من انحراف القنات الحاكمة واستبدادها بالسلطة، وخروجها عن مقتضى الشرع الخفيف الذي

واستيلاء ووزرائهم العبيد الأحباش على السلطة<sup>(21)</sup>.

ولقد أجهل المؤرخ عمارة في تاريخه، وصف حال أمراء بني نجاح من أولاد فاتك بن جيش ورجال ووزرائهم العبيد، فقال «ولم يكن لأولاد الفاتك بن جيش من الأمر سوى النواميس الظاهرة من الخطبة بعد الخليفة العباسي والسكة والركوب بال مظلة في المواسم وعقد الآراء في مجالسهم، وأما الأمر والنهي والتدبير وإقامة الحدود وإجازة الرفود، فلعميدهم الوزراء وهؤلاء السوزراء وإن كانوا من العبيد فلهم «الكرم الباهر والعز الظاهر والجمع بين الوقائع المشهورة والصناعات الماثورة»<sup>(22)</sup>.

وأول من وُزر منهم أنيس الفاتكي (ت 517هـ / 1123م) وأعقبه الوزير أبو منصور من الله الفاتكي (524هـ / 1130م) وكان من كرام الوزراء وأعيانهم في الشجاعة والكرم، وفي إثابة الشعراء والقاصدين الكثير من الأموال، فقد ذكر مؤدب أولاده محمد بن عبد الله السهامي، أنه جلد ما مدح به هذا الوزير عشرة أجزاء من شعر الشعراء المحيدين المشاهير، ومن أعماله أنه أنفق على مدارس الفقهاء الحنفية والشافعية بتجهيز الأراضي والمرافق والرباع، التي تدر عليهم دخلاً كبيراً يكفيهم، أغناهم به<sup>(23)</sup>.

وكان آخر هؤلاء الوزراء وأكفاهم الوزير سرور الفاتكي (551هـ / 1156م) فقد اتصف بالعدل والصلاح والتواضع، وخاصة مع فقهاء المذاهب السنية الثلاثة المالكية والحنفية والشافعية، وكان يصرف للفقهاء والقضاة والتصدرين للتدريس في الحديث والنحو واللغة وعلم الكلام اثنا عشر ألف دينار، عدا ما يعطيهم من جوائز، واشتهر كذلك بطلب العلم والذاكرة فيه، ويذكر ابن الديبع في بغية المستفيد، عن هذا الوزير (ثم يخرج إلى المسجد بعد الزوال، فلا يشتغل بشيء بعد الفريضة، غير سماع المسندات الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صلاة العصر ثم يدخل داره ويخرج قبل المغرب فإذا صلاها تناظر الفقهاء بين يديه

المهد في العام سبعين ألف دينار<sup>(33)</sup>.

بالإضافة إلى شهرة تلك المنطقة التجارية والصناعية، حيث كانت تتمتع بشهرة عالمية<sup>(34)</sup> وتبادل تجاري وصناعي مع مختلف الدول مثل الحبشة ومصر والحجاز والهند والصين وسواحل أفريقيا الشرقية<sup>(35)</sup>.

ولما اشتهرت به تلك المنطقة صناعة ودباغة الجلود، وصناعة النسيج وحازت صناعتها شهرة عالمية واسعة<sup>(36)</sup>، وكانت تقوم على القطن المنتج محلياً في تمامه، والمستورد من الهند، وعلى الحرير ومعظمه مستورد من الخارج، بالإضافة إلى الصناعات المتعددة التي اشتهرت بها مدينة زيد وغيرها من المدن النهامية، اشتهرت بصناعة العطور الراقية، والتي كان يختص بعضها بالرجال وبعضها بالنساء، وصناعة الحلوى المختلفة، وكذلك مختلف أنواع المربي، التي كان لها شهرة عالمية، وتصدر إلى مختلف البلاد<sup>(37)</sup>.

أما التجارة فقد انتعشت في تلك الفترة بسبب عودة الخط التجاري العالمي إلى موانئ اليمن والبحر الأحمر بعد أن كان يمر عبر الخليج الفارسي والعراق بسبب اضطراب الأمن في العراق، وكذلك قيام الدول المختلفة في اليمن بتنمية الموارد الذاتية، وأول هذه الدول هي الدولة الزيدانية والدولة الصليحية ودولة بني نجاح<sup>(38)</sup>.

ولذا فقد نشطت التجارة، واتسع التبادل التجاري بين تلك المنطقة والبلدان المختلفة، وتم تصدير كثير من منتجاتها بواسطة موانئها المختلفة، مثل ميناء الفازة وغلافقة والمنذب<sup>(39)</sup>، وأشهر هذه الموانئ هو ميناء الفازة الذي شارك في التجارة الخارجية لمنطقة تمامه، معتمداً على خلفية صناعية كبرى في مدينة زيد تتمثل في صناعة النسيج ومعامل الدباغة وغيرها من الصناعات المتعددة التي اشتهرت بها تلك المدينة، بالإضافة إلى الفائض الزراعي الكبير لتلك المنطقة<sup>(40)</sup>، كما كانت ترد إلى هذه الموانئ مختلف أنواع التجارة سواء من سواحل إفريقيا الشرقية والحبشة أو من مصر وغيرها من البلدان<sup>(41)</sup>.

يتم على المسلمين الالتزام بالشورى، إما بالوقوف ضد هذه الانحرافات أو التأثير على الحكام بتعليمهم وتثقيفهم، لكل هؤلاء الحكام تعلموا على أيدي مؤدبين خاضعين أكسبهم قدراً كبيراً من تعاليم الإسلام وآدابه.

## 2. العوامل الاقتصادية:

امتازت منطقة تمامه التي حكمها بنو نجاش، بالخصب أقاليم اليمن وأغناها بمنتجاته الزراعية، لذلك كانت تعتبر ميدان ثراء واسع للحكام والأمراء الذين يحكمونها، فرعان ما تنمو ثرواتهم وتزداد قوتهم<sup>(28)</sup> فهي تنتج أربعة محاصيل زراعية اعتماداً على رية واحدة<sup>(29)</sup>.

ويتصف هذا الإقليم بشدة الحرارة وارتفاع نسبة الرطوبة وأمطاره قليلة معظم العام ويبقى أراضيه عدد من الأودية التي تنحدر من المرتفعات العالية التي تطل على تمامه، والتي تجلب معها الطمي الذي يحدد خصوبة التربة، وتتدفق هذه الأودية عليها بكميات غزيرة، في فصل الصيف وبعضها يسير باستمرار، وكأنه نهر صغير<sup>(30)</sup> وأهمها حرض ومور وسرد وسهام ورمع وزبيد وريسان والجرب وموزع<sup>(31)</sup>.

والأراضي الزراعية في هذه المنطقة سهلة ومنبسطة، وتمتد بطول السهل الساحلي وعرضه، فهي واسعة المساحة وفيرة الإنتاج، وأهم حاصلاتها الزراعية الدرة والدخن والسمسم، والأرز والقطن، وقصب السكر، والنيلة، وأنواع عديدة من الفواكه، مثل الموز والستين والرمان والليمون والخضروات المختلفة، وأنواع الرياحين<sup>(32)</sup>.

وفي إقليم تمامه ينمو النخيل بكثرة، ويتج مختلف أنواع التمور. ويأتي إليه اليمنيون من حرض إلى أبين، وينزل إليه أهل الجبال، ويقومون فيه شهرين أو ثلاثة أشهر، يقضون هذه الفترة في لمر ومرح وسرور، ويشترون البر والتمر، وقد بلغ ضمان النخل في ذلك

مع العلم أن هذه المواد الدراسية لم تقم بها مؤسسة تعليمية واحدة وإنما تعددت المؤسسات التعليمية التي قامت بتدريسها، وخضع ذلك لعوامل مختلفة منها الضرورة والحاجة وتوفر المدرسين، ويمكن إجمال المواد الدراسية والموضوعات التي كانت تدرس في ذلك العهد في المواد والمقررات الدراسية التالية:

#### أولاً: علوم القرآن الكريم:

اهتمت المؤسسات التعليمية بتعليم القرآن الكريم، فهو المادة الأساسية الأولى، فقد كان أول ما يتعلمه الصبيان في مرحلتهم الأولى هي مادة القرآن الكريم، والقيام بحفظه وقرآته، واهتم بقرآته وتربته وتعليمه للأطفال منذ الصغر، وقد حرص أولياء أمور الصبيان على ذلك في عهد بني نجاش، مثال ذلك ما ذكر في رسالة الملك جياش بن نجاش إلى مؤدب ولده منها «وعلمه كتاب الله، فإنه الحبل المتين، ولا ترخص في نسيانه، فإنه الخسران المبين، وعلمه قراءة أبي عمرو فأما أشهر القراءات في البدر والحض»<sup>(43)</sup>.

وقد نشأت علوم تتعلق بالقرآن الكريم، أبرزها علم القراءات، وعلم التفسير واهتم البصيراني في منطقة قامة في ذلك العصر بمذنب العلمين اهتماماً كبيراً، وفي السطور التالية قام الباحث بتعريفهما، ثم تطرق لمسدى اهتمام الدارسين في تلك الفترة هما:

1. علم القراءات: وهو علم يبحث فيه عن صورة نظم كلام الله تعالى، من حيث وجوه الاختلافات المتواترة، ولانته صرف كلام الله عن طريق التحريف والتغيير<sup>(44)</sup> ويتضمن عدة فروع، منها مخارج الحروف ومخارج الألفاظ، علامات الوقف، علل القراءات، ورسم كتابة القرآن في المصاحف وآداب كتابة المصحف<sup>(45)</sup>.

وهو العلم «الذي يتناول قراءة القرآن الكريم بحسب رواية الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه

وكانت زبيل في ذلك العهد، نتيجة للازدهار الاقتصادي الذي عاشته تلك المنطقة، حاضرة قامة وأشهر مدن اليمن الأسفل وأحد أمهات المدن الكبرى وأقبحها، ربة العرفان وكعبة القصاد، ومطبخ أنظار العلماء والمتعلمين، ومعهد علمي يزخر بالعلوم والآداب وشقى الفنون، ومتجراً لأرباب الصنائع والحرف والباعة والتجار والأدباء والشعراء يرتادونها من كل صوب، ويصدرون عنها رواء مدينة، وقد منحها المولى عز وجل موقعا طيباً، فواديهما الخصب المسمى الخصب في شرقها يتدفق باخيرات بأعظم محاصيل الحبوب والثمار والفواكه، والبحر من غريبها يخر بالجواري المقلات جالية ذاهبة تقذف بنفائس الهند والصين، وتزودها أفريقياً ومصر بكل ما تحتاج إليه، وتعود منها بجزر الحقلان من وشي صنعاء وزبيل وتحف اليمن<sup>(42)</sup>.

وهذه الظروف الاقتصادية التي اشتهرت بها منطقة قامة في تلك الفترة مكنت ملوك تلك الدولة من المساهمة في تشجيع العلماء والفقهاء وطلاب العلم وبناء المؤسسات العلمية والتعليمية، وجمي العلماء والتجار ومساهمهم في نشر التعليم وفي استخدام المؤدبين لأبنائهم مما أدى إلى ارتفاع مستواهم العلمي والثقافي ومشاركهم في العلوم المختلفة، والعمل على بناء المؤسسات الاجتماعية وتقديم العمران في منطقة قامة، رغم الظروف السياسية التي اتسمت في كثير من الأحيان بعدم الاستقرار والصراع الداخلي والخارجي.

#### المبحث الثاني

##### المواد والمقررات الدراسية في عهد دولة بني نجاش

تنوعت المقررات الدراسية والعلوم التي كانت تدرس في المؤسسات التعليمية في ذلك العصر بين العلوم الشرعية من تفسير، وقراءات، وحديث، وفقه، وعلوم لغة، وأدب، وعروض، وعلم التاريخ، والعلوم الرياضية، والهندسة، والمنطق وعلم الكلام، وغيرها من علوم ارتبطت بحاجة المجتمع ومتطلباته.

واختلفت كتب التفسير التي كان يعتمد عليها من مذهب إلى آخر نتيجة لاختلاف المذاهب السائدة في منطقة قامة، بل لقد تنوعت كتب التفسير عند اتباع المذهب الواحد، فمثلاً اعتمد الشافعية ذوو المعتقد الحنبلي على تفسير «ناسخ القرآن ومنسوخه» لأبي يعقوب إسحاق الصغار (ت 249هـ/863م) (57)، أما الشافعية الأشعرية الذين انتشروا في منطقة قامة في ذلك الوقت، فقد اعتمدوا على تفسير القرآن للإمام الواحدي لأنها توافق معتقدهم (58).

تين فيما سبق تأثير العامل الديني في شدة اهتمام المؤسسات التعليمية في تلك المنطقة بدراسة القرآن الكريم وعلومه، منذ مراحل الدراسة الأولى، واندفاع أفراد المجتمع لدراسته، بالإضافة إلى أن للاتصال والعلاقات الجيدة بالدول الإسلامية المختلفة تأثير في وصول التفسير القرآنية المختلفة، والقراء إلى تلك المنطقة، بالإضافة إلى تأثير العامل المذهبي في اختلاف التفسير من مذهب فقهي إلى آخر، علماً أن هذه العلوم كانت هي المحور الأساسي للدراسة في مختلف مراحلها.

#### ثانياً: علم الحديث:

ويبحث علم الحديث عن كيفية اتصال الأحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث روايتها ضبطاً وعدالة، ومن حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً، وغير ذلك من الأقوال (59) وكذلك يبحث عن المعنى العام من ألفاظ الحديث، وعن المعنى المراد مبيهاً على قواعد اللغة العربية، وضوابط الشريعة، ومطابقاً لأحوال النبي عليه الصلاة والسلام (60) ويقصد بعلم الحديث ما صدر عن النبي عليه الصلاة والسلام من قول أو فعل أو تقرير بمعنى استحسانه شيئاً، وهو ما اصطلح تسميته أيضاً بالسنّة، وله حجة مثل القرآن الكريم (61).

وقد اهتم بتعليم هذا العلم في تلك الفترة، وكثرت مجالسه، وتوفرت للدارسين كتب الحديث المشهورة،

وسلم، بطرق مختلفة في بعض ألفاظه، كيفية الحروف في أدائها (46) وقد عرفت في تلك المنطقة مختلف القراءات، ومن أهم ما اشتهر من هذه القراءات هي قراءة عمرو بن العلاء (47) وهي القراءة المنتشرة في منطقة قامة في تلك الفترة، كما تدل المراجع المختلفة (48).

وبرز في تلك الفترة الجهم الغفير من القراء من العلماء منهم أحمد بن محمد أبو العباس الحضرمي (ت: 554هـ/1159م) شيخ المؤرخ المشهور عمارة الذي قرأ عليه حرف عمرو بن العلاء (49).

2. علم التفسير: وهو علم يبحث عن معنى نظم القرآن الكريم بحسب الطاقة البشرية، وبحسب ما تقتضيه قواعد اللغة العربية وفائدته حصول القدرة على استباط الأحكام الشرعية على وجه الصحة (50) ويتضمن تفسير القرآن الكريم فروعاً كثيرة منها معرفة المكي والمدني، وسبب النزول، ومحكمه ومتشابهه، وناسخه ومنسوخه، وخاصه ومجمله (51) والتفسير في الاصطلاح: هو توضيح معنى الآية وأساها، وقصتها، والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (52).

وقد نال علم التفسير وشرح أحكامه العناية التامة، وتنوعت كتب التفسير، وكانت الكتب المشهورة في التفسير في العالم الإسلامي مادة التدريس في المؤسسات التعليمية في ذلك العصر، ومرجعاً يرجع إليه العلماء والدارسون، ومن هذه التفسيرات «تفسير القرآن الكريم» للإمام الطبري (ت 310هـ/922م) وكتاب «الكشف والبيان في تفسير القرآن» للإمام أبو إسحاق النيسابوري المعروف بالعلمي (ت 427هـ/1035م) (53) وكتاب «التفسير الكبير» لأبي إسحاق القشيري النيسابوري (ت 465هـ/1072م) (54) وكتب التفسير الثلاثة للإمام الواحدي (ت 468هـ/1075م) وهي البسيط والوسيط والوجيز (55) وكتاب «الكشاف» للإمام الزمخشري (ت 538هـ/1143م) (56).

رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صلاة العصر<sup>(68)</sup>.  
ومن دراسته لهذا العلم في تلك الفترة، نرى شدة  
اهتمام الدارسين بتعلمه وحفظه والتثبت في أخذه  
باعتباره الأصل الثاني من أصول الشريعة الإسلامية بعد  
القرآن الكريم، فقد حرصوا على الإطلاع على مختلف  
كتب الحديث وحفظها، والتثبت من صحتها، والرجوع  
في طلبها، وكان هذا العلم الشريف دوره في اكتساب  
المجتمع القيم الإسلامية القاضية، وتغليب الدارسين  
وتأديهم بآداب الإسلام.

### ثالثاً: علم الفقه:

وهو علم أحكام التكاليف الشرعية كالعبادات  
والمعاملات، وما يتصل بالأمور الدنيوية من أحكام  
قضائية وسياسية وحربية<sup>(69)</sup>.

وبالنسبة للمذاهب الفقهية في تلك الفترة، فقد قلد  
معظم سكان قامة في الفروع مذهب الإمام الشافعي،  
وقلدوا في العقيدة الإمام الأشعري، وبعضهم قلد مذهب  
الإمام أبي حنيفة، ووجدت في مدينة زيد بعض الأسر  
التي قلدت مذهب الإمام مالك<sup>(70)</sup>.

ولذا فقد كثرت الكتب الفقهية المعتمدة للدراسة،  
واختلفت من مذهب إلى آخر، فقد استبح انتشار  
مذهب الإمام الشافعي في قامة دراسة أصوله وفقهه من  
مؤلفات واجتهادات مؤسس المذهب وشيوخ المذهب  
المشهورين، سواء من خارج اليمن أو من داخلها، ومن  
أهم كتب الشافعية التي كانت تدرس في قامة في ذلك  
الوقت هي «الأم» و «الرسالة الجديدة» للإمام الشافعي  
و «سنن المزني» و «سنن الربيع» و «مختصر المزني»  
ومصنفات القاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر  
الطبري (ت 450 هـ/ 1058 م) ومنها «شرح مختصر  
المزني» وكتب أبي علي الحسن بن محمد بن العباس  
الطبري الزجاجي (ت 415 هـ/ 1024 م) وشرح المزني  
المشهور، وكتب الفروع لأبي الفتح سليم بن أيوب بن

ومنها كتب الصحاح، وكتاب «الجمع بين الصحيحين»،  
وكتاب «تجريد الصحاح الستة»، وكتاب «النجم»،  
وكتاب «الكواكب»، «وأمالى الشجري»، «وأمالى  
الهاروني»، «وأحاديث الأشج»، «والأحاديث المنقاة»،  
والأحاديث «الأربعون السليبية»، «والأحاديث  
الزغشيرية» و «سنن المزني» في الحديث<sup>(62)</sup>، وغيرها من  
كتب الحديث<sup>(63)</sup>.

بالإضافة إلى كتب الحديث التي جمعها محدثو تلك  
الفترة منها: «الأربعون حديثاً» وكتاب «الميسون في  
فضائل أهل اليمن» جمع فيها الأحاديث الواردة في فضل  
اليمن<sup>(64)</sup> ومثل كتاب «المستضي من سنن المصطفى»  
محمد بن سعيد بن معن القريظي (ت 576 هـ/ 1180 م)،  
وكتاب «الزلازل والأشراط» الذي جمعه علي بن أبي  
حمير الممداني العرشاني (ت 557 هـ/ 1162 م) والذي كان  
يوصف بأنه إماماً للحديث مضافاً للرواية عالماً بصحيح  
الحديث ومعلول<sup>(65)</sup>.

وكان هذا العلم موضع اهتمام جميع فقهاء تلك  
الدولة، حيث كان يتوجب عليهم حفظ الأحاديث التي  
تساعدهم على استنباط الأحكام الفقهية، فكان لا  
يكتمل فقه العالم، إلا إذا أتقن هذا العلم، ولذا فقد كانوا  
يحرصون على حفظ الأحاديث ومعرفة رواها، وينقلون  
من بلد إلى آخر لسماع الحديث من مصادره، ومن  
يشغل به، وأعلامهم سنداً، منهم الإمام المشهور أبو عبد  
الرحمن الحسين بن خلف بن حسين المقبي، الذي وصف  
بأنه كان فقيهاً عارفاً فضلاً كاملاً أصولياً وفروعياً محدثاً،  
وهو أحد فقهاء قامة المشهورين<sup>(66)</sup>، والشيخ بن أبي  
الصيف، الذي تنتهي إليه أكثر أسانيد أهل اليمن<sup>(67)</sup>،  
وكان تقام في مساجد تلك الدولة في تلك الفترة،  
حلقات لسماع كتب الأسانيد عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم، ويحضرها طلبة العلم من جميع فئات المجتمع،  
مثال ذلك أن الوزير سرور الفاتكي، كان يحضر إلى  
المسجد بعد الزوال، فيسمع المستندات الصحيحة عن

وعمارة البعني الذي ألف كتاباً في الفرائض هو «مختصر في الفرائض» بالإضافة إلى مشاركته بالتدريس في هذا العلم<sup>(78)</sup>، وألف العالم المشهور محمد بن عبدويه الذي أقام في تلك المنطقة، وتوفي في جزيرة كمران كتاب «الإرشاد في أصول الفقه»<sup>(79)</sup>.

ومن فقهاء الحنفية الذين شاركوا في التأليف في الفقه الإمام محمد بن أبي عوف مؤلف «كتاب القاضي» والذي تخرج علي يديه كثير من فقهاء الحنفية<sup>(80)</sup>.

وقد لقي علم الفقه في منطقة قامة في تلك الفترة عناية خاصة وأقبل الدارسون والعلماء على تعلمه والاشتغال به، لأن الفقهاء كانوا يتمتعون بمكانة مرموقة في ذلك المجتمع، فهم فئة الأعيان، فمنهم المفتون والمدرسون والقضاة والصدور، وكان الفقه وسيلة هامة لتولي المناصب والسلطة في الدولة.

وقد أثرت العلاقات الخارجية بالدول الإسلامية الأخرى في انتشار مذهب الإمام الشافعي في قامة في تلك الفترة، لسيطرة علماء هذا المذهب على المؤسسات التعليمية في مكة والمدينة لأن منطقة قامة كانت أكثر ارتباطاً بماتين السديتين الشريفتين لقربهما منهما، وقلة علماء المذهب المالكي في هذه المسجدين الشريفين، أدى إلى محساره في اليمن.

وكان للحكام النجاشيين دورهم البارز في تشجيع فقهاء السنة وخاصة الشافعية للوقوف معهم في صراعاتهم ضد الدولة الصليحية الشيعية.

مع ملاحظة أن الفقه في تلك الفترة بدأ يعاني من التدهور، فقد عني أتباع كل مذهب، أسوة بما حدث في العالم الإسلامي بالانتصار لمذهبهم وتأييد فروعه وأصوله بكل الوسائل وإقامة البراهين على صحة ما ذهب إليه، وبطلان ما خالفه وصار الواحد منهم في الغالب لا يرجع إلى نص قرآني أو حديث إلا ليلمس فيه ما يؤيد مذهب إمامه، وهذا حصرت أبحاثهم في مذاهبهم، وحصرتهم في الاجتهاد في المذهب أو تقليده دون تبصر، وبلغ من

سليم الرازي (ت 447هـ/1055م)<sup>(71)</sup> ومنها المجرّد والتقريب والكالبي.

وظلت هذه الكتب هي المتداولة بين شافعية اليمن، إلى أن دخل إليها كتاب (المهذب) للإمام أبي إسحاق بن علي بن يوسف الفيروز ابادي (ت 446هـ 1055م). في آخر المائة الخامسة أدخله اليمن الفقيه محمد بن عبدويه (ت 525هـ 1131م) فأقبل عليه الدارسون واهتموا به اهتماماً شديداً<sup>(72)</sup>.

وبالإضافة إلى الكتب السابقة فقد تفقه أهل تلك المنطقة من أتباع المذهب الشافعي بكتاب (البيان) للإمام يحيى بن أبي الخير العمري الذي اشتهر شهرة كبيرة في ذلك الوقت<sup>(73)</sup>.

أما الأحناف فكانت كتبهم المدروسة في تلك الفترة كتاب (القاضي) محمد ابن عوف الزبيدي<sup>(74)</sup> ومختصر القدوري للفقهاء الحنفي أبو الحسن أحمد بن محمد (ت 428هـ/1037م) بالإضافة إلى كتب المذهب المشهورة وخاصة كتب الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت 189هـ/805م) منها «الجامع الكبير» والجامع الصغير<sup>(75)</sup>.

أما المالكية فكانت لهم كتبهم الفقهية مثل (الموطأ) للإمام مالك بن أنس الأصبحي (ت 179هـ/795م) وإن كان هذا المذهب قد قل أتباعه في اليمن والمحصر في أسر قليلة في مدينة زيد، لقلة انتشاره في الدول المجاورة القريبة من اليمن، وقلة من يرد إلى اليمن من علماء هذا المذهب، ومن ورد إلى زيد من علماء المالكية الإمام بن جيرة القرظي الحافظ (ت 551هـ/1156م) وقد أئاد منه الدارسون<sup>(76)</sup>.

وقد شارك التأليف في هذا العلم جماعة كبيرة من فقهاء قامة ومن جاء إليها من خارجها، في ذلك العصر من فقهاء الشافعية أبو الفتح عبد الله بن محمد أبي عقامة الذي صنف كتاباً جليلاً لم ينفقه بمذهب الإمام الشافعي أحد من أهل قامة زيد ومن حولها بعد وجودها إلا منها وهي: كتاب (التحقيق) «كتاب أحكام الخصال»<sup>(77)</sup>



وقد استأثرت عدة مصنفات لغوية ونحوية باهتمام الدارسين والعلماء منها كتاب «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175 هـ/791م) و «كتاب سيويه» في النحو لعمر بن عثمان بن قيس سيويه (ت 180 هـ/796م) و «الجمال» لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت 474 هـ/1081م) و «الكافي في النحو» لأبي جعفر الصغار (ت 337 هـ/948م) و «الجمال» للزجاجي (ت 329 هـ/940م) و «غريب الحديث» لأبي عبيدة و «نظام الغريب» لأبي علي عيسى بن إبراهيم الوحاظي (ت 480 هـ/1087م).

أما الأدب من شعر ونثر فقد ازدهر ازدهاراً كبيراً، وكان يدرس في المؤسسات التعليمية منذ المرحلة الأولى، لذا فقد نبغ في ذلك العصر العديد من الشعراء والأدباء المشهورين، الذين خلفوا ثروة شعرية وأدبية ضخمة، وتولى بعضهم الكتابة في دواوين الإنشاء في دولة بني نجاح وفي الدولة الصليحية، ومن أشهر بالشعر القاضي محمد بن أبي عقامة، وعمارة بن علي اليمني الحكيم (ت 569 هـ/1175م) والملك جياش بن نجاح الذي اشتهر بالشعر وإجادته<sup>(86)</sup>.

ومن اشتهر بالأدب والكتابة في تلك الفترة إسماعيل بن محمد المعروف بابن النوقا، الذي تولى وزارة القلم للملك جياش بن نجاح<sup>(87)</sup> وأحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (ت 550 هـ/1155م) الذي وضع كتاباً في النثر الأدبي أسماه «الباب ونزهة الأحباب»<sup>(88)</sup>.

وكذلك اشتهر بالكتابة والأدب الحسين بن علي المعروف بابن القم الزبيدي بالإضافة إلى اشتهاره بالشعر، حيث يعتبر من أعظم شعراء عصره<sup>(89)</sup> ومن نبغ في هذا المجال العالم النحوي واللغوي المشهور محمد بن يحيى بن علي الزبيدي (ت 555 هـ/1160م) والذي اشتهر بكثرة مؤلفاته في هذين العلمين، ومن هذه المؤلفات (الرد على ابن الحشاش)، (كتاب العروض)، كتاب القسواني، مقدمة في النحو، منار الاقتضاء ومنهاج الاقتضاء في

تقليدهم أن قالوا كل آية أو حديث يخالف ما عليه أصحابنا، فهو مؤول أو منسوخ، وكان هذا هو بداية هبوط الفقه الإسلامي<sup>(81)</sup>.

#### رابعاً: الدراسات اللغوية والنحوية والأدبية:

كانت الحياة الأدبية هي الدعامة الثانية التي أمدت الحركة التعليمية في تلك الفترة بالجمع الكبير من الكتب والمؤلفات، وساهمت بدورها في نشر المعارف المتنوعة، وزاد من تأثيرها وفعاليتها وانتشارها أفواج العلماء والأدباء القادمين من خارج اليمن الذين أثروا في الحياة الفكرية<sup>(82)</sup>. اهتم العلماء والطلاب في تلك المنطقة بعلوم اللغة العربية لأنها وسيلتهم لفهم نصوص القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، أما أبرز علوم اللغة العربية التي اهتم بها العلماء فهي النحو واللغة والأدب، وكان معظم العلماء والطلاب على دراية واسعة بها.

وقد نال علم اللغة عناية خاصة من الدارسين باعتباره العلم الموصل لمعرفة أسرار اللغة العربية، بل كان هذا شرطاً لدراسة كثير من العلوم عند العلماء، مثل علم القراءات وعلم التفسير وعلم الفقه، وكذلك نال النحو عناية كبيرة باعتباره أداة لتقويم اللسان<sup>(83)</sup> وحظي هذا العلم باهتمام كبير من علماء تلك المنطقة خلال فترة الدراسة، ويعد من المواد المهمة للدارسين، وكان يتم تدريسه للصبيان منذ المرحلة الأولى للتعليم، لاتصاله الوثيق بالعلوم الشرعية، ولذا أخذ كل دارس بنصيب من علم اللغة والنحو، حيث كان يفترض فيمن سيدرس العلوم الشرعية، أن يكون ملماً بهما، حيث لا يكون الفقيه العالم مشاركاً في العلوم إلا بعد أن يتقنهما<sup>(84)</sup>.

وتنوعت كتب النحو واللغة، واطلع الدارسون على مختلف الكتب التي ألقت على اتساع العالم الإسلامي، لأن مدرس النحو واللغة أو طالبه لم يكن مقيداً بكتب محددة<sup>(85)</sup> فقد اعتمد العلماء والطلاب على ما جمعه وكتبه من سبقهم في علمي اللغة والنحو في اليمن أو في بلاد الإسلام الأخرى.

النحو<sup>(90)</sup>

ومن دراستنا لعلوم النحو واللغة والأدب يتبين لنا مدى ازدهارها واهتمام الدارسين بمختلف التخصصات على اكتساب قدرتها، وظهور العديد من الأدباء والنحويين البارزين، الذين كانت لهم اليد الأولى في اللغة والنحو وفصاحة اللسان، حيث إن إتيان هذه العلوم كان ضرورياً لكل عالم وطالب علم (أو لتولي المناصب المهمة في الدولة، وقد مر بنا أدلة كثيرة على تشجيع حكام ورؤساء الدولة النجاشية وكذلك أفراد المجتمع ورعايتهم لأهل العلم والأدب، ومدى التأثر بين حكام الدويلات اليمنية المختلفة في استقطاب هؤلاء الأدباء والشعراء، وقد ساعد كذلك على ازدهار هذه العلوم كثرة الكتب التي كانت في متناول الدارسين لمختلف المؤلفين من مختلف بلاد الإسلام.

#### خامساً: علم التاريخ والأنساب:

حظي علم التاريخ والأنساب بعناية واضحة من الدارسين والعلماء، وتوفرت لهم مختلف التراجم والتواريخ التي ألّفت من قبل المؤرخين المسلمين من جميع الأقطار الإسلامية.

وتدل المؤلفات التاريخية والتراجم التي ألّفت في تلك الفترة على معة اطلاع الدارسين اليمنيين في تلك المنطقة، ومدى توافر المراجع التاريخية<sup>(91)</sup>.

وقد جاء الاهتمام بدراسة هذا العلم من أجل خدمة العلوم الشرعية ومعرفة رجال الحديث والوقوف على سيرة الرسول صلوات الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم ؛ وخاصة من قبل الفقهاء وعلماء وطلاب الدراسات الشرعية، ومعرفة أخبار الأمم السابقة والحكام السابقين، لأخذ العبرة والعظة مما جرى لهم والاستفادة من خبراتهم ؛ وذلك لمن يتولى الحكم والإمارة وسياسة الأمور<sup>(92)</sup>.

وأدى الاهتمام بهذا العلم والتعمق في دراسته إلى

بروز عدد من العلماء المؤلفين الذين ألفوا في علم التاريخ منهم: النسابة شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (ت 550هـ/1155م) الذي وضع كتاب «اللباب إلى معرفة الأنساب» والمؤرخ المشهور عمارة بن علي الحكيمي، الذي ألف في هذا العلمين كتابين هما: «تاريخ اليمن، المفيد في أخبار صنعاء وزيد وشعراء ملوكها وأعيانها وأدبائها» و «النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية» والمؤرخ جياش بن نجاح الذي ألف كتاب: «المفيد في أخبار زيد» ويوصف هذا الملك بمعرفته الواسعة بالتاريخ والأنساب والاستفادة منها<sup>(93)</sup>.

وما سبق يتبين أن هذا العلم كان من العلوم المزدهرة في تلك الفترة في منطقة قحمة، ويدل على ذلك غزارة الإنتاج العلمي وبروز العديد من العلماء ذوي الإنتاج الغزير في علم التاريخ والأنساب، مما يدل على سعة اطلاعهم ومقدرتهم العلمية، ساعدتهم على ذلك توفر الكتب التاريخية التي ألفها العلماء المسلمون من مختلف البلاد، نتيجة للاتصال القوي لهذه الدولة مع الدول الإسلامية المختلفة. وكذلك يتبين اهتمام الدارسين في ذلك العصر بدراسة هذا العلم لحاجتهم الشديدة إليه وخاصة في علم الحديث وغيرها من العلوم الشرعية، وحاجة الحكام والأمراء لمعرفة تاريخ الأمم السابقة والحكام الماضين لزيادة وعيهم في معالجة أمور الدولة ومقدرتهم السياسية والإدارية.

#### سادساً: علوم الحساب والجبر والمقابلة والهندسة:

كانت العلوم الثلاثة الأولى من العلوم المنتشرة في المؤسسات التعليمية لذلك العصر في منطقة قحمة، ولقيت اهتماماً كبيراً من الفقهاء والتجار، ولأهميتها كان يتم تعلمها منذ المرحلة الأولى في الكتاب، وخاصة علم الحساب، أما الجبر والمقابلة فكان يتم تدريسها في المرحلة التالية لمن يريد أن يتخصص بهما، وخاصة الفقهاء الفرضيين الذين يتخصصون في علم الفرائض ويحتاجون إلى تعلم المسائل الحسابية التي تحتاج إلى استخراج

المجهولات من فنون الحساب، كالجبر والمقابلة والتصرف في الجذور<sup>(94)</sup> وكان يطلق على هؤلاء الفقهاء، إما: العالم الفرضي، أو الشيخ الحساب.

وهكذا فالعلوم الشرعية الإسلامية، لا كما يعتقد بعض الباحثين المعاصرين أنها دراسات دينية محضة، لا علاقة لها بشئون الدنيا، ولا رابط بينهما وبين العلوم الوضعية وأحوال المادة، وربما ألصقت هذه الشبهة بوحى من الثقافة الغربية، التي فصلت بين الدين والدنيا، فصلاً يكاد يكون تاماً، ولكن واقع الحال يؤكد أن معرفة العلوم الإسلامية تحتم دراسة كثير من العلوم العقلية كالرياضيات وفروعها، فالمعاملات مثلاً، وهي باب من أبواب الفقه «تستخدم الحساب في المبيعات والمشتريات والزكوات وسائر ما يعرض فيه العدد من المعاملات» ويصرف في ذلك صناعة الحساب في المجهول والمعلوم والكسر والصحيح والجذور وغيرها<sup>(95)</sup> وعلم الموارث يحتم دراسة الحساب، بل ويقود إلى الجبر وكذلك الزكاة وضبط الكيل والميزان، تفتح الباب لدراسة الأثقال والحجوم والروافع وخواص المواد التي تصنع منها، ومراقبة الهلال لمعرفة أوائل الشهور، ودراسة حركة الشمس والظل لتحديد مواقيت الصلاة والعدة وتحرير القبلة، كما تحتم الاهتمام بدراسة الفلك وتقسيم الزمن، وتفتح الباب لدراسة عن الضوء والجغرافيا والهندسة وتقود إلى اكتشاف البوصلة<sup>(96)</sup>.

وهكذا كما يبدو لا غنى عن دراسة العلوم الكونية، بل إن الشريعة الإسلامية تحتم دراساتها، لأن الحياة لا تستقيم إلا بها<sup>(97)</sup>.

وتذكر المصادر التاريخية لذلك العصر أسماء العديد من العلماء الذين اشتهروا في التأليف بهذه العلوم منهم أبو محمد الحسن (ت 483 هـ/1090م) وله مختصر في علم الفرائض، وأحمد بن محمد الأشعري (ت 550 هـ/1155م) والذي ألف كتاباً بعنوان «التفاحة في علم المساحة» وعمارة اليميني الذي اشتهر في ذلك العصر

بالفرضي، وله مختصر في الفرائض<sup>(98)</sup>.

واشتهر كذلك بتدريس هذه العلوم والفروع فيها عثمان الصغار ومحمد بن علي التهامي اللذان كانا إمامين في علم الفرائض والدور والمقابلة<sup>(99)</sup>.

وكما سبق وأن ذكرت أن المجتمع في تلك الفترة في منطقة قامة اهتم اهتماماً كبيراً وملحوظاً بهذه العلوم لحاجة الناس إليها سواء في الأمور الشرعية أو لحساب الخراج والزكاة وأعراض التجارة الواردة والصادرة في مواقيت تلك البلاد، ولذا فقد حتمت الضرورة على الدارسين دراستها وفروعها والاستفادة منها في حياتهم المعيشية.

وكذلك حظي علم الهندسة بعناية بعض العلماء والطلاب، شجعهم على ذلك حاجة المجتمع الشديدة لهذا العلم في مجال البناء والتشييد وقد ساعد على ذلك مجيء بعض العلماء المشهورين بهذا العلم من خارج اليمن منهم القاضي الرشيد من علماء عصره المبرزين في مختلف العلوم، ومنها علم الهندسة، الذي تعلم على يديه بعض الدارسين منهم العالم اليميني المشهور في هذا العلم محمد بن عيسى اليماني (ت حوالي 557 هـ/1162م)<sup>(100)</sup>. وقد أجرى العالم المصري في مدينة زبيد قناة تسائي من شرق المدينة في سرب تحت الأرض حتى تقترب من المدينة ثم تظهر فتسقى جميع البساتين فيها<sup>(101)</sup>.

#### سابعاً: علم الطب:

لم يجد الباحث ما يشير إلى تدريس هذا العلم في المؤسسات التعليمية العامة في تلك الفترة، ولكن تشير بعض المصادر التاريخية لذلك العصر إلى وجود أطباء في مناطق متعددة سواء في منطقة قامة أو في غيرها من مناطق اليمن، مما يدل على انتشار هذا العلم - وإن كان على نطاق ضيق - وكذلك على وجود أساتذة وكتب، فيذكر أنه عندما أصيب العالم المشهور محمد بن عبدويه في بصره أحضر أحد زائريه من العلماء طبيباً لمدائنه من

الجمعة<sup>(107)</sup>.

أما الفلسفة فلم يشتهر بتعلمها وكانت من العلوم النادرة في تلك المنطقة، وقد تكون درست على نطاق ضيق في أماكن خاصة في فترة استيلاء الصليبيين على قامة. أو عند من يتقن هذا العلم من العلماء الذين وردوا تلك المنطقة<sup>(108)</sup> مع العلم أن الجانب الفلسفي وما يتصل به من علوم أخذ يضعف بشكل عام في الحركة الفكرية في العالم الإسلامي ومنها اليمن، وخاصة بعد ما تعرضت له الفلسفة من حالات شديدة من قبل الإمام الغزالي (ت505هـ/1111م) وخاصة في كتابه «تأملت الفلاسفة» الذي رد فيه على الفارابي وابن سينا، وأظهر قناعاتهم وتناقضهم، وتعتبر حملته على الفلسفة ذات تأثير عميق في مصير الفلسفة في المشرق الإسلامي، فتداعت أركانها وتقطعت أوصالها، وتأثر علماء الكلام بهذه الحملة فصبغوها بصبغة دينية<sup>(109)</sup>.

تاسعاً: علم التصوف:

عرف التصوف في ذلك العصر من جانب الزهدي والنسكي، ولم يدخل كفلسفة، ولذلك كانت أكثر الكتب المصنفة والتي تدرس تدور حول الزهد وتصفية النفس من بواطن الآثام ومحاربة النفس والإكثار من الأذكار<sup>(110)</sup>، ومن الكتب التي كانت تدرس في هذا العلم في تلك الفترة كتاب «الزهد والإرشاد» للعالم الشاعر علي بن أبي حريصة (ت325هـ/937م)<sup>(111)</sup>.

وزاد من انتشار تعاليم الصوفية الفنى والبذخ الشديد للذات برزوا في ذلك العصر نتيجة لاستغلال الثروة والمال من جانب الفئة الحاكمة في مظاهر الترف والرفاهة، والإكثار من الجوارى والعبيد والخدم والحشم على حساب بقية أفراد المجتمع<sup>(112)</sup>.

وأشتهر في ذلك العصر الكثير من أعلام النساك الزهاد منهم: ابن حمر طاش (ت554هـ/1159م) وهو أبو العباس أحمد بن حمر طاش وله كتاب «المقالات» في

مدينة المهجم<sup>(102)</sup> وكذلك يذكر أنه عندما أصيب الملك المكرم الصليحي بالفالج نصحه الأطباء بالركون إلى الراحة<sup>(103)</sup>.

وهذه المنطقة كثيراً من مناطق العالم الإسلامي لا تخلو من هذا العلم الهام، علماً أن العلاقات القوية لهذه المنطقة وغيرها من البلاد الإسلامية، شجع بعض علماء هذه الدول المبرزين في علم الطب على زيارة هذه البلاد وإفادة الدارسين من علومهم<sup>(104)</sup>. ومن دراستنا لأحوال تلك المنطقة وانتعاشها التجاري والصناعي والزراعي في تلك الفترة، والذي يؤدي بدوره في الغالب إلى انتعاش الخدمات الصحية والاهتمام بالصناعات المرتبطة بالطب مثل صناعة الأدوية، وإن كان تعلم هذه العلوم والصناعات المرتبطة بالطب كان يتم بواسطة التطبيق العملي.

ثامناً: علوم الكلام والمنطق والفلسفة:

نتيجة لانتشار المذهب الأشعري الذي وضعه الإمام أبو الحسن الأشعري (324هـ/936) والذي وجدت تعاليمه قبولاً لدى شافعية قامة، وهذا المذهب يشجع على تعلم علم الكلام والمنطق، ويستخدمهما في كثير من مبادنه، ولذا فقد اعتنى بدراسة هذين العلمين ولقبيا التشجيع من حكام تلك الدولة ومؤسساها التعليمية، واستخدم في مقارعة خصوم هذا المذهب أمام المذاهب الأخرى<sup>(105)</sup>.

ومن مظاهر تشجيع الدولة النجاشية لعلم الكلام ومدرسيه، ما ذكره عمارة في مفيد، أن ما يصرفه الوزير سرور الفاتكي للفقهاء في العلوم المختلفة ومنها علم الكلام اثنا عشر ألف دينار في كل سنة<sup>(106)</sup>.

وكانت كثيراً ما تقام المناظرات الكلامية بين علماء المذهب الأشعري وغيرهم من العلماء، وألف بعض علماء هذا المذهب في علم الكلام ومن هؤلاء الإمام أبو بكر بن إسحاق المخيري كتاب في الرد على الحشوية

الذهب والفضة وغيرها، سواء كان لصناعة الحلبي أم الأواني أو القود، فقد اشتهرت تلك المنطقة بسك النقود منها العثرية والسعيدية<sup>(118)</sup>.

وكذلك اشتهار منطقة قامة بصناعة العقاقير والأدوية والعطور الراقية، وهذه الصناعات تحتاج إلى خبرة ومران طويل ومعرفة بهذا العلم، بالإضافة إلى صناعة الثياب والصناعات الجلدية التي اشتهرت بها مدينة زيد شهرة عالية، والتي كانت تحتاج إلى أصباغ وألوان ومعرفة بعلم الكيمياء<sup>(119)</sup>.

كما سبق يتبين لنا أن هذه المنطقة قد استغادت من هذا العلم في كثير من الصناعات التي اشتهرت بها شهرة عالية سواء في الصناعات المعدنية أو الملابس أو صناعات الماكولات والعطور والعقاقير.

بالإضافة إلى المقررات السابقة فقد كان الاهتمام كبيراً بإكساب المتعلم الأخلاق الحميدة التي حث عليها الإسلام وتكوين الفرد كرمي الأخلاق مهذبين في أقوالهم وأفعالهم. فقد اتفق علماء المسلمين على أن العلم الذي لا يؤدي إلى الفضيلة والكمال لا يستحق أن يسمى علماً<sup>(120)</sup>.

ولذا فقد أهتم في ذلك العصر بالأخلاق وتقويم المتعلمين منذ بداية تعليمهم وربط القول بالعمل. مثال ذلك الرسالة التي كتبها الملك جياش بن نجاح إلى معلم ولده وهي (الأمانة ديانة تحرم فيها الحياة، والمرء مرقن عمله لمعاده، فإن راعى فمرعي وإن أضاع فمخزي، لكن أيدك الله عند ظني بك، أعلمك أي أتعنتك على بضعة مني، إلى أن يقول فتحذه بالتبسيب والابتسام، وعلمه وقار القعود، وعدل القيام، ولا تسلمه بطول المكث عندك، ولا ترخص له الإبطاء إن استأذنتك، ورضه بالصلوات في أوقاتها ليعرن على أداء مفرضاتها وعلمه إسباغ الوضوء من ابتدائه إلى انتهائه<sup>(121)</sup>).

والأمثلة التي تدل على الاهتمام بالتربية الخلقية في ذلك لا حصر لها في ضرورة اتصاف العلماء وطلابهم،

طرق أهل التصوف، وأحمد بن أبي الصياد (ت597هـ/1183م) وهو أحد أعلام الصوفية بزييد، سلك طريق التصوف، وترقى في المقامات حتى أصبح أحد الأعلام، وله كتاب «تكملة مقالات ابن خضر طاش»<sup>(113)</sup> وكذلك اشتهر بهذا العلم على بن مهدي (ت554هـ/1159م) الذي يصفه عمارة الجمني أنه كان قائماً بالوعظ والتفسير أتم قيام<sup>(114)</sup>، والصولي إبراهيم بن علي الفشلي (ت613هـ/1217م) والذي اشتهر بطلب العلم، ثم تحول إلى التصوف، وله أقوال في التهذيب وعلى يديه نبغ الصولي الكبير الشيخ أحمد الصياد<sup>(115)</sup>.

وقد شجعت الدولة النجاشية هؤلاء المتصوفة المتسكين، فأعفتهم من خراج أراضيهم، مثال ذلك إعفاء الحرة علم أم فاتك بن منصور (ت115/545م) ابن مهدي من خراج أملاكه هو وإخوانه وأصهاره، ومن يلوذ بهم، فأثروا واتسعت أحوالهم<sup>(116)</sup>، علماً أن زوال تلك الدولة كانت على يد ابن مهدي.

والخلاصة إن انتشار علم التصوف في تلك الفترة تأثر بما هو حادث في البلاد الإسلامية الأخرى، بعد تأثر المسلمين واختلاطهم ببعض الطوائف غير الإسلامية التي تدعو إلى النسك والبعد عن الدنيا مثل الرهبان المسيحيين والعباد الهنود وساعد على انتشارها في منطقة قامة كثرة ورود كتب المتصوفة، بالإضافة إلى تشجيع ملوك الدولة ووزرائها للمتصوفة، لنشر الأفكار التي تدعو العامة إلى الركون والرضا بالقضاء والقدر وتفسيره تفسيراً يسرر أعمال الحكام واستشارهم بالمال والسلطة.

#### عاشراً: علم الكيمياء:

وهو علم يقوم أساساً على الصناعة والخبرة المكتسبة والمران الطويل<sup>(117)</sup>، ولذا يمكننا أن نستنتج على وجود هذا العلم وانتشاره في تلك المنطقة بكثرة الصناعات التي اشتهرت بها في ذلك الوقت والتي تقوم على المعرفة بعلم الكيمياء والصناعة، مثل اشتهار قامة بمعالجة المعادن من

وكذلك أهل الحكم والرئاسة بالأخلاق الفاضلة<sup>(122)</sup>.

من دراستنا للمقررات الدراسية في تلك الفترة في منطقة قامة يتبين لنا أن العلوم الشرعية كانت هي الشغل الشاغل للمؤسسات التعليمية، وأن أغلب رجال العلم هم علماء الفقه والعلوم الشرعية، كما أن معظم الإنتاج الفكري يدور في إطار العلوم الشرعية والعلوم المساعدة لها، مثل علوم اللغة والتاريخ وعلم الكلام والعلوم الرياضية، أما الفلسفة فكانت من العلوم النادرة بسبب ما واجهته من هجوم ونقد من الفقهاء.

وإن الفقه برغم الاهتمام الكبير به حيث كان طريقاً مهماً للترقى الاجتماعي، قد بدأ يعاني من التدهور، بسبب انحصار آباء كل مذهب على مذهبه والانحصار له، وحصر مهمم في الاجتهاد في إطار المذهب أو تقليده دون تبصر، ولكن على الرغم من ذلك فإنه لم يوجد الفصل بين العلوم الشرعية وغيرها من العلوم الأخرى التطبيقية كما يحدث في الوقت الحاضر، بل كان الفقه الإسلامي يعتمد عليها - آنذاك - اعتماداً كبيراً، حيث إن الفقه كان يستخدم لحل مشاكل المجتمع آنذاك، ولا ينفصل عن الواقع ومتطلباته.

وإن من العوامل المساعدة على ازدهار العلوم هو انتعاش الحياة الاقتصادية في تلك المنطقة بعد عودة الخط التجاري إلى البحر الأحمر وموانيه وتشجيع دول المنطقة على تنمية الموارد الذاتية في بلدانها وتحقيق الاستقرار النسبي وتشجيع العلماء والأدباء كان له أثر مهم في تطور الحركة العلمية، وأن نمو الحركة الفكرية والعلمية وتطورها في تلك البلاد، قد سائر التطور العام الذي شهدته بلاد اليمن في حقول متنوعة.

وأضيف إلى ما تقدم من مؤثرات عاملاً هاماً أسهم في تطور الحركة العلمية في تلك الفترة، هو التنافس السياسي القائم على أساس فكري بين الدول القائمة في اليمن آنذاك، كالدولة النجاشية والدولة الصليحية ودولة بني زريع ودولة الأئمة الزيديين. لقد كان هذا

التنافس حاداً إلى الدرجة التي يصبح معها رعاية الفكر أمراً ضرورياً وحتماً تفرضه طبيعة الصراع السياسي القائم وهذا يفسر لنا مثلاً إغداق الدولة النجاشية الهبات والمرتبات على العلماء وإعفاء أراضيه من ضريبة الخراج.

ويلاحظ المتبع لخصائص الحركة العلمية في اليمن أنها بشكل عام لا تختلف عن الحركة العلمية للأمة الإسلامية، فالفكر والعلم في تلك المنطقة هو امتداد لهذا الفكر والعلم في البلاد الإسلامية الأخرى.

من دراستنا للمقررات الدراسية في عهد دولة بسني نجاش في منطقة قامة، يرى الباحث أنه يمكن الاستفادة منها فيما يأتي:

1. النظر إلى التعليم من حيث كونه نظاماً فرعياً في نظام أكبر فتلك النظرة ضرورية، لا مفر منها عند التفكير في التعليم لتغييره أو لإصلاحه، فالتعليم يتأثر بغيره من الأنظمة المجتمعية مثل النظام العقدي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي وغيرها من الأنظمة.
2. الاهتمام بتعليم القرآن الكريم والحديث الشريف للناشئة منذ بداية تعليمهم، تعليمًا يقوم على الحفظ والفهم، حتى إذا أُنقِهما المدارس أنقل إلى غيرها من العلوم، لما لها من تأثير في اكتساب المدارس العقيدة السليمة والنظرة الشاملة لله سبحانه وتعالى والكون والإنسان والحياة الدنيا، وإكسابهم الأخلاق القويمة، لإعداد جيل رباني.
3. الاهتمام بتعليم اللغة العربية للمتعلمين تعليمًا يقوم على الإتيان والتجويد وعدم مزاحمتها بلغة أجنبية أخرى، وخاصة في المرحلة الأولى من التعليم كما يحدث في كثير من المدارس الخاصة التي قمت بتعليم اللغات الأجنبية على حساب لغتنا العربية لغة القرآن.
4. الاهتمام بالتربية الخلقية لما لها من تأثير في بناء المجتمع وقوته وصلاحه، فالجميع اليوم يعاني من عدم

تلك الدولة ووزراؤها العلماء والفقهاء، لأهمية تأثيرهم على المجتمع آنذاك، لأجل أن يقفوا معهم في هذا الصراع، فخصصوا لهم الرواتب، وأغصنهم وأعفوا أراضيهم من ضريبة الخراج، وبذلك فقد قاموا بدور مؤثر في تطور المسيرة العلمية والفكرية في قامة خلال تلك المرحلة.

وكان للعلماء وما ينشرونه من علوم التأثير الواضح على حكام تلك الدولة، الذي كان كثير منهم على مستوى عالٍ من التعليم والخلق الرليح والسياسة الحكيمة والعدل، وذلك بتأثير التعليم الذي نالوه، فقد كان للمؤسسات التعليمية دورها في التخفيف من انحراف الفئات الحاكمة واستبداها، إما بالوقوف ضد هذه الانحرافات أو التأثير على الحكام بتعليمهم وتثقيفهم، فكل هؤلاء الحكام قد تعلموا على أيدي مؤدبين خاصين أكسبهم قدرأ كبيراً من تعاليم الإسلام وثقافته.

ساعدت الظروف الاقتصادية في ذلك العهد حكام دولة بني نجاد من المساهمة في تشجيع العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء، وازدهار العلم بجميع مدارسه، وعلى اختلاف تلك المدارس والعلوم، وفي استخدام الحكام المؤدبين لأبنائهم، مما أدى إلى ارتفاع مستواهم العلمي والثقافي ومشاركتهم في اكتساب العلوم المختلفة، والعمل على بناء المؤسسات التعليمية والاجتماعية وتقديم العمران في تلك المنطقة، رغم الظروف السياسية التي اتسمت في كثير من الأحيان بعدم الاستقرار والصراع الداخلي والخارجي.

وبالنسبة للمحتوى الدراسي والمقررات الدراسية في تلك الفترة في منطقة قامة، فقد كانت العلوم الشرعية هي الشغل الشاغل للمؤسسات التعليمية، وأن أغلب رجال العلم هم علماء الفقه والعلوم الشرعية، كما أن معظم الإنتاج العلمي والتأليف يدور في إطار العلوم الشرعية والعلوم المساعدة، مثل علوم اللغة والنحو

الاهتمام بالأخلاق وغياب القدوة الحسنة، مما ترتب عليه تخلف في جميع المجالات.

5. الاهتمام بتطبيق ما يتعلمه الدارسون، والاستفادة من نتائج العلوم، أسوة بما كان يحدث في عصر بني نجاد، حيث كان يستخدم المجتمع العلوم لحل مشاكله سواء في مجال الفقه أو في غيره من العلوم الأخرى لا كما يحدث الآن فتجد الطالب يحفظ ويلقن، ولا يستطيع التطبيق، فكم من آلاف مؤلفة من الطلبة درسوا نظريات أو قوانين علمية في مختلف العلوم، ولكنهم لا يستطيعون منها في الحياة العملية لأنهم لا يحسنون تطبيقها.

6. عدم الفصل بين العلوم وتقسيمها إلى علوم دينية وعلوم غير دينية، فلا يوجد في التعليم الإسلامي هذا الفصل كما رأينا في عصر دولة بني نجاد، فكل هذه العلوم يجب أن يستفاد منها لحل مشاكل المجتمع والأمة.

7. الاستمرار في دراسة التراث التربوي الإسلامي اليميني لاستكمال حلقاته وجمع ما تفرق منه.

#### الخلاصة:

تميزت فترة حكم بني نجاد لتهامة التي امتدت من سنة 412 - 554هـ/الموافق 1022 - 1159م بالصراع المستمر مع الدولة الصليحية حول حكم قامة، إلا أن قامة ظلت في معظم فترات الصراع تحت سيطرة النجاشيين.

وعلى الرغم من أن تلك الدولة التي كانت تختلف مع سكان منطقة قامة، من حيث اللون والأصل، فقد التفت حولها في صراعها مع الدولة الصليحية، سكان وعلماء تلك المنطقة، لأنها تنطق معهم مذهبياً وحملت لواء السنة ضد الدولة الصليحية الإسماعيلية.

وقد حملت تلك الدولة العداء للدولة الصليحية، وكان الصراع بينهما سياسياً وفكرياً، وقد شجع حكام

الأمية في العراق والخليج، وتشجيع دول المنطقة ومنها الدولة النجاشية على تنمية مواردها الذاتية، وتحقيق الاستقرار، مما كان له أثر مهم في تطور الحركة العلمية. وإن مما أسهم في تطور الحركة العلمية والفكرية في تلك الفترة، هو التنافس السياسي القائم على أساس فكري بين الدول القائمة آنذاك في اليمن، فقد كان هذا التنافس حاداً إلى الدرجة التي يصح رعاية الفكر ضرورياً وحثياً تفرضه طبيعة الصراع السياسي القائم، وحرص كل دولة على اجتذاب العلماء والأدباء وتشجيع دراسة العلوم المختلفة، ليرتفع مكانة هذه الدولة بين الدول الأخرى وبين رعاياها. ويلاحظ أن خصائص الحركة العلمية في تلك المنطقة في تلك الفترة بشكل عام لا تختلف عن الحركة العلمية للأمة الإسلامية، فالفكر في تلك المنطقة هو امتداد للفكر في البلاد الإسلامية الأخرى.

والتاريخ وعلم الكلام، والعلوم الرياضية مثل الحساب والجبر والمقابلة، أما الفلسفة فكانت من العلوم النادرة بسبب ما واجهته من هجوم ونقد. وأن الفقه رغم الاهتمام الكبير به، حيث كان طريقاً مهماً للترقي الاجتماعي، فقد بدأ في تلك الفترة، أسوة بما حدث في العالم الإسلامي، يعاني من التدهور بسبب اقتصار أتباع كل مذهب على مذهبهم والانتصار له، وحصار مهمهم في الاجتهاد في إطار المذهب، أو تقليده دون تبصر. ولكن على الرغم من ذلك فإنه لم يوجد الفصل بين العلوم الشرعية وغيرها من العلوم الأخرى، كما يحدث الآن، بل كان الفقه يعتمد على العلوم المختلفة في حل مشاكل المجتمع، حيث وإن الفقه، هو اجتهاد وحل مشاكل المجتمع، ولذا لم ينفصل عن المجتمع ومشاكله. إن من أهم العوامل المساعدة على ازدهار العلوم هو انتعاش الحياة الاقتصادية في تلك المنطقة بعد عودة الخط النجاشي إلى البحر الأحمر وموانئه، بعد تدهور الأحوال

1. نجم الدين عمارة بن علي اليمني (ت 569هـ/1173م): تاريخ اليمن المسمى المقيد في إخبار صنعاء وزيد، تحقيق محمد بن علي الأكوغ، مطبعة لجنة البيان العربي، مصر 1387هـ، 1967م، ص 86. وروجه الدين عبد الرحمن بن محمد الحبيشي الوصالي: تاريخ وصاحب السمي الاعتبار في التواريخ والآثار، تحقيق عبد الله محمد الحبيشي، نشر مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء 1979م، ص 30.
2. محمد عبده السوروي: مظاهر الحضارة في الدول المسلمة في اليمن من سنة 439-626هـ الموافق 1047-1228م، دار الأهرام القاهرة 1997م، ص 276.
3. المرجع السابق، ص 21.
4. حسين بن فهد الله الحمداني الصليحيون والحركة القاطمية في اليمن من 268-626هـ ط 3، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت لبنان، 1407هـ/1986م، ص 90.
5. محمد يحيى الحمداني: التاريخ العام لليمن، اليمن في موكب الإسلام، ج 2، حركة التنوير للطباعة والنشر، بيروت لبنان، 1407هـ/1986م، ص 90.
6. أبو عبد الله محمد بن محمد بن إدريس الحموي (ت 560هـ/1311م): نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ج 1، عالم الكتب، بيروت 1409هـ، 1989م، ص 53. والسوروي، مرجع سابق، ص 557.
7. محمد رضا حسن الدجيلي: الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، 1405هـ/1985م، ص 59. وعمارة اليمني، تاريخ اليمن، مرجع سابق.
8. الحداد، مرجع سابق، ص 212. وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن بطوط الجندبي (ت 732هـ/1332م) السلوك في طبقات العلماء والملوك، ج 2، تحقيق محمد بن علي الأكوغ، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت 1406هـ، 1986م، ص 484.
9. عبد الرحمن بن علي بن عمر ابن الديبع (ت 944هـ/1547م) بلبعة المسفيد في تاريخ مدينة زيد، تحقيق عبد الله الحبيشي، مركز الدراسات اليمنية، صنعاء، 1979م، ص 42.
10. عصام الدين عبد الرؤوف الفقيه: اليمن في ظل الإسلام، منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول، دار الفكر العربي، القاهرة، 1981م، ص 19.
11. السوروي، مرجع سابق، ص 241. وعمارة اليمني، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 198.
12. ابن الديبع، بلبعة المسفيد، مرجع السابق، ص 47.
13. محمد حسين القرح: اليمن في تاريخ ابن خلدون، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء، 1421هـ/2001م، ص 586. وعمارة اليمني، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 199.
14. الحمداني، مرجع سابق، ص 101.
15. عبد الرحمن ابن الديبع: قرة العيون في أخبار اليمن الميمون، تحقيق محمد بن علي الأكوغ، بيروت 1409هـ، 1988م، ص 249.
16. محمد بن إسماعيل الكبيسي (ت 1308هـ/1886م) اللطائف السنية في



- أخبار الممالك اليمنية، مطبعة السعادة، القاهرة (د.ت) ص 38.
17. عمارة اليمن، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 216.
18. المدائني، مرجع سابق، ص 207.
19. المرجع السابق، ص 207.
20. ابن الديبع، بغية المستفيد، مرجع سابق، ص 54.
21. المرجع السابق، ص 56.
22. تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد البجلي (743هـ/1341م) مجلة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحشوي ومحمد أحمد السنيان دار الحكمة اليمنية، صنعاء، اليمن 1408هـ/1988م ص 94-96.
23. المرجع السابق، ص 98.
24. ابن الديبع، بغية المستفيد، مرجع سابق، ص 62.
25. ابن الديبع، قرعة الميرون، مرجع سابق، ص 258.
26. الوصافي، مرجع سابق، ص 106.
27. الحداد، مرجع سابق، ص 290.
28. يحيى بن الحسين بن القاسم (ت حوالي 1100هـ/1688م): غاية الأمان في أخبار القطر اليمني، جزء 1، تحقيق سعيد عاشور، القاهرة، 1388هـ/1968م، ص 336.
29. محمد علي مسفر عسري: الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في العصر الأيوبي، 569-626هـ، مكتبة المدني، جدة، 1405هـ، 1985 ص 28.
30. المرجع السابق، ص 268.
31. الحسن بن أحمد بن يعقوب المدائني (ت بعد 334هـ/943م) صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد علي الأكرع، دار البعثة الرياض 1394هـ/1974م ص 120-126.
32. المرجع السابق، ص 28.
33. جمال الدين بن الفتح يوسف بن محمد المصروف بسابن الجسار (بعد 630هـ/1232م) صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، المسماة تاريخ المستنصر، ط 2 شركة التصوير للطباعة والنشر بيروت، 1407هـ، 1986م ص 20.
34. السروزي، مرجع سابق، ص 556-557.
35. المرجع السابق، ص 557 والقلقيشندي، أبو العباس أحمد القلقشندي (ت 821هـ/1248م) أصبح الأعشى في صناعة الإنشاء، جزء 1، دار الكتب المصرية القاهرة، 1922م ص 5-17.
36. عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع: اليمن في عيون الرحالة، دار الفكر المعاصر، بيروت 1413هـ، 1993م، ص 169.
37. 38- الدجيلي، مرجع سابق، ص 217 وذاكر مصطفي: التاريخ العسري والمؤرخون، جزء 1، بيروت، 1979م، ص 322.
38. القلقشندي، مرجع سابق، جزء 1، ص 10.
39. السروزي، مرجع سابق، ص 553.
40. المرجع السابق، ص 557 والحموي، مرجع سابق، جزء 1، ص 53.
41. ابن الجبار، مرجع سابق، ص 77.
42. عمارة اليمن تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 21.
43. عبد الله الطيب أبا غرمة (ت 947هـ/1408م) تاريخ لفر عدن جزء 2، تحقيق أوسكار لوفيرين مطبعة بريول لندن، 1936م، ص 46.
44. طاش كيري زاده (أحمد بن مصطفي) مفتاح السعادة ومصباح السيادة
- المقررات الدراسية في عهد الدولة النجاشية
- في موضوعات العلوم، جزء 2، مراجعة وتحقيق كامل كامل بكري عبد الوهاب أبو التور، دار الكتب الحفنية، القاهرة، 1968، ص 6.
45. المرجع السابق، جزء 2، ص 60.
46. عبد الرحمن محمد بن خلدون (ت 808هـ/1406م): المقدمة، طبعة لجنة البيان العربي، تحقيق عبد الواحد والي، دار الشعب، القاهرة (د.ت)، ص 484.
47. عمارة اليمن، تاريخ اليمن مرجع سابق، ص 213-214.
48. أبو غرمة، مرجع سابق، ص 46.
49. المرجع السابق، ص 213-214.
50. بن خلدون، مرجع سابق، ص 62.
51. طاش كيري زاده، مرجع سابق، ص 380.
52. علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت 816هـ/1413م) كتاب الصريفات، حققه إبراهيم الأيوبي، دار الريان للتراث، القاهرة، 1403هـ، ص 87.
53. السروزي: عبد الرحمن بن أبي بكر السروزي (ت 911هـ/1505م) طبقات القسرين، تحقيق علي محمد عسمر، مكتبة ودية، القاهرة، 1396هـ/1976م ص 38.
54. المرجع السابق، ص 30.
55. المرجع السابق ص 73، 74.
56. المرجع السابق ص 78-79.
57. عمر بن حمزة الجمدي (ت 587هـ/1190م) طبقات لفهاء اليمن، تحقيق فؤاد السيد، القاهرة، 1957م ص 186-189.
58. الدجيلي، المرجع السابق ص 121.
59. طاش كيري زاده، مرجع سابق، ص 60.
60. المرجع السابق، جزء 2 ص 128.
61. حاجي خليفة (مصطفي بن عبد الله كاتب جلي) (ت 1067هـ/1656م) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، جزء 1 استجول، 1943م، ص 422.
62. الدجيلي، مرجع سابق، ص 127.
63. المرجع السابق ص 128.
64. الجمدي، مرجع سابق، ص 247-248 والسبكي، تاج الدين أبو لغسر عبد الوهاب بن علي (ت 1369هـ/1771م) طبقات الشافعية الكبرى جزء 1 تحقيق محمد الطنجي وعبد الفتاح محمد الحلو، مطبعة عصي الحلبي، القاهرة 1973م ص 10.
65. الجمدي، مرجع سابق، ص 172.
66. الدجيلي مرجع سابق ص 58.
67. تقي الدين محمد بن أحمد القاسي (ت 832هـ/1429م) المقد النمين في تاريخ البلد الأيمن، جزء 1، تحقيق فؤاد السيد، مطبعة السنة الحميدية، القاهرة 1967م ص 415.
68. ابن الديبع، بغية المستفيد، مرجع سابق، ص 64.
69. سيد سابق، فقه السنة، جزء 1، مكتبة الآداب، القاهرة 1356 هـ ص 12.
70. عبد الله محمد الحشوي: حياة الأدب اليمني، منشورات وزارة الإعلام والقائلة، اليمن، 1980م، ص 56.
71. جمال الدين عبد الرحمن بن الحسن (ت 772هـ/1370م) طبقات الشافعية، جزء 1 تحقيق عبد الله الجبوري، رئاسة ديوان الأولاد، بغداد

97. المرجع السابق، نفس الصفحة
98. ذو النون المصري: عمارة البني، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة 1966م، ص 31.
99. عمارة البني، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 214.
100. ابن الديبع، بقة المسفيد، مرجع سابق ص 35.
101. المصاد الأصفهان: أبو عبد الله بن أبي الرجاء (ت 597هـ/1202م) غريدة القصر وجريدة العصر، ج 3، تحقيق، شكوي فيصل، د الجمع العلمي العربي، دمشق، 1964م ص 61.
102. الجندي، السورك ج 2، ص 325.
103. المصداقي، مرجع سابق، ص 138.
104. ابن المصاد الحنيلي، أبو الفتح عبد الحلي (ت 1089هـ/1677م) شلوات اللهب في أخبار من ذهب، ج 2، بيروت، 1350هـ، ص 312.
105. الجعدي، مرجع سابق، ص 103.
106. عبد الباقي الباني، مرجع سابق، ص 116.
107. الدجيلي، مرجع سابق، ص 195.
108. المصاد الأصفهان: مرجع سابق، ج 3، ص 61.
109. المرجع الأسبق ص 221.
110. الحيشي مصادر الفكر مرجع سابق، ص 171.
111. أحمد محمد الشامي: تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي، السلف الأول، دار الفتاوى، بيروت، 1408هـ، 1987م، ص 567.
112. عمارة، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 232 والسروري، مرجع سابق ص 285.
113. الحيشي، مصادر الفكر، مرجع سابق، ص 272، والشامي، مرجع سابق، ص 567.
114. عمارة، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 185.
115. عبد الله الحيشي، الصوفية والفقهاء في اليمن، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء 1396هـ/1976م ص 4 وأبو المباس أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (ت 168/893م) طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص، الدار اليمنية للنشر والتوزيع صنعاء، 1406هـ، 1989م.
116. ابن الديبع، قرة العيون، مرجع سابق، ص 256.
117. عن عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع الحياة العلمية في اليمن في القرن الثالث والرابع للهجرة، ذكرواه غير منشورة كلية اللغة جامعة الأزهر القاهرة 1406هـ، 1986م ص 407.
118. محمد أبو الفرج العشي: المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية، مجلة الإكليل اليمنية العدد (5) سبتمبر 1981، ذو القعدة، 1401هـ، ص 42.
119. ابن الجاور، تاريخ المشير مرجع سابق، ص 90.
120. محمد عطية الأبراشي: التربية الإسلامية فلسفتها...، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر 1395هـ، 1975م، ص 110 - 111.
121. عمارة، تاريخ اليمن، مرجع سابق ص 110 - 111.
122. ابن الديبع، بقة المسفيد، مرجع سابق، ص 95.
- 1391هـ، ص 562 وأبن فؤاد السيد: تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة 1408هـ/1988م، ص 64.
72. الجعدي، مرجع سابق، ص 144 - 147.
73. المرجع السابق، ص 177.
74. أبو المباس شمس الدين أحمد بن علكان (ت 681هـ/1282م) وليات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج 1، تحقيق إحسان عباس، مطبعة القريب، بيروت، 1968، ص 78، والدجيلي، مرجع سابق، ص 133.
75. غير الدين الزركلي الأعلام، ج 5 المجلد السادس، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ص 80 وسن السديم، محمد بن إسحاق (ت 412هـ/1021م) القهرست ج 1، المطبعة التجارية، القاهرة 1348هـ، ص 302.
76. الدجيلي، مرجع سابق، ص 102.
77. الجعدي، مرجع سابق ج 1 ص 201.
78. عمارة البني: المكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية، مكتبة مدبولي تحقيق هرون دوليرغ، القاهرة، 1411هـ، 1991م، ص 23.
79. الدجيلي، مرجع سابق، ص 130.
80. بن خلدون، مرجع سابق، ج 1 ص 78.
81. علي الدين البهاني، الشخصية الإسلامية، القسم الأول، بيفون مكتبة 1953م، ص 347.
82. الدجيلي، مرجع سابق، ص 105 - 113.
83. عبد الله الحيشي: مصادر الفكر العربي الإسلامي، مركز الدراسات والبحوث البني، صنعاء، ص 376.
84. المرجع السابق، ص 13 - 14.
85. شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت 903هـ/149م) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ج 5، منشورات مكتبة القدس القاهرة، 1353م، ص 290.
86. يا غرمة، مرجع سابق، ج 2، ص 47 والحيشي مصادر الفكر مرجع سابق ص 533.
87. عمارة، تاريخ اليمن، مرجع سابق، ص 284.
88. الحيشي، مصادر الفكر مرجع سابق ص 316.
89. المرجع الأسبق، ص 257.
90. المرجع الأسبق، ص 370.
91. الدجيلي مرجع سابق ص 149 - 156.
92. المرجع السابق، ص 155، 157.
93. ابن الديبع، قرة العيون، مرجع سابق، وحاجي خليفة، كشف الظنون مرجع سابق، ص 177.
94. بن خلدون، مرجع سابق، ص 417 - 418.
95. المرجع السابق، ص 457.
96. محمد جلال كشك، ودخلت الجبل الأزهر، دار المصارف، القاهرة 1978م، ص 87، وعلي سالم البناهي نظام التربية الإسلامية في عصر دولة المماليك في مصر، دار الفكر العربي، القاهرة، 1981م، ص 229.

## بحث فني: الحضارة اليمنية القديمة والمنقولات الأثرية للخارج

د. محمد عبد الله يا سلامة\*

### مقدمة

كان لليمن القديم دور حضاري، امتدت جذوره منذ الألف الثالث قبل الميلاد، وظهر نشاطه التاريخي خلال الألف الأول قبل الميلاد وبداية العصر الميلادي من خلال ممالك سبأ ومعين وحضرموت وقببان وأوسان وأخيراً مملكة حمير (سبأ وذو ريدان وحضرموت ومعين...) ولا يعرف بالتحديد بداية كل منها أو كيف اختفت ومتى انتهت بعضها، إلا أن اسم سبأ استمر منذ ظهورها حتى انتهاء دورها بعد الاحتلال الحبشي لليمن في القرن السادس للميلاد وظهور الإسلام.

وخارجه، ومن بين تلك الشواهد الأثرية نقوش كنائية وغماذج فنية لأشكال آدمية وهندسية بما فيها من عناصر حيوانية ونباتية وأدوات ورموز دينية عملت من الطين وأنواع الأحجار، الجيري والكلسي والرخام والمرمر، والبرونز ومن الخشب والعظم والزجاج.

إن أعمال نهب الآثار ونقلها إلى الخارج مسألة قديمة ومستمرة، خاصة إذا ما علمنا أن المواقع الأثرية في اليمن كثيرة، وتحتاج إلى المزيد من الحرص والوعي لأهمية كل أثر. كما أن فقدانه وعرضه أو الاحتفاظ به في أي بقعة من العالم يشكل نقصاً في مدلوله العلمي والثقافي لدى

وقد تعاصرت بعض الدول أو أدخلت في كيانات سياسية في بعض الفترات، وكان لها وجود سياسي وجغرافي ومراكز حكمها، وتفاعلت مع بعضها البعض ومع دول الجوار بأنشطة حضارية مختلفة. نتج عن النشاط الحضاري لليمن القديم ظهور شواهد أثرية متعددة ومتنوعة في مواقع مختلفة، عثر على بعضها بواسطة أعمال البحث والتنقيب لبعثات أجنبية وأغلبها كانت لقي القطعها أشخاص وعرضت في متاحف اليمن

\* أستاذ الآثار القديمة المساعد بقسم الآثار كلية الآداب - جامعة صنعاء - مايو 2003م.

الباحثين والمهتمين.

## الممالك اليمنية القديمة

ينبغي أن يسبق المراحل التاريخية الحضارية للسيمن القديم، ذكر لعصر التاريخ المبكر وعصر ما قبل التاريخ، وهما عصران لم تتضح بعد الصورة الأولية لهما نظراً لقلّة العمل الأثري في اليمن بهذا الخصوص، وقد أنبأت الشواهد القليلة المتوفرة عن فترات العصر البرونزي والعصر الحجري وهي العصور السحيقة التي ينبغي أن تسبق في العادة عصر التاريخ القديم أو فترة الحضارة الراقية. بل يرجح أن بلاد اليمن قد شهدت مراحل التحولات الحضارية الأولى التي عهدت في بقاع مهد الحضارات المعروفة مثل حضارة ما بين النهرين وحضارة وادي النيل وحضارة بلاد الشام، فموقعها الجوار والملاصق لتلك البقاع يقتضي أن تكون قد عرفت حضارة مبكرة تشكل امتداداً لها أو من بعض أصولها.

غير أن اليمن لم تثل حظها من الجهود الأثرية التي نالتها تلك البقاع، ولما كانت الدلائل الأثرية القليلة التي تومئ إلى تلك العصور السحيقة غير كافية، ولا بد من جهود كبيرة متضافرة ومسح آثري شامل وتنقيب علمي منظم يتم في هذه البلاد حتى يتسنى لها إبراز شواهد الحضارية وكتابة فصولها التاريخية منذ أقدم العصور<sup>(1)</sup>.

ظهرت في اليمن حضارة عريقة، امتدت قديماً إلى معظم أجزاء الجزيرة العربية ففي هذا الإقليم من بلاد العرب، قامت حضارة يعود أقدم آثارها إلى ما قبل الألف الأول قبل الميلاد، حضارة جذبت إليها أنظار العالم القديم وأثرت فيه، وبلغت من ذبوع الصيت مما جعل الكتاب الكلاسيكيين من أمثال سترابو وبليو وبطليموس يتحدثون عنها بكثير من الإعجاب والانبهار ففي تلك المهدود عاشت على مسرح الحوادث في العربية السعيدة ممالك في فترات متداخلة ومتعاقبة هي: سبأ ومعين وحضرموت وقبآن، ومملكة لم تظهر هويتها كاملة، هي

تلك التي كانت تدعى أوسان، والتي تبدو أنها كانت على الأغلب متعاصرة متعاونة أو متنافسة متناصرة، كل منها تسقل بنفسها تارة وتدين بالولاء لبعض جاراتها تارة أخرى<sup>(2)</sup>.

وتنافست الممالك الأربع التي تختلف في قوتها، بعضها البعض. وفي نهاية القرن الثاني قبل الميلاد برزت سبأ قوة استطاعت أن تغزو معين وكذلك أجزاء من مملكة قباآن الغربية. أما التهديد الخطير الوحيد لممالك اليمن فهو الذي جاء في حوالي (25-24 ق.م) عندما سيطر الجيش الروماني بقيادة اليوس جاليوس (Aelius Gallus) على مصر ومن ثم تغلغلوا إلى الجنوب العربي بمساعدة ادلائهم من الأنباط وهاجم الرومان لبحران ومعين التي ربما فتحت أبوابها للأعداء. أما مارب فقد صمدت وتراجع الرومان بسبب قلة الماء وانتشار الأمراض. وكان في خطط الاسكندر المقدوني القيام بحملة عسكرية الغرض منها السيطرة والتي لم تتم بسبب موته المبكر، أما مملكة قباآن فقد استمرت في ضعفها، لعاصمتها تمنع دمرت في الربع الأول للقرن الأول بعد الميلاد من قبل حضرموت، أما الأجزاء الأخرى لقباآن فقد سقطت في أيدي السبأين وأهل حضرموت<sup>(3)</sup>.

## مملكة سبأ

مملكة سبأ هي الأقدم من بين الممالك اليمنية القديمة لتاريخ سبأ هو في الحقيقة سناد التاريخ اليمني القديم وعموده، ودولة سبأ في العصر الأول، هي أكبر وأهم تكوين سياسي فيه، وما تلك الدول التي تذكر معها سوى تكوينات سياسية كانت تدور في الغالب في فلكها، ترتبط بها حيناً وتفصل عنها حيناً آخر، مثل دول معين وقباآن وحضرموت، أو تندمج معها لتكون دولة واحدة مثل حير، والتي لقب ملوكها بملوك سبأ وذو ريدان، وذو ريدان هم حير، وأرض سبأ في الأصل هي منطقة مارب، وتمتد إلى الجوف شمالاً، ثم ما صالها من



المصدر الرئيسي في دراسة دولة معين (الكثير من معلوماتنا عن نشاط المعينين التجاري الواسع إلى نقوش معينة وحيانية عثر عليها في العلا (موضع ددان) بأعالي الحجاز، حيث يبدو أنهم أقاموا مستوطنة تابعة لهم على طريق القوافل، ولعلمهم سيطروا حينذاك على طول الطريق من الجوف ونيجران إلى فلسطين ويرى أحد الباحثين أن فترة هذه الدولة عرفت إشرافها خلال الفترة الهلنسية (الإغريقية) وخصوصاً في القرن الثالث والثاني قبل الميلاد<sup>(17)</sup>.

#### مملكة قتبان

يورد (يوفراستوس) (حوالي 312 ق.م) (كيبيا أو كيبنا) (Katabaina) (Katabani) (قتبان) ضمن ممالك بلاد العرب الجنوبية الأربع وهذه التسمية تتفق مع ما ذكره سترابو عن القتبانيين وما جاء في بلخي. كما ورد اسم قتبان في النقوش اليمنية القديمة. ويصف سترابو هذه المملكة بأنها تشغل أقصى الزاوية الجنوبية الغربية من بلاد العرب في المنطقة المجاورة لضيق باب المندب، الذي يشكل مدخل البحر الأحمر، وعلى ساحلها الجنوبي يقع ميناء عدن<sup>(18)</sup>.

قتبان اسم دولة وأرض وقبيلة كانت متاوبها في الأصل فيما يعرف اليوم بمنطقة ييحان (وادي ييحان)، ويعتبر وادي حريب الواقع إلى الغرب من ييحان ضمن أراضي مملكة قتبان، وقد حرص القتبانيون على ربط الوادين بطريق عبر عقبة مبلقة المواجهة لمدينة ذوغيل ثاني المدن القتبانية أهمية (بعد العاصمة القديمة قنق) (19)، وقتبان جمع قتب: موضع في نواحي عدن<sup>(20)</sup>.

وقد اختلف علماء الآثار في تحديد ظهور قتبان ونهايتها. أقدم النقوش تعود إلى عصر المكربين (المسوك) الأول الذي يقدر (البرايت) زمنهم بالفترة ما بين القرن السابع والخامس قبل الميلاد، ويظهر أن أقدم مسن ورد اسمه منهم في النقوش المعروفة (المكرب سمه على وتر) من

3. دور ملك سبأ وذوريدان، وقد ظهر ذلك حوالي 115 ق.م

4. دور مملكة سبأ وذوريدان وحضرموت وعمانه وأعرابها من المرتفعات والتهامم من نهاية القرن الثالث الميلادي.

#### مملكة معين

أقام المعينيون في الجوف مملكتهم، وفيه لا تزال خرائب حاضرتهم (قرون) التي تعرف باسم (معين) باقية إلى اليوم، والجوف منفق من الأرض، تحيط به الجبال: برط والشعف واللوذ من الشمال، وسليمان ثم يام من الجنوب وتفضي إليه أربعة أودية، أهمها وادي الخارد<sup>(12)</sup>. وقد ذكر الهمداني، مواضع كثيرة في منطقة الجوف مثل معين ونشق وبراقش وكما وغيرها<sup>(13)</sup>، وأقدم من ذكر المعينيين الجغرافي اليوناني سترابو نقلها من مصادر يونانية قديمة عندما عدد ممالك بلاد العرب الجنوبية، فقد ذكر مملكة المعينين، وأن عاصمتهم هي قرنا (Karna) وحسب وصف سترابو، تقع معين في الشمال إلى الجنوب منها سبأ وإلى الجنوب البعيد تقع قتبان وإلى الشرق منها كلها تقع حضرموت<sup>(14)</sup>. ومعين اسم حصن ومدينة باليمن<sup>(15)</sup>.

ويرى بعض العلماء أن مملكتي سبأ ومعين، قد وثقتا العلاقة بينهما، وأصبحت معين مستقلة حتى نهاية القرن الخامس قبل الميلاد، ومنذ القرن الرابع دخلت فترة طويلة من الازدهار والرخاء الاقتصادي وخلال تلك الفترة سيطرت على معظم طرق التجارة، التي تستمر مدة شهرين من طريقها للبحر المتوسط. ولتوفير الحماية لهذه الطرق فإن المعينين أنشأوا مستعمراتهم بعيداً في الشمال الغربي للجزيرة العربية من منطقة واحات ددان<sup>(16)</sup>. وفي واقع الأمر فإننا لا نستطيع تحديد تاريخ الدولة المعنية بدقة، إذ لا يزال هناك جدل بين علماء الآثار حول تاريخ جنوب شبه الجزيرة العربية. وتعتبر النقوش

إلى نتائج هامة يعلق البعض منها بتاريخ قبان (24).  
مملكة أوسان

اسم إحدى الممالك اليمنية القديمة، فقد جاء في النقوش السبئية والقبتانية (ملك/ أوسن) و(ملك أوسن)، وهو الاسم الذي أطلق على المنطقة الواقعة على ساحل خليج عدن وبعض المناطق الداخلية، ويرجح أن موطنها الأصلي في وادي مرخة (25).

ويسفاد من نقش صرواح الكبير الذي يذكر أن (الملك المكرب) السبي كروب إل وتار بن ذمار علي، قد قام بعدة حملات عسكرية داخلية خلال فترة حكمه (القرن السابع قبل الميلاد) بهدف منها إلى تثبيت السلطة المركزية لدولته وتأديب من خرج عنه.. وشملت حملاته مناطق أوسان وغيرها من المناطق الجنوبية حتى باب المندب.. ويسفاد من النقش أن ذلك الحاكم تمكن من إقامة دولة مركزية قوية انضوى تحت لوائها كل اليمن تقريباً (26).

يذكر بعض العلماء أنه لا يعرف على وجه اليقين أين كان مركز هذه المملكة غير أن دلائل كثيرة تشير إلى أنه كان في الأنحاء الواقعة جنوب قبان، ربما في وادي مرخة وما حوالاه، فمن هناك فيما يبدو أخذت توسع على حساب جارقاتها فاقطعت بعض الأراضي القبتانية والحضرية التي عمل كروب إل (الأنف السذكر) على إعادتها إلى أصحابها بعد أن تمكن من إخضاعها (27).

#### مملكة حضرموت

يورد اسم حضرموت في التاريخ بأسماء مختلفة فهي عند ارثومشيس (حضر موتيتاي) وعاصمتها (كباتاتون) وعند سترابو وثيوفر استوس فهي (حضرمتا) بينما يشير بلني إلى أهل حضرموت أنهم جماعة من السبيين (28) ويأتي ذكر مملكة حضرموت في العديد من النقوش الكتابية القديمة، فقد ورد اسم حضرموت في الكتابات المعينية، كما وردت أسماء ملوك حضرموت في كتابات حضرمية (29) أما الحمداني فيقول (حضرموت من السيمن وهي جزؤها الأصغر، نسبت هذه البلدة إلى حضرموت

القرن السادس قبل الميلاد، وفي القرن الرابع ومنذ حوالي 350 ق.م فيما يبدو، أصبحت قبان تسيطر على الشريط الساحلي الممتد من باب المندب حتى ما وراء عدن إلى الشرق ومنذ ذلك الوقت ازدهرت قبان، واتت أغلب النصوص الطويلة وأغلب النصوص التذكارية (21).

ومنذ نهاية القرن الثاني قبل الميلاد، أخذ الحميريون يقطعون أجزاء من الأراضي التابعة لقبتان. وبنهاية القرن الأول ق.م تمتد سيطرة حمير على الأجزاء الساحلية وفقدت بذلك قبان سيطرتها على التجارة البحرية (22). ومن المعروف أنه في حدود بداية عصر ما بعد الميلاد، قامت دولة سبأ وذو ريدان، ورافق قيامها أو جاء في أثره استحواذ تلك الدولة على أراضي قبان في المرتفعات ومحاصرتها في شبكة أوديتها الأصلية، ولكن دون أن يؤثر ذلك تأثيراً بالغاً في الاقتصاد القبتاني فحديث بلني عن تمتع العاصمة ودورها في النشاط التجاري على طريق البخور إنما يعود إلى فترة ما بعد قيام نظام سبأ وذو ريدان، وباستيلاء مملكة حضرموت على قبان في القرن الثاني للميلاد، خرجت قبان من الساحة كدولة مستقلة، ولكنها ظلت منطقة صراع بين الكيانات الباقية حتى قيام دولة التابعة الذين وحدوا في القرن الرابع كل تلك الكيانات تحت اللقب الذي اتخذته (شمر يهر عرش) أول التابعة وهو ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت وعمانه، دون الإشارة إلى قبان التي ظلت باقية كقبيلة حتى وقت متأخر نسبياً في الإسلام ثم اختفت، هذا ويختلف الباحثون حول الوقت الذي دمرت فيه تمتع والتي كما سبقت الإشارة قد دمرت على يد القوات الحضرمية (23).

وفي عام 1950م قامت بعثة (مؤسسة دراسة الإنسان الأمريكية) بإجراء حفريات في (هجر كحلان) بوادي يبحان وهو الموقع الذي كانت تقوم عليه تمتع، والتي قال بلني أن (ما خمسة وستين معبداً) الأمر الذي يصور لنا مدى اتساعها. وتوصل القائمون على الحفريات على الرغم من عدم اكتمالها

منها ازدياد الإقبال على مادة اللبان الذي جعلها تسولي اهتماماً خاصاً بمنطقة (إقليم ظفار) حيث أقامت ميناء (سمهر) (على خور روري) بالقرب من صلالة. كما أن حركة التجارة في ميناء قنا وفي سقطرة كما يظهر في كتاب (الطواف حول البحر الأحمر) كانت نشطة، وكانت الوفود والتجار يتوافدون على البلاد براً وبحراً، كما نلمس من نقوش العقلة<sup>(37)</sup>.

وخاضت حضرموت حرب الثلاث مائة عام التي دارت حول توحيد كل من سبأ وذوي ريدان، وقد تمكنت في مطلع القرن الثاني الميلادي من السيطرة على معظم بلاد (ولد عم) (قبان). وبعد ذلك الوقت دخلت حضرموت ضمن المملكة الحميرية التي شملت اليمن كله منذ بداية القرن الرابع الميلادي.

#### جهود نقل الآثار سابقاً

اهتمت المؤسسات العلمية والمتاحف العالمية باقتناء الآثار والنقوش اليمنية منذ بدء الرحلات الاستكشافية في القرن الثامن عشر، ثم بتنظيم رحلات البعثات العلمية والآثرية إلى اليمن لجلب الآثار في العصر الحديث، وذلك خلال الوجود التركي والاستعمار البريطاني والحكم الإمامي حيث شجعت عملية بيع الآثار وقهرها إلى الخارج. ووجدت في اليمن - حيث مناطق الآثار وانتشارها - شبكات تجمع الآثار ونقلها إلى عدن حيث يوجد تجار وسماسرة الآثار.

ولهذا نجد الآن كميات كبيرة من النقوش والقطع الأثرية في حوزة المتاحف العالمية ولدى أرباب المجموعات الأثرية الخاصة ومن هذه المتاحف:

الهند	متحف بومبي
ألمانيا	متحف هامبورج
تركيا	متحف اسطنبول
بريطانيا	المتحف البريطاني - لندن
بريطانيا	المتحف الأشمولي إكسפורد

بن حجر الأصغر فغلب اسم ساكنها<sup>(38)</sup>. واسم حضرموت في التوراة (حاضر ميت)، وقيل سميت بحضرموت بن يقطن بن عامد، وحضرموت بن قحطان، فهو اسم موضع واسم قبيلة<sup>(31)</sup>.

وقد ظلت حضرموت تعرف بهذا الاسم دون انقطاع ولم يزال الاسم بزوال المملكة القديمة، كما حدث لشقيقاها، كما أن أكبر وديانها يعرف باسم وادي حضرموت ويبلغ طوله 160 كم ويربط الأجزاء الغربية والشرقية في منطقته<sup>(32)</sup>.

وقد كانت حضرموت بلاد البخور لأنها كانت مملكة مترامية الأطراف تتوسط بلاد العرب، وتمتد إلى ظفار أعظم المناطق المنتجة للبخور، ولا شك أن مملكة حضرموت في أوج ازدهارها وقوتها أكبر الممالك اليمنية القديمة رقعة، امتدت من مشارق يمحان (قبان) غرباً إلى حدود عمان شرقاً شاملة ظفار كلها، وامتدت أيضاً عبر البحر إلى جزيرة سقطرة<sup>(33)</sup>، ويذكر أن مدينة شجوه (العاصمة) تقع في الداخل وأما محل إقامة الملك، وإليها يجلب اللبان لحزنه، كما أن مدينة قنا كانت الميناء التجاري لحضرموت<sup>(34)</sup>. ويقع في أسفل جبل يعرف اليوم باسم (حصن الغراب)<sup>(35)</sup>.

وتتضارب آراء العلماء حول زمن بدء مملكة حضرموت القديمة وتطورها. وقد عرفت حضرموت نظام المكربين (لقب ديني ومدني) وفيما عدا العلاقة الخاصة بين حضرموت ومعين في الثلث الأخير من الألف الأول قبل الميلاد فإننا لا نكاد نعرف شيئاً عن نشاط أهل حضرموت في ذلك الوقت، ولكن الإشارات الواردة في كتب المؤرخين الكلاسيكيين تدل على أن تجارة البخور كانت مزدهرة وإن شجوه كانت مركزاً رئيسياً لتجميع تلك السلعة الثمينة<sup>(36)</sup>. وازدهرت حضرموت ازدهاراً شديداً في الفترة التي نسميها فترة (ملوك سبأ وذو ريدان) أي القرون الثلاثة الأولى لعصر ما بعد الميلاد، ويعود ذلك فيما يبدو إلى عدة عوامل



وثيرة التفلفل البريطاني في المناطق الداخلية من جنوب اليمن - تفلفل لعب فيه دوراً ملحوظاً المفامر البريطاني وايمان بري (أو عبد الله منصور) الذي تردد اسمه في الرسائل أكثر من أي مخلوق آخر وتغطي الرسائل العائدة إلى الأعوام من 1895-1911 عميل الفترة التي ظل خلالها، بل وإلى ما وراءها قليلاً، المشرق السويدي الكونت كارلودي لندبرج على اتصال بمعاريفه اليمنيين، يلتقيهم بداره في عدن أو أماكن إقامته في (أوروبا).

أما الجانب الطاعني في الرسائل فهو ذلك الذي يتعلق بتجارة الآثار وفي مقدمتها (الأحجار المكنونة) أي النقوش أو المساند، تلك التجارة المشؤومة التي ألحقت الضرر في مجال التراث وعناية المثقفين. فهي تراث الحضارة العريق والعادات والتقاليد والفنون<sup>(39)</sup>.

تصدنا الرسائل بعنف حين تظهر أن تجارة الآثار في اليمن قد اتخذت عند التقاء القرنين التاسع عشر والعشرين أبعاداً خطيرة إذ كادت تشمل اليمن كله رغم وعورة الطرق وصعوبة التنقل من جراء اهتزاز الأمن المرافق لحالة المشرق التي أضمت البلاد وقتها وخلقت فيها حالة القابلية للاستعمار.

لقد قامت في تلك الفترة شبكة تخريب وتسريب للآثار كانت الحلقة العنيدة - كما يظهر من رسائل الملف - أبرز حلقاتها، وذلك لأن حركة السفن التي تربط الميناء اليمني بالموانئ الهامة في أوروبا والهند قد سهلت في ظل الوجود البريطاني عملية التسريب.

وكان القانون في عدن هو إرادة المستعمر، ولم تكن إرادته تتعارض مع تشجيع الإنجاز بالآثار رغم علمه بأنها مسروقة. بل كان الضباط البريطانيون أنفسهم من عسكريين وأشباه مدنيين لا يتورعون عن الاستحواذ على ما تصل إليه أيديهم من قطع أثرية، بعضها يتهاونون عليه لقيمتها المادية، وبعضها يحتفظ به الأفراد منهم على سبيل التذكاري، وبعض آخر يجد طريقه إلى متاحفهم والمتاحف الأوروبية الأخرى يبعاً وإهداء<sup>(40)</sup>.

فرنسا	متحف اللوفر
إيطاليا	المتحف الوطني في روما
النمسا	متحف فيينا
ألمانيا	متحف برلين
بريطانيا	متحف برمنجهام
بريطانيا	متحف جامعة وليم كامبردج
روسيا	متحف الإيريمنتاج لينجراد
بريطانيا	متحف مانستر
الولايات المتحدة الأمريكية	متحف بنسلفانيا
السعودية	متحف جامعة الملك سعود بالرياض

#### من المجموعات الخاصة في الخارج:

واشنطن	مجموعة دميرتون أو اكس
بريطانيا	مجموعة برنارد كاس درهام
(أسمر)	مجموعة إيفرسون ليتمن
باريس	مجموعة كاليبيان

وما زال الإتجار والتهرب قائمين إلى يومنا هذا<sup>(38)</sup>. يستفاد من كتاب المستشرقون وآثار اليمن بمجزيه مؤلفه د. محمد باقيه 1988م الشخصية الهامة الذي يرد اسمه في رسائل الكتاب، هو الكونت دي لندبرج أو عمر السويدي (1848 - 1924م) زار اليمن مرات ما بين عام 1882 وعام 1894 بلغ في إحداها مأرب تحت اسم الشيخ حسين.. ظل تطلعه إلى اختراق المناطق الداخلية مشروعاً على ورق الرسائل التي تبادلها مع أولي الشأن في تلك المناطق نصاب ويشم ويبحان وعدن ومقطري وقشن والشحر والمكلا وبالخاف وحورة وعركة وأحور وشقرة...

تشكل الرسائل إضافة هامة إلى حصيلتنا من الوثائق عن الفترة التي تعود إليها، وهي فترة شهدت تسارعاً في

عقيل مصدراً طيباً للدخول لبعض البدو لمدة طويلة من الزمن.. كانت القطع الأثرية تباع في الأسواق منذ عدة سنوات قبل عمل البعثة الأمريكية بالحفريات الأثرية، عن طريق البدو الباحثين عن الكنوز.. كان هؤلاء يحفرون في الرمال في المناطق الأثرية فيخرجون بقطع جميلة ذات قيمة. وتوجد في عدن مجموعة ممتازة من هذه القطع الأثرية يملكها تاجر هندي ثري يدعي كيكي منشرجي، وكان التاجر قد عرض هذه المجموعة على متحف أفريقي؟؟ مقابل مائة ألف دولار. وقد تحققت شكوكنا أن معظم القطع الأثرية الموجودة لدى جامعي الآثار إنما استخرجت من قنوع... ولعل الكثير من القطع الأثرية قد أخذت من المقبرة في حيد بن عقيل.

بعد عودة وندل فيليس من رحلته إلى مصر عاد في بداية عام 1951م إلى اليمن، وعند وصوله إلى بيحان طلب منه الشريف حسين (مستول بيحان آنذاك) طلباً من 15 نقطة منها تسليم جميع الذهب والفضة التي تكتشفها البعثة. ثم اتفق على تقسيم المكتشفات الأثرية على أن يتم التقسيم بمعدل النصف لكل فريق.

أثناء تواجده وندل فيليس في تعز حيث سمح له التقيب في مأرب بعد التوقيع على اتفاق بينه وبين الإمام أحمد بتوقيع محمد البدر ابن الإمام (والتي لم تتضمن مسألة تقاسم المكتشفات الأثرية التي يعثر عليها أثناء التقيب). كتب العقد عدنان ترسيبي مساعد الإمام للترجمة<sup>(42)</sup>.

المنقولات الأثرية خارجياً والمشاركة في معرض الحضارة اليمنية المقام حالياً في دول أوروبية عن كتاب (اليمن في بلاد ملكة سبأ 1999م)

م	الأثر	مكان العثور	مكان العرض	العدد	ص
1	رأس امرأة (رخام معرق) بيمون مطعمة	قنوع	ميونخ، المتحف الوطني لولكر كنده	1	10
2	مجموعة جمال من البرونز	مصدر مجهول	ميونخ، المتحف الوطني	5	12، 13
3	كأس من الفخار بمقبض ذو رأسين لحيوان الرعل	هجر بن حيد	واشنطن، قاعة عرض أرثرم. ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	51

في الرسالة برقم 2/96 1896/3/20م  
بان محمد صالح قد اتخذ الترتيبات من أجل إحضار (التواريخ الحميرية ومؤلفات الهمداني للكونت من صماء).

(التواريخ الحميرية) عبارة فضفاضة ولكنها تشير إلى طبيعة الوثائق التي كان لندبرج يسعى إلى اقتنائها. ويحتمل أنها تعني النقوش.

أما مؤلفات الهمداني فكثيرة ولعل ما كان يبحث عنه لندبرج هو المزيد من أجزاء (الإكليل) عاش الهمداني وهو أبو محمد الحسن بن يعقوب في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - وهو العالم الموسوعي اليمني الذي اشتهر بلقب لسان اليمن.

من خلال الرسالة برقم 9/98 بتاريخ 98/4/12م  
تشير إلى جلب 11 حلاً نقوش واضحة أحجار كبير وصغير، حملها إلى عدن إلى لندبرج وهي من أرض الحوارة والمهلين ودمان وأرض عوذلة وأرض النخعين. بخمسائة ورقة مطبوعة (مضغوطة) وأن هناك أحجاراً أخرى تقدر بـ 15 حلاً<sup>(41)</sup>.

من خلال حفريات المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان في اليمن بين عامي 1950-1952م بقيادة وندل فيليس والتي عملت تقييات أثرية في بيحان (قنوع، حيد بن عقيل، هجر بن حيد) التابعة لمملكة قبان وفي مأرب مملكة سبأ جاء في وصفه: كانت مقبرة قنوع في حيد بن

م	الأثر	مكان العثور	مكان العرض	العدد	ص
4	ثلاثة أواني فخارية	هجر بن حميد	واشنطن، قاعة عرض أرثر.م. ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	52
5	يد ذهبية على ظهرها نقش بخط المسند	مصدر مجهول ربما ظفار	لندن المتحف البريطاني	3	62
	مبخرة مربعة عليها كتابة بأربعة أوجه	مصدر مجهول	المتحف البريطاني	1	75
	مبخرة برونزية يتقدمها وعل بارز	مارب	باريس، مجموعة خاصة	1	75
6	ماندة مستديرة بأربعة أرجل	قتبان	لندن، المتحف البريطاني	1	75
7	ماندة من الأليستر يتقدمها رأس نور	معد سمح	باريس، مجموعة خاصة	1	80
8	تمثال شخص جالس من الحجر	مصدر مجهول	ميونخ، متحف الدولة للأنتروبولوجيا	1	91
9	تمثال شخص جالس من الحجر	المصلوب	ميونخ، متحف الدولة للأنتروبولوجيا	1	92
10	رأس فتي من المرم	قتبان	باريس، مجموعة السيدة انطوان بس	1	99
11	تمثال امرأة (مرمر)	قتبان	باريس، مجموعة السيدة انطوان بس	1	100
12	نصب مع رأس ثور (مرمر)	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	1	101
13	نصب جنائزي باسم إيل ذو سحر	مارب	باريس متحف اللوفر	1	105
14	جزء من عمود مضلع (برونز)	تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	110
15	لوحة نقش مسند مع مصباح تمسكه يد (برونز)	تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	2	110
16	مكيال بمقبضين (برونز) عليه كتابة بخط المسند	تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	111
17	مزهرية بمقبضين	تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	111
18	ختم مفرع بخط المسند (حجر)	تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	112
19	ميزاب برأس ثور (برونز)	شبه تمنع	واشنطن، أرثر ساكلر غاليري، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	112
20	لوح زوجان (برونز)	بين لجران والجوف	ميونخ، المتحف القومي للأنتروبولوجيا	1	125
21	تمثال حمل (فخار) عليه كتابة حروف المسند	مصدر مجهول	ميونخ، المتحف القومي للأنتروبولوجيا	1	129

م	الأثر	مكان العثور	مكان العرض	العدد	ص
22	تمثال حمار (برونز) مع نقش إهداء	مصدر مجهول	لندن، المتحف البريطاني	1	129
23	رأس امرأة (مرمر)	تمنع	واشنطن، قاعة آرثرم ساكلر - إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	153
24	رأس امرأة (مرمر)	تمنع	لندن، المتحف البريطاني	1	153
25	رأس امرأة (رخام)	تمنع	باريس، مجموعة السيدة انطوان بس	1	153
26	رأس رجلين ورأس امرأة رخام	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	3	154, 155
27	رأس رجل وتمثال نصفي لامرأة (رخام)	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	2	156
28	تمثال شخص جالس (حجر جيري) بنحت تكلمي	الجوف	لندن، المتحف البريطاني	1	158
29	تمثال شخص جالس (حجر جيري) بنحت تكلمي تمثال شخص جالس (حجر جيري) بنحت تكلمي	الجوف	برلين متحف Vorderasiatisches	1 1	159
30	تمثال رجل، بقاعدة (مرمر)	مأرب أو قتيان	لندن، المتحف البريطاني	1	160
31	تمثال رجل، بقاعدة (مرمر)	قتبان	باريس، مجموعة السيدة انطوان بس	1	160
32	تمثال رجل ملتح بقاعدة، (مرمر)	قتبان	ميونخ، المتحف القومي للأنثروبولوجيا	1	160
33	تمثال رجل ملتح بقاعدة، (مرمر)	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	1	160
34	تمثال رجل بقاعدة (مرمر معرق)	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	1	160
35	تمثال امرأة جالسة (مرمر أخضر)	قتبان	برلين متحف vorderasiatisches	1	161
36	تمثال امرأة جالسة (مرمر أحمر)	قتبان	باريس، مجموعة خاصة	1	161
37	رأس امرأة (مرمر) (مرمر معرق)	تمنع مقبرة حيد بن عقيل	واشنطن، قاعة آرثرم ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	171
38	1- رأس رجل (مرمر) 2- رأس ذو عنق طويلة (حجر كلسي) 3- نصب شخص يحمل خنجرًا (مرمر) 4- رأس ذو عنق طويلة وقاعدة منقوشة (مرمر وحجر كلسي)	كلها من تمنع مقبرة حيد بن عقيل	واشنطن، قاعة آرثرم ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	8	172, 173

م	الأثر	مكان العثور	مكان العرض	العدد	ص
	5- شخص جالس (مرمر)				
	6- نصب مع شخص امرأة (مرمر)				
	7- نصب ذو عيين وأنف (حجر كلسي)				
	8- نصب ذو عيين (حجر كلسي)				
39	نصب رأس ثور (مرمر) نصب هرمي (مرمر) نصب قبوري (مرمر وحجر كلسي) الفريز وعل (مرمر)	تمنع - مقبرة حيد بن عقيل	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	2 1 2 1	174 175
40	طوق ذهب	تمنع حيد بن عقيل	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	176
41	مزهية ذات غطاء للاستخدام القبوري (مرمر) بيدق قبوري (مرمر) مبخرة مكعبة الشكل بأربعة أرجل (حجر رخامي)	تمنع، مقبرة حيد بن عقيل	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	5	176
42	أواني للطبخ حجرية	تمنع	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	مجموعة	176
43	مبخرة على واجهتها كتابة بخط المسند (مرمر وحجر كلسي)	السوداء الجلوف	لندن، المتحف البريطاني	1	186
44	أختام مفرقة (برونزية) عليها حروف المسند	مصدر مجهول	ميونخ، المتحف القومي للأنثروبولوجيا	5	196
45	أسدان يمتطيها طفلان (المة الحب) (برونز) على واجهة القاعدتين كتابة بارزة بخط المسند: (ثوب وعقرب ذو مهصنع)	تمنع	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	2	202
46	تمثال امرأة (برونز)	تمنع	واشنطن قاعة أرثوم، ساكلر، إيداع المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان	1	203

يكون الأثر منقولاً ومسجلاً وبما يمكن الاستغناء عنه لوجود ما يمثله من حيث المادة والصنع والدلالة التاريخية والقيمة الفنية ويتم ذلك بقرار من مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير (وزير الثقافة).

مادة (39):

1. يعاقب كل من هدم أو أنلف أو زور عمداً أثراً منقولاً أو ثابت أو شوه أو غير أو طمس معاله أو فصل جزء منه أو تعمد إخفاءه أو اشترك في ذلك بمقوبة الحبس لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات أو غرامة مالية تساوي قيمة الأثر أو بالعقوبتين معاً.
2. يعاقب كل من سرق أثر أو جزء من أثر مملوك للدولة أو اشترك في ذلك بالعقوبات المنصوص عليها في أحكام الشريعة الإسلامية مع مصادرة جميع الأشياء المستخدمة في تنفيذ الجريمة لصالح صندوق دعم الآثار<sup>(43)</sup>.

إن تخريب الآثار كانت ولا تزال ظاهرة عالمية، وليست مقصورة على اليمن، بل الآثار اليمنية نفسها قد مرت بفترات حرجية في تاريخها كزمن الحروب الطويلة الضارية بين سبأ وحجر في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد، أو فترات أخرى مثل الغزو الحبشي في القرن السادس الميلادي أو دخول الأتراك اليمن في القرن السادس عشر والقرن التاسع عشر. أو فترة معارك الدفاع عن الثورة اليمنية في (1962م) وحرب التحرير حديثاً كل ذلك حدث في اليمن وفي كثير من بقاع العالم، كما أن سرقة الآثار تمت في كل من متحف القاهرة ومتحف اللوفر في باريس ومتاحف إيطاليا. وليس اليمن هو البلد الوحيد الذي يتجر بأثاره بل إن التنقيب علمياً هو بحد ذاته تدمير للآثار. إذ إن الحفر مهما كان هو عبث بطبقات الموقع الأثري<sup>(44)</sup>.

نشر في صحيفة الشرق الأوسط خلال شهر إبريل سنة 2003م موضوعاً صحفياً عن اعتراض السلطات السعودية على الحدود مع اليمن، تجار سرقة آثار يمنية

## موقف الحكومة اليمنية

من الحق العلمي لبحثات التنقيب وكذلك نقل الآثار والتجارة بها والعقوبات المترتبة على سرقة وتزوير الآثار وإتلافها، من خلال قانون الآثار الصادر بموجب القرار الجمهوري بالقانون رقم (21) لسنة 1994م بشأن الآثار، وتعديلات القانون رقم (8) لسنة 1997م، كما جاء في بعض موادها التالية:

مادة (27): ... ويكون للجهة النقب الحق في الملكية العلمية لنتائج الحفائر التي تجريها، كما أن لها أيضاً الأسبقية في نشر هذه النتائج، وتعتبر جميع الآثار التي يعثر عليها المنقبون ملكاً للدولة ويجوز منح الفريق المنقب أو البعثة حق اخذ قوالب للمنقول منها واستساخها لأغراض غير تجارية شريطة ألا يسبب ذلك أي تلف أو تشويه للأثر.

مادة (29): يحظر الإتجار بالآثار المنقولة أو التصرف في ممتلكات ثقافية وطنية المسجل منها وغير المسجل لدى الهيئة (الهيئة العامة للآثار) أو نقل ملكيتها خلافاً لأحكام هذا القانون.

مادة (33): يحظر تصدير الآثار ومع ذلك يجوز بقرار من رئيس الهيئة التصريح بالتصدير للعينات الأثرية والثقافية والطبيعية بغرض التحليل وقرار من الوزير (وزير الثقافة) للمواد الأثرية والثقافية بغرض الصيانة والترميم أو العرض والإعارة المؤقتة وفقاً لنماذج خاصة يصدر بها قرار من الوزير ويجب أن يتضمن هذا النموذج أن للهيئة الحق في إجازة التصدير أو رفضه بعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية.

مادة (34): على السلطة الأثرية الاستفادة من الاتفاقيات والمعاهدات وتوصيات المؤسسات الدولية لاستعادة الآثار المهربة إلى خارج الجمهورية وأن تساعد كذلك على إعادة الآثار الأجنبية بشرط المعاملة بالمثل.

مادة (35): يحظر على السلطة الأثرية إهداء الآثار إلا في أضيق الحدود ولتحقيق مصلحة عامة وبشرط أن

أيضاً بأشرطة مثقوبة أو خطوط محززة، ويستدل إلى العيون والأنداء بقبوب أو قطع بارزة ومنها ما يتشابه بما وجد على دمي طينية في بلاد وادي الرافدين والتي تمثل آلهة الحصب ورمز الأمومة.

ظهرت تماثيل حجرية بأوضاع واقفة وجالسة ذات صفة دينية خلال الألف الأول قبل الميلاد، اتسمت أقدمها بأن اتبع في نحتها أسلوب النحت التكميبي البدائي بحيث تبدو سطوح وجوانب الجسم مستقيمة، ولا تظهر ملامح الوجوه في معظمها بصورة كالية وهي في مجملها لا تتسم بالمحافظة على النسب الصحيحة لأجزاء الجسم وقد مدت الأذرع القصيرة للأمام مقبوضة الأكف، كما وضعت الأقدام على قواعد وبرز الرأس في بعضها كجزء رئيسي بمحجم أكبر لبعض هذه النماذج، عيون مطعمة بمادة مضافة.

تميزت بعض التماثيل المدورة بصقل سطوحها وتعيمها، خاصة عند استخدام النحات لأحجار الرخام والمرمر، ومع ذلك لا يتوالف فيها التناسق في أجزاء الجسم وشكل الأرجل المكعبة أو الأسطوانية.

وتأتي التماثيل البرونزية لتعطي انطباعاً على مدى التطور الذي وصلت إليه في المحافظة على نسب أجزاء الجسم، ذلك أما اختلفت في تشكيلها عن التماثيل الحجرية من حيث عملها في قوالب برونزية وجاءت معبرة لسمات الشخصية اليمنية لتماثيل الذكور والإناث، وكان للفنان الحرية في وضع الأيدي وابتعادها عن الالتصاق بالجسم، ودلت ملامح الوجوه عن دقة تمثيلها لتحاكي الشكل الطبيعي وإظهار الابتسامة على محياها باستثناء تماثيل معدني كرب الذي يبدو عليه الصرامة كما في التماثيل الحجرية وقد الفرد تماثيل معدني كرب قدمه اليسرى لتضمد على اليمنى وهو الوضع في تماثيل برونزي لرجل.

تميزت التماثيل ذات الوضع الجالس والنحت المدور، بتناسق أجزائها وقد وضعت الأقدام على الجزء

ومعهم واحد وثلاثون قطعة أثرية ومن ثم تم حجزها وإرجاعها إلى السلطات اليمنية (انتهى) وهذا جاء ترجمة لما نصت عليه المادة رقم (34) من قانون الآثار اليمني.

ونشر في صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء يوم الخميس 29 صفر 1424هـ الموافق 2003/5/1م موضوع استعادة آثار يمنية من لندن حيث تمكنت السفارة اليمنية في لندن من استعادة قطعتين أثريتين عرضتا للبيع في مزاد علني بأحد مزادات لندن الشهيرة، وهما عبارة عن شاهدي قبرين أحدهما يعود تاريخه للقرن العاشر الهجري والآخر للقرن الحادي عشر. وقد تم تقيدهما إلى لندن بعد الاستيلاء عليهما من مقبرة قديمة في مدينة صعدة... ذلك أن القوانين في الجمهورية اليمنية وبريطانيا وغيرها من دول العالم تحرم بيع الآثار والتحف التي تعتبر ثروة وطنية، كما أنها تعاقب بشدة من يقدم على ذلك.

وتقوم السلطات اليمنية ممثلة بالهيئة العامة للآثار والجهات الأمنية بمراقبة محاولة قريب الآثار واسترجاعها من منافذ اليمن إلى الخارج.

### مميزات الفن اليمني القديم

إن أقدم نماذج النحت اليمني تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وهي شواهد القبور التي ظهرت في حضرموت بأسلوب نحتها البدائي السمج في تشكيل معالم الوجوه واللحية الكثة والأذرع المخورة، وأهم ما تتميز به هو وجود خناجر ذات طرف حاد ومقبض ينتهي برأس هلال الشكل ويلبها التماثيل الحجرية لاقدة الأرجل، سطوحها وجوانبها نحت بأسلوب تكميبي بدائي ولامح الوجوه فيها لا تظهر بوضوح، كما أن نسب الجسم غير متناسبة وتأتي بعدها الدمى الطينية التي عملت بأصابع اليد في تشكيل الرأس والوجه المستدير وتسطيح أو تدوير الجسم، بأطراف قصيرة وهي أما واقفة أو جالسة، تتصف بمعجز واسع، وقد أضيف لبعضها قطع طينية للدلالة على خصال الشعر أو القلائد التي عملت

يبرز الرأس من لوح وهي أفضل حالاً في بعض النماذج في ملامح الوجوه وصلفها خاصة عند استعمال النحات لحجر الرخام والمرمر لعملها مع وضع الأذنين بارزتين للجانبين، وقد تنوعت أشكال العيون فيها بين غارقة ومحززة وبارزة بيضوية أو مطعمة ومثل يؤبو العين بشقب وسط مركز العين.

النوع الثالث، رؤوس مدورة بعضها برقية أسطوانية الشكل مبالغ في طولها، ملامح الوجوه فيها بسيطة وأخرى تبدو بأحسن ما أنتجه النحات وهي معمولة من المرمر، تتميز بامتلاء الوجه وصلفه وتنعيمه ودقة ملامحه وملء العينين بمادة تطعيم مضافة ارتسمت البسمة على محياها وأن كان رأس الفتى حليقاً إلا أن رأس الفتاة عليه شعر ذو ظفائر مفروقة من وسطه.

أن ما يمكن استنتاجه حول قطع هامة الرأس وتسطيح الخلف أو تدرجه، إنما كان الغرض منه وضع الرأس داخل كوة مجوفة ومؤطرة، وللدلالة على أن بعض الرؤوس للذكور فقد أطلقت اللحي هلالية الشكل تصل إلى تحت الأذنين كما كتبت أسماء بعض منها بخط المسند وقد يحور الوجه إلى شكل عيون تشبه الحلقات فقط مع ذكر الاسم.

إن تمثيل الملابس للتماثيل الحجرية، يأخذ أشكالاً وأحجاماً مختلفة وفي بعض التماثيل ذات النحت التكميحي البدائي، يأخذ الثوب شكلاً مسطحاً ينتهي في أسفله بحافة أفقية بينما في تماثيل لامرأة جالسة، يلتصق حول الجسم والرأس وهو ذو ثنايا وفي الرسم الملون لامرأتين لف الثوب حول الجسم بطيات جميلة وغطى الرأس بلفائف من نوعه وأفضل تشكيلاً للثوب بطياته وثناياه وشفافية ظهر على تماثيل (برأت) البرونزي أو يأخذ الثوب شكل جسم المرأة الرشيقي كما في تماثيل من البرونز وقد يكون الثوب مقصوراً على منتر ذي حزام أو كفة طويلة كما في تماثيل معدني كرب وتماثيل آخر برونزي وأحياناً يعمل المنتر بطيات يمتد طرفه على ساق

البارز من القاعدة التي تأخذ شكل الزاوية القائمة، ووضعت الأذرع فوق الفخذين بأكف مقبوضة وأحياناً يفرط النحات في حجم الأذرع وفي حجم العجز المتصق بالقاعدة وتميز أقدم هذه النماذج بقصر الذراعين البارزين للأمام وكبر حجم الأرجل أو أن تجلس امرأة على مقعد وتحمل طفلاً ونفس حالة جلوس الشخص بتناسق أجزاء جسمه المعمول بنحت بارز داخل لوح مؤطر، وقد وضعت الأقدام على حافة الإطار السفلي ووضعت الأذرع مشدودة على الركبتين.

لأشكال الأشخاص المعمولة بنحت بارز على الواح حجرية، أوضاع الوقوف أو جالسه، مع تعبير الأذرع لحالات التعب، واتسمت مثل هذه النماذج، ورافق بعضها كتابة بخط المسند لتدل على اسم صاحب اللوح. وتتميز النماذج الأتوية ذات النحت النصفى البارز على الواح حجرية، بأنها تعد أدق ما أنتجه النحات اليمني القديم في شكل الرأس ولامح الوجوه وإبراز الصدر وتقنية القلائد وشفافية الثوب، وهذه الألواح أهمية دينية.

وتنوعت شواهد القبور التي تمثل أشخاصاً بأوضاع مختلفة في مشاهد بنحت بارز على سطوح ألواح حجرية مؤطرة، وأقدم هذه النماذج عملت بأسلوب ساذج لا تظهر فيه ملامح الوجوه بصورة جيدة، واكتفي بتحديد ملامح الجسم والملابس ووقوف الأشخاص بوضع أمامي أو بالاتجاه إلى أحد الجانبين وتطور بعض الشواهد إذ استطاع النحات التقيد بالمحافظة على تناسق أجزاء الجسم وأعطى انطباعاً لمشاهد الطرب.

وتحت الرؤوس الآدمية بأشكال وأحجار مختلفة، وهي في ثلاثة أنواع: أولها ما تتميز بتسطيح خلف الرأس وقطع هامته، ورقبة طويلة وبروز الأذنين جانباً ووجهه مسطح بعيون غارقة، محاجرهما واسعة وأنف بارز حاد يلتقي مع ارتداد الجهة وفم مطبق الشفاه وأحياناً يمثل الشعر عند بداية الرأس وعلى جانبي الرقبة، نوع ثاني



صغيرة مشدودة للخلف ثم يظهر على جانبي الرأس يتهدل إلى فوق الرقبة بحية خصلتين عريضة مضفورة بقصة سفلية أفقية.

أن أبدع ما أنتجه النحات اليمني القديم في تصفيف الشعر يبدو واضحاً في المنحوتات الأنثوية النصفية التي تحمل حزاماً نباتية، فقد سرح الشعر المضفور المفروق من بداية الرأس إلى الجانبين من فوق الأذنين وبلغ تصفيف الشعر ذروته، على رأس فتاة المفروق شعرها من وسطه الممتد من القمة إلى نهايته في الخلف وقد سرح بحية خصل وضفر عند قاعدته على الجانبين ليلتصق طرفه فوق الكفين.

تميزت الأشكال الهندسية بأنها عملت على كتل حجرية كتصميمات هندسية محورة، تمثل مباني مقدسة بما فيها من أبواب ونوافذ وضايف واسعة وضيفة، تحيطها إطارات مستطيلة الشكل وعقود، مديبة مثلثة مقوسة ترتفع فوق الأبواب.

يرافق هذه العناصر المعمارية رموز دينية، إلى جانب أعمدة ومباخر متنوعة ومختلفة لها أشكال هندسية، والتي تظهر فيها دقة وبراعة النحات في تشكيلها وتنفيذها وإخراجها محافطاً على نسبها الهندسية وصقل مسطحاتها حتى وإن تكررت في أوجه الكتل الهندسية، إن النحات اليمني القديم قد اتبع في تحت نماذجه طرائق وأساليب خاصة به وقد تنوعت وتعددت تفاصيل النحت، ومع ذلك فإن للنحات اليمني أسلوباً متميزاً ومعبراً عن خصوصية الحضارة اليمنية القديمة.

إحدى الأرجل والفت خصل منه على الكف الأيسر معقودة عند الصدر أو قد يكون منزراً قصيراً ذا حزام عريض أو يكون ثوباً على شكل طيات منحنية وعلى هيئة طيات طويلة تأخذ شكل جسم الشخص الجالس.

وفي شواهد القبور السنية ترتدي النساء أثواباً طويلة تصل إلى القدمين، على شكل طيات ملتفة ويبدو الثوب على النصف العلوي المنحوت للمرأة بتشكيل متقن دقيق شفاف وقد يمثل عند فتحة الرقبة على شكل أشعة الشمس مع إظهار مواضع التكتيف وطرف الأكمام القصيرة بالإضافة إلى الملابس فقد شكلت الأحذية لبعض النماذج أنواعاً منها على شكل حذاء ذي مشبك أو حذاء يغطي كامل القدمين والتي من المحتمل أنها عملت للمتوفى صاحب القبر وهو الحذاء الذي وجد بجانب المومياءات المكتشفة في اليمن.

واختلفت تسريحات الشعر بين نماذج الذكور والإناث، ففي التماثيل الأنثوية ذات النحت التكميبي البدائي، عملت تركيبات مقصودة على جانبي الرأس وحصل تطور في بعضها لتصبح التسريحة طبيعية وفي التماثيل ذات النحت المدور منها ما عمل الشعر على شكل إكليل مضفور أو أرسلت تسريحات الشعر للخلف كما في نماذج التماثيل الأنثوية البرونزية أو يصفف ويشد للخلف وقد يعمل على شكل طاوية بخصلات مضفورة مركزها وسط الرأس كما في نموذج تمثال معدي كسرب والذي عملت له أيضاً لحية من خصل مجمدة مصفوفة أو قد يربط الشعر باستدارة في مقدمة الرأس وتترك خصلة صغيرة تتدلى للخلف ويمثل الشعر في مقدمة الرأس بخصل

الهوامش:

- (4) يوسف محمد عبد الله - أوراق في تاريخ اليمن وآثاره (بحوث ومقالات) دار الشؤون الثقافية، بغداد 1989 - ص 9.
- (5) جواد علي - تاريخ العرب قبل الإسلام، الجزء الثاني - مطبعة الفيض، بغداد 1951، ص 102.
- (6) أولوي، دي لاسي - جزيرة العرب قبل البعث - ترجمة وتعليق موسى

- (1) يوسف محمد عبد الله - الصورة التاريخية لليمن القديم - مجلة الإكليل العدد (2) 1987 - ص 45.
- (2) با فقيه، محمد عبد القادر - تاريخ اليمن القديم - المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت 1985م - ص 11.
- (3) muller, walter. W. Outline of the History of Southern Arabia - Yemen 3000 Years of Art and Civilisation in Arabia Felix. Munchen 1988. p.51

- (30) المدائن، الحسن بن أحمد - المصدر السابق - ص 165.
- (31) الحموي، ياقوت - معجم البلدان - المجلد الثاني، بيروت 1956 - ص 270.
- (32) الموسوعة اليمنية - الجزء الأول - ص 405.
- (33) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 43-45.
- (34) نقولا زيادة - دليل البحر الأرتري وتجارة الجزيرة العربية البحرية - دراسات تاريخ الجزيرة العربية. الكتاب الثاني - جامعة الملك سعود - الطبعة الأولى 1404هـ - 1984م - ص 272.
- (35) الموسوعة اليمنية - الجزء الأول - ص 408.
- (36) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 40.
- (37) الموسوعة اليمنية - الجزء الأول - ص 49.
- (38) د. أحمد با طابع - الموسوعة اليمنية - الجزء الأول - مؤسسة العفيف الثقافية، 2003: 109، 110.
- (39) با فقيه، محمد عبد القادر - المستشرقون وآثار اليمن - مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، 1988، ص 31، 32، 43.
- يضمب حصر مضامين النقوش اليمنية القديمة وتصنيفها وفق موضوعات محددة فالتنوع العام ينمى حول مجالي، الحياة العامة والحياة الخاصة. ويكتنف ذلك إطار عام هو إطار الحياة الدينية. راجع المسألة الأثرية في اليمن - يوسف محمد عبد الله - أوراق في تاريخ اليمن وآثاره - دار الفكر المعاصر، الطبعة الثانية، 1990م - ص 348 - 371.
- (40) با فقيه، محمد عبد القادر - المستشرقون... ص 33.
- (41) با فقيه، محمد عبد القادر - المستشرقون... ص 123، 129، 406.
- (42) Phillips, Wendell Qataban and Sheba, London. 1955. P.P.163-170, 178-179, 201-209.
- راجع: ولدل فيلبس: كنوز مدينة بلبس، تعريب عمر الديراوي، الطبعة الثانية، دار نوار للطباعة، الناشر دار الكلمة، صنعاء، ص 127، 160، 161، 226.
- (43) مجلة المسند، العدد الأول، المجلد الأول، السنة الأولى 2001 - ص 82-89.
- (44) راجع المسألة الأثرية في اليمن - يوسف محمد عبد الله - أوراق في تاريخ اليمن وآثاره - دار الفكر المعاصر، الطبعة الثانية، 1990م - ص 348 - 371.

#### المراجع

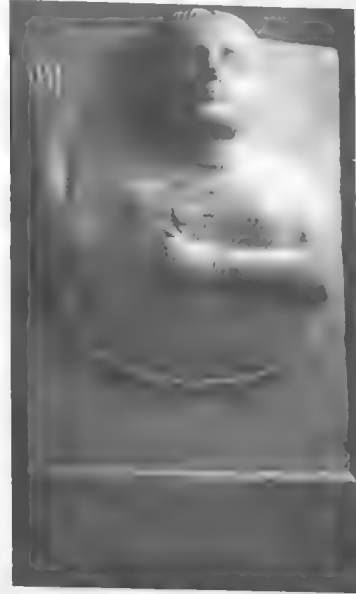
1. muller, walter. W. Outline of the History of Southern Arabia - Yemen 3000 Years of Art and Civilisation in Arabia Felix. Munchen 1988.
2. Phillips, Wendell Qataban and Sheba, London. 1955.
3. Robin, Christian. La Civilisation De L'Arabie Meridionale Avant L'Islam. - L'Arabie du sud Histoire et Civilisation 1 Le Peuple Yemenite et ruines. Paris 1984.
4. اوليري، دي لاسي - جزيرة العرب قبل البعثة - ترجمة وتعليق موسى علي الفول - منشورات وزارة الثقافة بالملكة الأردنية الهاشمية، عمان 1990م.
5. با فقيه، محمد عبد القادر - المستشرقون وآثار اليمن، جزئين - مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، 1988.
6. با فقيه، محمد عبد القادر - تاريخ اليمن القديم - المؤسسة

- علي الفول - منشورات وزارة الثقافة بالملكة الأردنية الهاشمية، عمان 1990م - ص 108.
- (7) الحموي، ياقوت - معجم البلدان - المجلد الثالث - بيروت، بيروت 1376هـ - 1957م، ص 181.
- (8) جواد علي - المصدر السابق - ص 102.
- (9) اوليري، دي لاسي - المصدر السابق - ص 106.
- راجع أيضاً: Muller, Walter. W. Op Cit, p. 49.
- (10) مولر، فرتز - التاريخ العربي القديم - ترجمة فؤاد حسين القاهرة 1958م - ص 56.
- (11) العمري، حسين عبد الله وآخرون - في صفة بلاد اليمن، دار الفكر المعاصر، بيروت - الطبعة الأولى 1990 - ص 12.
- (12) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 25.
- (13) المدائن، الحسن بن أحمد - صفة جزيرة العرب - تحقيق، محمد علي الأكرع - مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الثالثة 1983 - ص 280.
- (14) اوليري، دي لاسي - المصدر السابق - ص 110.
- (15) الحموي، ياقوت - معجم البلدان - المجلد الخامس - بيروت 1376هـ - 1957م - ص 160.
- حول معين والجبوف راجع: العمري، حسين وآخرون - المصدر السابق - ص 101-133.
- راجع أيضاً: يوسف محمد، عبد الله، أوراق تاريخ اليمن وآثاره - الجزء الثاني - صنعاء، 1985م - ص 36-37.
- Muller, Walter. W. Op. Cit. P.50 (16)
- (17) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 27.
- (18) Robin, Christian. La Civilisation De L'Arabie Meridionale Avant L'Islam. - L'Arabie du sud Histoire et Civilisation 1 Le Peuple Yemenite et ruines. Paris 1984. P.210.
- (19) الموسوعة اليمنية تأليف نخبة من المؤلفين، الجزء الثاني، مؤسسة العفيف الثقافية - بيروت 1992م - ص 754.
- (20) الحموي، ياقوت - معجم البلدان - الجزء الرابع - بيروت 1376هـ - 1957م، ص 316.
- (21) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 34.
- (22) جواد علي - المصدر السابق - ص 35.
- (23) الموسوعة اليمنية - الجزء الثاني - ص 757.
- راجع أيضاً: Muller, Walter. W. Op. Cit. P.50.
- (24) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 23.
- (25) يوسف محمد، عبد الله - (1987) - ص 49. والملك كرب إل وتر هو نفسه الذي بعث بمبعية إلى الملك الأخوري سحراب، حسب ما يذكر نقش بناء معبد بيت أكهت في آشور حوالي 685 ق. م - راجع نفس المصدر.
- (26) با فقيه، محمد عبد القادر - المصدر السابق - ص 22.
- (27) الموسوعة اليمنية - الجزء الأول - ص 145.
- (28) اوليري، دي لاسي - المصدر السابق - ص 115.
- (29) جواد علي - المصدر السابق - ص 65.

- محمد علي الأكوع - مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الثالثة 1983.
14. هومل، فرتز - التاريخ العربي القديم - ترجمة فؤاد حسين القاهرة 1958م.
15. وندل فيلبس: كنوز مدينة بلقيس، تعريب عمر السديراوي، الطبعة الثانية، دار نوبار للطباعة، الناصر دار الكلمة، صماء.
16. يوسف محمد عبد الله - أوراق في تاريخ اليمن وآثاره (بحوث ومقالات) دار الشئون الثقافية، بغداد 1989 - الطبعة الثانية، دار الفكر المعاصر، 1990.
17. يوسف محمد عبد الله - الصورة التاريخية لليمن القديم - مجلة الإكليل العدد (2)، 1987م.
18. اليمن في بلاد ملكة سبأ، ترجمة د. بدر الدين عرودكي، مراجعة د. يوسف محمد عبد الله، معهد العالم العربي، باريس ودار الأهالي، دمشق، (الطبعة العربية) 1999.
- العربية للدراسات والنشر بيروت 1985م
7. جواد علي - تاريخ العرب قبل الإسلام، الجزء الثاني - مطبعة النفيس، بغداد 1951 - 1952.
8. الحموي، ياقوت - معجم البلدان - بيروت 1376هـ - 1957م.
9. العمري، حسين عبد الله وآخرون - في صفة بلاد اليمن، دار الفكر المعاصر، بيروت - الطبعة الأولى 1990.
10. مجلة المسند، العدد الأول، المجلد الأول، السنة الأولى 2001 - ص 82-89
11. الموسوعة اليمنية تأليف نخبة من المؤلفين، جزءان، مؤسسة العفيف الثقافية - بيروت 1992.
12. نقولا زيادة - دليل البحر الأحمر وتجارة الجزيرة العربية البحرية - دراسات تاريخ الجزيرة العربية. الكتاب الثاني - جامعة الملك سعود - الطبعة الأولى 1404هـ - 1984م.
13. الحمداني، الحسن بن أحمد - صفة جزيرة العرب - تحقيق،



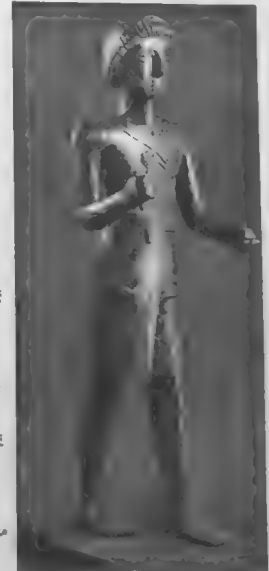
تمثال (برأت) (برونز) وقاعدة (حجر جيري) على  
واجهتها كتابة نذرية بخط المسند  
تحت (هجر كحلان)، القرن الثاني قبل الميلاد  
ارتفاع التمثال 52 سم  
متحف عدن



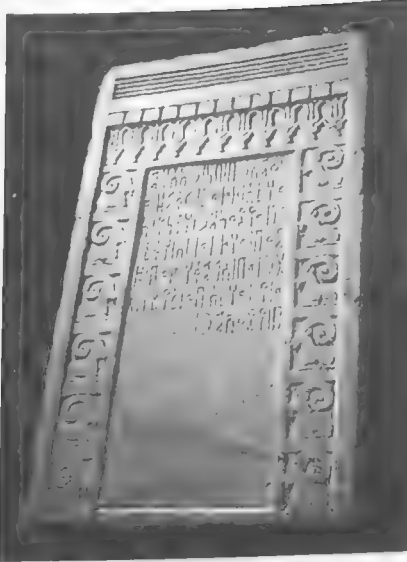
لوحة نذرية يصعب امرأة (مرمر) يمثل أنها رمز للإلهة الشمس، الجوبة (مأرب)  
القرن الأول قبل الميلاد  
ارتفاع 53 سم × عرض 34 سم  
متحف صنعاء الوطني



لوحة معبد بنعت، بارز  
(رخام) باسم (بعث  
إلسمم) يعلوه إفرينز  
لثلاثة رؤوس ثور. من  
الجوبة (مأرب)  
القرن الأول قبل الميلاد  
ارتفاع 44 سم × 27 سم  
متحف صنعاء الوطني



تمثال (معدي كرب)  
(برونز) عليه كتابة  
بخط المسند ويتدفق  
بجلد أسد معبد أرام  
(مأرب)  
نحو القرن السادس  
قبل الميلاد  
ارتفاع 93 سم  
متحف صنعاء الوطني



لوحة نذرية (رحام) عليها نقش مسد يحيطه أفايز جانبية قوامها أشكال حيوان الوعل راحاً متحفاً  
للداخل، وفي الجزء العلوي رؤوس الثور يعلوها زخرفة هندسية  
مارب، معبد بران، القرن الخامس قبل الميلاد  
ارتفاع 110 سم × عرض 65 سم  
متحف صنعاء الوطني



ماندة قرابين يتقدمها رأسى ثور (حجر جيري) مارب، معبد  
بران القرن الأول الميلادي  
الطول 36.5 سم × العرض 84 سم  
متحف مارب



رأس لثاء بريقة طويلة (رخام) وعيون مطعمة  
هجر كحلان - القرن الأول قبل الميلاد  
ارتفاع 21.6 سم وسماك 12 سم  
ميونخ، المتحف الوطني



مبخرة طويلة (حجر كلسي) ربيون حضرموت عليها كتابة  
نذرية بمخط المسند وزخرفة هندسية القرن الأول قبل الميلاد  
ارتفاع 1.5 م × عرض 24 سم  
متحف سينون

# المسجد والمدرسة الإسلامية الفروق الإنشائية (رؤية جديدة)

د عبد الرحمن حسن جاد الله \*

## المقدمة:

إن مناقشة الفرق بين المسجد والمدرسة الإنشائية والوظيفية تعتبر من الموضوعات الهامة في مجال العمارة الإسلامية التي لم تأخذ حقها من المناقشة والبحث، وإنما كانت ترد ضمن بحوث تناولت نشأة المدرسة الإسلامية وتطورها، في إطار مميزات المدرسة المعمارية التي تميزها عن المنشآت الأخرى خاصة المسجد في أي قطر من أقطار العالم الإسلامي كل علي حدة ، مثل مصر واليمن وسوريا وغيرها.

وقد انحصرت تلك المميزات في وجود إيوان التدريس والمساكن، ومن المؤسف أن هذا الرأي أخذ به الباحثون على أنه نظرية مسلم بها لا يمكن الخوض فيها أو مناقشتها، وطبقت في كل الأبحاث التي تناولت نشأة وتطور المدرسة من الناحية الإنشائية والوظيفية.

العامة التي تميز بها الفن الإسلامي.  
من المعروف أن الدرس والتدريس نشأ بنشأة الإسلام، وقد استخدمت المساجد للتدريس منذ العهد الأول<sup>(1)</sup>، فكان هناك حلقات الدراسة في المساجد منذ نشأتها واستمرت كذلك على مر السنين والقرون وليختلف البلاد الإسلامية دون انقطاع<sup>(2)</sup>.  
لذلك نجد المساجد قد قامت بدورها العلمي منذ القرن الأول الهجري، إلى جانب دورها كأماكن للعبادة

لذلك جاء تناولي لهذا الموضوع بناءً على خاصية من أهم الخصائص العامة للفن الإسلامي، وهي عروبة وعالية الحضارة الإسلامية، التي بناء عليها يمكن القول إن المكونات المعمارية الأساسية للمدرسة الإسلامية في أي قطر إسلامي لا تختلف عن مثيلاتها في بقية الأقطار الإسلامية لارتباطها بوحدة العقيدة الإسلامية، على الرغم من وجود طرزٍ محلية لها سماتها

\* أستاذ العمارة الإسلامية المساعد بقسم الآثار - جامعة صنعاء.

المسجد اليمنية التي تحتوي على إيوان للتدريس يقوم بنفس الوظيفة التي يقوم بها في المدرسة، إلى جانب وحدات المسجد الأخرى، ومثال ذلك الجامع الكبير بمدينة تلا، ومسجد السيد بمدينة ذي السفال<sup>(8)</sup> (شكل 2، 1)، جامع الهادي، جامع صبيح، مسجد الشبان، ومسجد الزاري بمدينة صعدة، جامع محمد بن الهادي بمدينة تلا (شكل 4، 3، 5، 6، مكرر).

بل يمكن القول أن طراز تخطيط الأراوين المتعامدة الذي يعتبره الباحثون من سمات تخطيط المدارس في العصر المملوكي، نجد أنه قد استخدم في المنشآت التي أطلق عليها بنص الإنشاء "جامع" أو "مسجد" مثل منشآت جاني بيك الأشرفي 830هـ، وقجماس الإسحاقى بالقاهرة، مسجد آل ملك الجو كندار 719هـ/1319م، مسجد أحمد المهندار 725هـ/1324م (شكل 7، 8، 9)، جمال الدين يوسف الأستار<sup>(9)</sup>، جامع جوهر شاه الكبير في مشهد<sup>(10)</sup>، الجامع الكبير بالموصل (543هـ/1148م)، المسجد الجامع في يزد (725هـ/1324م)، ومسجد قوة الإسلام بالقرب من دهي (590هـ/1193م)، كما نجد الجامع الكبير بمدينة حيس قد جاء تخطيطه أشبه بتخطيط المدرسة الإيوانية وإن كان إنشاؤه في الأصل مسجداً أو مدرسة حسبما ورد في النص التأسيسي للمنشأة، ويشبه في تخطيطه المدرسة القاسمية بمارددين، والنورية بدمشق 567هـ/1172م، مدرسة كوموشكين في بصرى 530هـ/1136م، المدرسة الظاهرية بحلب 616هـ/1219م<sup>(11)</sup>، (شكل 10، 11).

وهذا يعني أن هذا التخطيط سار جنباً إلى جنب مع التخطيط المتعارف عليه بالجوامع ذوات الأربعة أروقة، وبالمقابل فإن هذا التخطيط المرتبط بالجوامع نجد أنه قد استخدم في تخطيط مدرسة نصر الدين بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ في مصر<sup>(12)</sup>، والمدرسة الأسدية بمدينة إب، بل نجد أن مسجد لاجين السيفي 857هـ من المساجد القليلة النادرة التي بنيت في العصر المملوكي على غرار المساجد

ومراكز تدار منها شئون الدولة<sup>(3)</sup>، ومع مرور الزمن زاد إقبال الناس على حلقات العلم، فزادت حلقات الدرس، كما ترتب على تقدم العلوم وتقدم المعارف وجود مواد تستدعي دراستها كثيراً من الحوار والتفكير والجدل كعلم الكلام وعلم الجدل والمناظرة، مما أفسد هدوء المسجد والجلال الذي يجب أن يكون عليه حتى يتمكن المصلي من الخشوع أثناء تأدية الصلاة<sup>(4)</sup>.

ونتيجة لذلك جاءت الحاجة إلى بناء منشأة تعليمية متخصصة تقوم بهذه الوظيفة عرفت بالمدرسة، وأصبحت في أوائل القرن الخامس الهجري (11م) مؤسسات تعليمية على مستوى عال هدفها التثقيف في الدين حسب المذاهب السنية والتبحر في العلم ونشر الإسلام، وتسهم في إنشائها الدول الإسلامية<sup>(5)</sup>.

لقد تعرض الكثير من العلماء والباحثين لنشأة المدارس وعرجوا على الفرق بينها وبين المسجد من ناحية التكوين المعماري في العالم الإسلامي، وهناك عدة آراء حول هذا الموضوع، تذهب في مجملها إلى أن الفرق بين المدرسة والمسجد يكمن في أن المدرسة تتميز بوجود المساكن وإيوان التدريس، وتعين المدرسين فيها يكون من قبل صاحب المنشأة<sup>(6)</sup>.

ولكن الفرق بين هاتين المنشأتين يكمن في بعض الفروض لأن هناك ترابطاً بين المصطلحين يتضح من خلاله أن هناك هدفاً مشتركاً بين إنشاء المسجد والمدرسة، يتمثل في التطلع إلى حسن الأجر والثواب، ومن الناحية المعمارية فإن المدرسة قد روعي في تخطيطها أن تكون مقاربة في هندستها وصورتها للمسجد<sup>(7)</sup>، لذلك نجد أن كلا المنشأتين تشترك في كثير من الوحدات المعمارية مثل رواق القبلة وإيوان التدريس وسكن الطلاب وعملية التدريس والصرف على الطلاب من أموال الوقف.

وأتفق مع تلك الآراء في كون الإيوان والمساكن من أبرز وأهم مرافق أغلب المدارس، ولكن هذا لا يمنع من وجود الإيوان في المساجد، وهذا ما نجده في كثير من

2- متطلبات المنشئ لها علاقة كبيرة بتحديد شكل تخطيط المنشأة ونوعية الوحدات المعمارية بها<sup>(22)</sup>، لذلك نجد أن بناء المدارس والمساجد كان يتم تحت إشراف دقيق من أهل العلم فهم أعرف بما يريدونه ويمتاجونه في منشأهم، وكان المهندس يوائم بين متطلبات رجال العلم وبين الموقع ويستغل ذلك أحسن استغلال<sup>(23)</sup>، وكان المنشئ يكلف أحد القضاة من تابعيه بالإشراف على عملية البناء، وكان هؤلاء المشرفون عادةً من ذوي الخبرة والقدرة على إنجاز العمل، فقد كان العمل يتطلب جهداً كبيراً، كما أنه كان يستمر لسنوات عديدة<sup>(24)</sup>، ومثال ذلك ما ورد في الوقفية العساية قيام جهة الطواشي الأجل افتخار الدين ياقوت الظاهري بإستاد الإشراف على إنشاء المدرسة الياقوتية بمدينة ذي السفال إلى جمال الدين محمد بن أبي السرور البريحي<sup>(25)</sup>.

3- الطراز المعماري السائد في المنشآت العامة الإسلامية<sup>(26)</sup>، ومثال ذلك وجود مدارس بنيت على طراز تخطيط المساجد والعكس بالنسبة للمدارس.

4- تحدد وثيقة الوقف عادة وظيفة المنشأة بما تنظمه من وصف ولاتقي دقيق للمنشأة، وتبين شكل تخطيط ووظيفة كل الوحدات المعمارية للمنشأة، مما يساعد على الاستغلال السليم للوحدات. كما أن الإشارة إلى من يتم تعيينهم بالمنشأة من موظفين وما يقرر لهم من مرتبات يبين لنا الوظيفة الأساسية التي تؤديها وحدات المنشأة المعمارية بغض النظر عن تخطيط المبنى ذاته<sup>(27)</sup>.

وتتوصل من خلال ذلك إلى أنه ليس هناك فرق كبير بين المسجد والمدرسة من الناحية المعمارية، بل على العكس هناك نوع من التشبه والتقارب والتداخل سواء من الناحية المعمارية أم من ناحية الوظيفة، إذ نجد أن المدرسة في العصر المملوكي بمصر كانت تؤدي وظيفة المسجد أو المسجد الجامع، فقد عين بهذه المدارس من يقوم بأداء شعائر الصلاة، ويعين خطيب يحظب بالناس أيام الجمع<sup>(28)</sup>، ومثال ذلك المدرسة الزمامية (سنة 797هـ) التي بناها

ذات الأروقة بدلاً من الإيوانات<sup>(13)</sup>، وهناك مثل آخر يجمع في تخطيطه بين نظام الأروقة والإيوانات المتعامدة يتمثل في المسجد الجامع بأصفهان (شكل 14، 15)، ومسجد بني خانوم في سمرقند<sup>(14)</sup>، وهذا يدل على مدى التداخل بين المنشأتين<sup>(15)</sup>.

أما المساكن فهي من المرافق المهمة والأساسية في كثير من المدارس، ولكن لا يمكن الاعتماد على وجودها كعامل أساسي للتفريق بين المنشأتين إذا توجد مدارس في اليمن لا تحتوي على مساكن للطلبة مثل المدرسة الفخرية والمدرسة الياقوتية ومدرسة مدية، ومدرسة الزيادة، ومدرسة عماد الدين بمدينة ذي السفال<sup>(16)</sup> (16، 17، 18، 19)، مدرسة الهتاري المدرسة الإسكندرية، مدرسة المعجار بمدينة حيس، المدرسة الدعاسية، المدرسة المنصورية العليا، مدرسة المزاجي بمدينة زيد، المدرسة المنصورية ببحين، المدرسة المتينة بعر، الأسدية في إب<sup>(17)</sup> (شكل 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26)، وعلى العكس لدينا جوامع منها مساكن ومن أمثلتها الجامع الأزهر، جامع المؤيد شيخ بالقاهرة<sup>(18)</sup>، والأمنلة على ذلك في اليمن كثيرة من أهمها الجامع الكبير بمدينة ذي السفال<sup>(19)</sup>، جامع الهادي بمدينة صعدة (27، 2)، وقد ترتب على ذلك وجود أموال موقوفة على هذه الجوامع للصرف على الفقهاء والمهاجرين والطلبة، ونستدل على ذلك من خلال ما جاء في وقفية علي بن محمد بن المنصور بن المتوكل الذي أوقف أموالاً كثيرة للصرف على الطلبة والمهاجرين بالجامع الكبير بذي السفال مؤرخة بسنة 1184هـ<sup>(20)</sup>.

وبناءً على ما سبق فإنني أرى أن الفرق بين المدرسة والمسجد لا يمكن في وجود المساكن أو الإيوان من عدمها، بل في الآتي:

1- الغرض الذي أنشئت من أجله المنشأة، ويتضح ذلك من خلال النص التأسيسي، وذلك لوجود علاقة بين النص التأسيسي والتخطيط المعماري الذي يترتب عليه تحديد الوظيفة سواء كانت مسجداً أم مدرسة<sup>(21)</sup>.



682هـ/1284م، المدرسة الطيرسية 709هـ/1309م<sup>(32)</sup> (شكل 32، 33)، كما أن بعض الوحدات والعناصر المعمارية قد انتقلت من الجوامع والمساجد إلى عمارة المدارس مثل المئذنة التي كانت من الوحدات الأساسية بالمساجد الجامعة نجدها ضمن الوحدات المعمارية المكونة للمدرسة، الأمثلة على ذلك كثيرة سواء في اليمن أو في بقية أنحاء العالم الإسلامي. مثل مدرسة السلطان حسن بالقاهرة<sup>(33)</sup>، مدرسة طاش في أقشهر بتركيا 648هـ/1250م<sup>(34)</sup>، المدرسة الأشرفية بتمز<sup>(35)</sup> (شكل 34، 28).

وفي الأخير يمكن القول أنه تحت تأثير هذا التداخل الوطائفي بين المسجد والمدرسة، والتشابه بينهما من ناحية التخطيط المعماري وجدت مصطلحات تجمع بين الاثنين هي "الجامع المدرسة"، "المسجد المدرسة"، "المدرسة المسجد" أطلق كل منها على منشأة واحدة ومن أمثلة ذلك المدرسة التي أنشأها السلطان الناصر حسن بن قولون بالقاهرة<sup>(36)</sup>، مدرسة ومسجد حاجي قليج بقيصري 647هـ/1249م<sup>(37)</sup>، مدرسة ومسجد سنجر الجارلي<sup>(38)</sup>، وجامع المدرسة التي أنشأها الإمام شرف الدين بمدينة صنعاء، جامع حيس الكبير الذي ورد في نصه التأسيسي "بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة هذا المدرسة المظفرية والمسجد مولانا السلطان المظفر يوسف..."، وأيضاً مسجد المدرسة الياقوتية بمدينة حيس، مسجد مدرسة ابن الديبع بمدينة زيد<sup>(39)</sup> (شكل 35، 36، 37).

الأمير زمام الدين مقبل الرومي "جعل فيها درساً وصوفية ومتبراً يحظ عليه كل جمعة"<sup>(29)</sup>.

كما أن هناك عناصر تأثير وتأثر بين المدرسة والمسجد من الناحية المعمارية، ويلاحظ وجود هذه الظاهرة في اليمن، مثل تأثير عمارة المدرسة الرسولية على جامع أحمد بن علوان بمدينة يفرس (920-923 هـ/1515-1517م) من حيث تخطيط رواق القبلة الذي على هيئة قبة مركزية كبيرة يكتنفها جناحان بكل جناح أربع قباب صغيرة<sup>(30)</sup>، كما نجده قد أثر على تخطيط رواق القبلة بالجامع الكبير بمدينة ذي السفال، وكان أول ظهور هذا النوع من التخطيط في اليمن بشكل عام في الجامع المظفر (666هـ/1267م) بمدينة

تمز (شكل 27، 28، 29، 30)، ولكن هذا التأثير كان بشكل محدود، إذ نجد أن تأثير عمارة المسجد على عمارة المدرسة بشكل أكبر وواضح في اليمن ونلاحظ ذلك في مدارس مدينة ذي السفال، فقد تأثر تخطيطها بالتخطيط الشائع وجوده في أغلب المساجد اليمنية التي تتكون من رواق قبلة وفناء مكشوف ودورات مياه، ومن أمثلة ذلك المدرسة الفخيرية ومدرسة علقمة والمدرسة الياقوتية، مدرسة عماد الدين، مدرسة الزيادة بمدينة ذي السفال<sup>(31)</sup>، المدرسة الياقوتية بحيس وبزيد (شكل 16، 17، 18، 19، 31)، كما نجده في مدارس الإمام شرف الدين في كل من صنعاء، كوكبان، السود، ذمار، ثلاً. ولا ينحصر وجود هذه الأمثلة على اليمن بل نجدها خارج اليمن منها على سبيل المثال المدرسة البندقارية

## الهوامش

1. والآداب، الكويت، العدد 37، سنة 1401هـ/1981م، ص 37، 34.
2. أحمد خلي (د)، تاريخ التربية الإسلامية، ج 4، مكتبة النهضة العربية 1966م، ص 102.
3. فاروق أحمد حيدر (د)، التعليم في اليمن في عهد بني رسول، رسالة دكتوراه، مخطوطة، جامعة عين شمس، كلية التربية، ص 103. عبد لرحمن الشجاع (د)، الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة،

1. كانت الدروس منتشرة في المساجد الجامعة في الحجاز والشام والمصر ومصر والقروان وقرطبة وغيرها، أحمد فكري (د)، مساجد القاهرة ومدارسها، ج 2، العصر الأيوبي، دار المعارف، ص 145، 144. زكي محمد حسن (د)، فنون الإسلام، دار الرائد العربي، ص 23. حسن الباشا (د)، مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، القاهرة، ص 127. حسين مؤنس (د)، المساجد، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون

- 103-104، 109-111، 121-123.
17. عبد الله الحفاد (د)، مدينة حبس، ص.
18. محمد عبد الستار عثمان (د)، المرجع السابق، ص 283.
19. عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة ذي السفال الدينية باليمن، ص 46.
20. أنظر نص الوثيقة المنشورة لدى، عبد الرحمن جبار الله (د)، المرجع السابق، ص 363.
21. محمد حنيفة الحفاد (د)، العلاقة بين النص التأسيسي والوظيفة والتخطيط المعماري للمدرسة في العصر المملوكي، كتاب ندوة تاريخ المدارس، ص 247.
22. حسين لوبصر (د)، عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية، كتاب تاريخ لندوة المدارس، ص 247.
23. محمد عبد الستار عثمان (د)، المرجع السابق، ص 51.
24. محمد عبد الستار عثمان (د)، المرجع السابق، ص 92.
25. عبد الرحمن جبار الله (د)، المرجع السابق، ص 113.
26. حسن الباشا (د)، المرجع السابق، ص 56.
27. محمد عبد الستار عثمان (د)، المرجع السابق، ص 101.
28. محمد عبد الستار عثمان (د)، المرجع السابق، ص 112.
29. عاشور (د)، المرجع السابق، ص 16.
30. عبد الرحمن جبار الله (د)، المرجع السابق، ص 56.
31. عبد الرحمن جبار الله (د)، المرجع نفسه، ص 98-104، 109-111، 121، 122-123، 131-132، 135.
32. محمد حنيفة الحفاد (د)، بحوث ودراسات، ص 208.
33. Richard B Parker, Islamic Monuments in Cairo, The American Univ In Cairo, press 1985, p66, 177, 202.
34. أر لطفي أصالان آبا، فنون الترك وعمائرهم، ترجمة أحمد عيسى، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستبول، الطبعة العربية الأولى 407هـ/1987م، ص 105.
35. مصطفى شحبة (د)، مدخل إلى العمارة الإسلامية، ص 92.
36. عاشور (د)، المرجع السابق، ص 33.
37. أر لطفي، المرجع السابق، ص 85.
38. Graham Jahn, Islamic Cairo 876-1857, An introduction to Islamic Cairo UIA, International Architect, p45.
39. عبد الله الحفاد (د)، المرجع السابق، ص 117، 118.

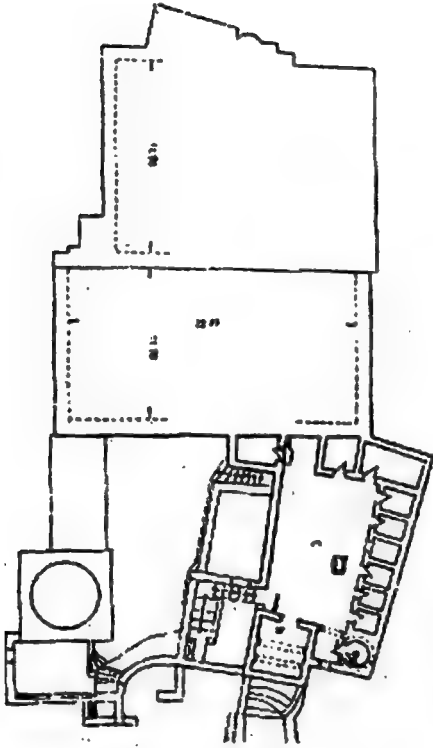
#### المراجع

- إبراهيم أحمد الطاع (د)، جامع الإمام الهادي إلى الحق والمنشآت المعمارية الملحقة به دراسة أثرية معمارية مقارنة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة جنوب الوادي، كلية الآداب، قنا 1421 هـ/2000م.
- أحمد شلي (د)، تاريخ التربية الإسلامية، ج 4، مكتبة النهضة العربية 1966م، ص 102.
- أمال المعري (د)، علي الطائيش (د)، العمارة في مصر الإسلامية (العصر الفاطمي والأيوبي) مكتبة الصفاء والمروة 1966م.

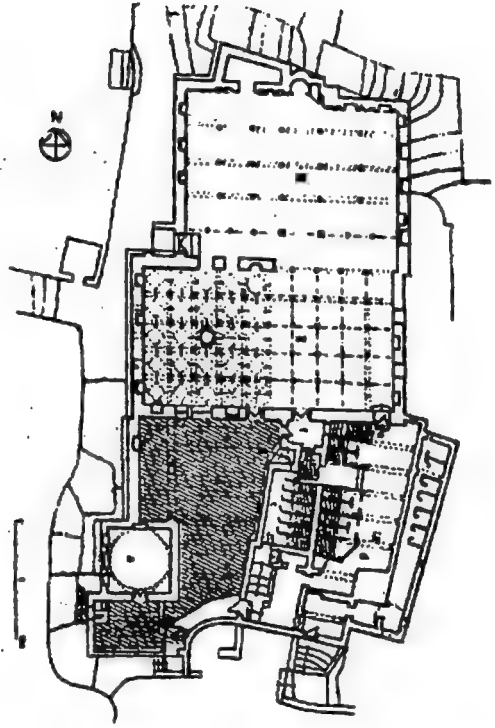
- رسالة دكتوراه، عتظوط، جامعة الأزهر كلية اللغة العربية، قسم التاريخ 406هـ/1986م، ص 70، محمد السوروي (د)، مظاهر الحضارة في الدول الإسلامية في اليمن، رسالة دكتوراه، عتظوط، القاهرة كلية الآداب، قسم التاريخ 1990م، ص 221.
4. أحمد شلي (د)، المرجع السابق، ص 113.
5. حسن الباشا (د)، دراسة جديدة في نشأة الطراز المملوكي للمدرسة المصرية ذات التخطيط المتعامد، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد الثالث 1989م، ص 43.
6. أحمد فكري (د)، المرجع السابق، ص 159-160. حسن الباشا (د)، المرجع السابق، ص 56. مصطفى شحبة (د)، دراسة مقارنة بين المدرسة المصرية والمدرسة اليمنية، كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان (د)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م، ص 413، 414. أحمد شلي (د)، المرجع السابق، ص 102. عتظ صبر (د)، المدارس في العصر الأيوبي، دار الآفاق الجديدة، بيروت 1403هـ/1983م، ص 11. أمال المعري (د)، علي الطائيش (د)، العمارة في مصر الإسلامية (العصر الفاطمي والأيوبي) مكتبة الصفاء والمروة 1996م، ص 105. أيمن فؤاد سيد (د)، المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، كتاب ندوة تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر د. عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1992م، ص 99. مصطفى شحبة (د)، دراسة مقارنة بين المدرسة المصرية والمدرسة اليمنية، كتاب ندوة تاريخ المدارس، ص 412.
7. سيد عبد الفتاح عاشور (د)، بين المسجد والمدرسة، كتاب ندوة تاريخ المدارس، ص 27.
8. عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة فلا الدينية باليمن خلال العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني، دراسة أثرية حصارية، رسالة ماجستير، عتظوط، جامعة القاهرة كلية الآثار 1994م، ص 109.
- Lucingo Lvin, Thula Architecture et Urbanisme dune cite de haute montagne en Requelque Arabe du Yemen, p7, 8.
- عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة ذي السفال الدينية باليمن حتى العصر العثماني، دراسة أثرية معمارية، رسالة دكتوراه، عتظوط، جامعة جنوب الوادي، كلية الآداب، قسم الآثار، 2000م ص 66.
9. محمد حنيفة الحفاد (د)، بحوث ودراسات، ص 212، 211، 210.
10. John d Hoag, Islamic Architecture, History of World Architecture, copyright 1975 by Electa Editip 95.
11. أر لطفي أصالان آبا، فنون الترك وعمائرهم، مطبعة وكتر استانبول 407هـ/1987م، ص 174، 204، 205، 231. عبد الله الحفاد (د)، مدينة حبس اليمنية تاريخها وآثارها الدينية، دار الآفاق الجديدة القاهرة 1999م، ص 117، 118.
12. سعاد ماهر (د)، مساجد مصر وأولياها الصالحون، وزارة الأوقاف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مطابع الأهرام التجارية 1980م، ج 1، ص 146.
13. سعاد ماهر (د)، المرجع السابق، ج 1، ص 174.
14. John d Hoag, Op Cit, p131.
15. محمد عبد الستار عثمان (د)، نظرية التخطيط، ص 223، 224.
16. عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة ذي السفال الدينية باليمن، ص 98-

- عبد الله الحداد(د) مدينة حيس اليمنية تاريخها وآثارها الدينية، دار الآفاق العربية، القاهرة، 1419هـ/1999م.
- عفاف صيرة (د)، المدارس في العصر الأيوبي، كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.
- فاروق أحمد حيدر، التعليم في اليمن في عهد بني رسول، رسالة دكتوراه، مخطوط، جامعة عين شمس، كلية التربية.
- محمد السروري (د)، مظاهر الحضارة في الدول المستقلة في اليمن، رسالة دكتوراه، مخطوط، القاهرة كلية الآداب قسم التاريخ 1990م.
- محمد عبد الستار عثمان (د)، نظرية الوظيفة بالعناصر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة، رسالة دكتوراه، جامعة أسوط، 1979م.
- محمد حمزة الحداد(د)، العلاقة بين النص التأسيسي والوظيفة والتخطيط المعماري للمدرسة في العصر المملوكي، كتاب ندوة تاريخ المدارس.
- محمد حمزة الحداد(د) بحوث ودراسات.
- مصطفى شحبة (د)، دراسة مقارنة بين المدرسة المصرية اليمنية، كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.
- JOHN D HOAG, ISLAMIC ARCHITECTURE, HISTORY OF WORLD ARCHITECTURE, COPYRIGHT 1975 BY ELECTA EDIT
- RICHARD B PARKAR, ISLAMIC MONUMENTS IN CAIRO, THE AMERICAN UNIV IN CAIRO, PRESS 1985
- LUCIN GOLVIN, THULA ARCHITECTURE ET URBANISME D UNE CITE HAUTE MONTABNE EN REPUBLIQUE ARABE DU YEMEN
- GRAHAM JAHN, ISLAMIC CAIRO 876- 1857, AN INTRODUCTION TO ISLAMIC CAIRO, UIA, INTERNATIONAL ARCHITECT

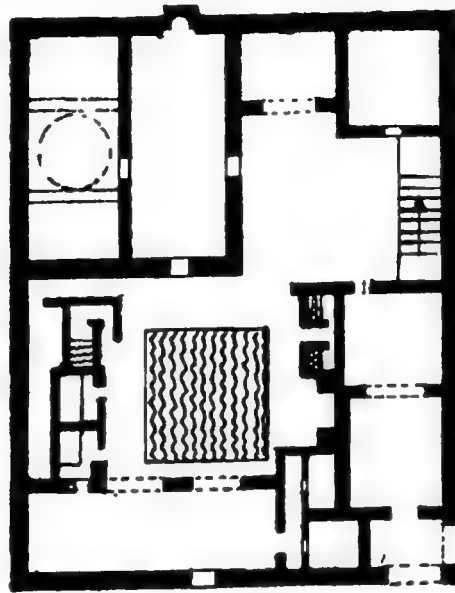
- أوفطاي أصلان آبا، فنون الترك وعمايرهم، ترجمة احمد عيس، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول، الطبعة العربية الأولى 1407 هـ/187.
- أمين فؤاد سيد(د)، المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، كتاب ندوة تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر د. عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1992م.
- حسن الباشا(د)، دراسة جديدة في نشأة الطراز المعماري للمدرسة المصرية ذات التخطيط المتعامد، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد الثالث 1989م.
- حسن الباشا(د)، مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- حسني نوبصر(د)، عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية، كتاب تاريخ ندوة المدارس.
- حسين مؤنس(د)، المساجد، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، العدد 37، سنة 1401هـ/1981م.
- زكي محمد حسن (د)، فنون الإسلام، دار الرائد العربي، ص 23. حسن الباشا(د)، مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- سعاد ماهر(د)، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، وزارة الأوقاف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ج 4، مطابع الأهرام التجارية 1980م.
- سعيد عبد الفتاح عاشور(د)، بين المسجد والمدرسة، كتاب تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.
- عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة تلا الدينية باليمن خلال العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني، دراسة أثرية حضارية، رسالة ماجستير، مخطوط، جامعة القاهرة كلية الآثار 1994م.
- عبد الرحمن جبار الله (د)، عمائر مدينة ذي السفال الدينية باليمن خلال العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني، دراسة أثرية حضارية، رسالة ماجستير، مخطوط، جامعة جنوب الوادي كلية الآداب، قسم آثار 2000م.
- عبد الرحمن الشجاع (د)، الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة، رسالة دكتوراه، مخطوط، جامعة الأزهر كلية اللغة العربية، قسم التاريخ 1406هـ/1986م.



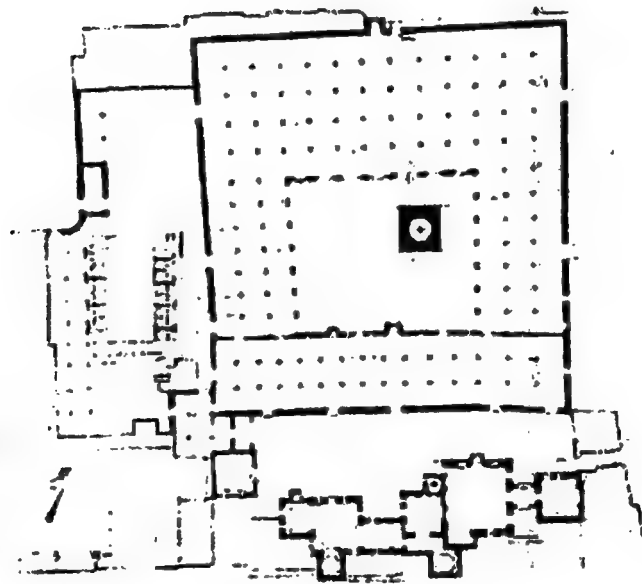
شكل (1) ب- مسقط أفقي للجامع الكبير بمدينة  
للا ليه حجرات السكن. (عن Golivn)



شكل (1) أ- مسقط أفقي للجامع الكبير بمدينة للا  
والإضافات التي أدخلت عليه. (عن Golivn)

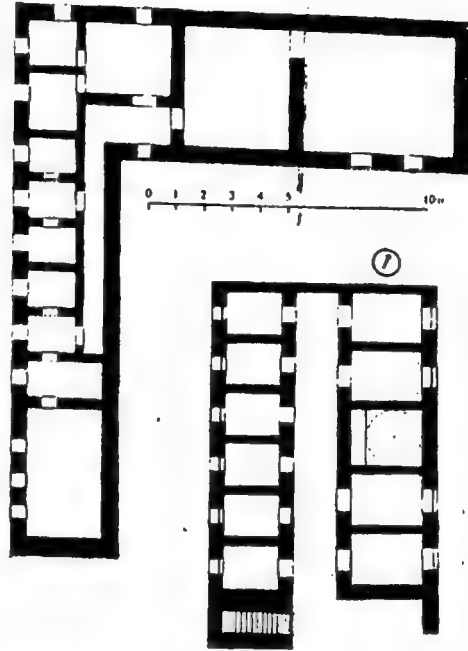


شكل (2) مسقط أفقي  
لمسجد السيد بمدينة ذي  
السفال. (عمل الباحث)

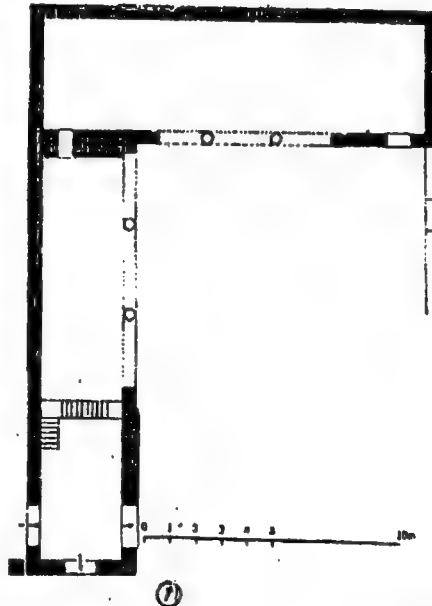


شكل (3) صعدة، جامع  
الإمام الهادي، مسقط أفقي.  
(عن The Italian  
Archaeological  
Activities)

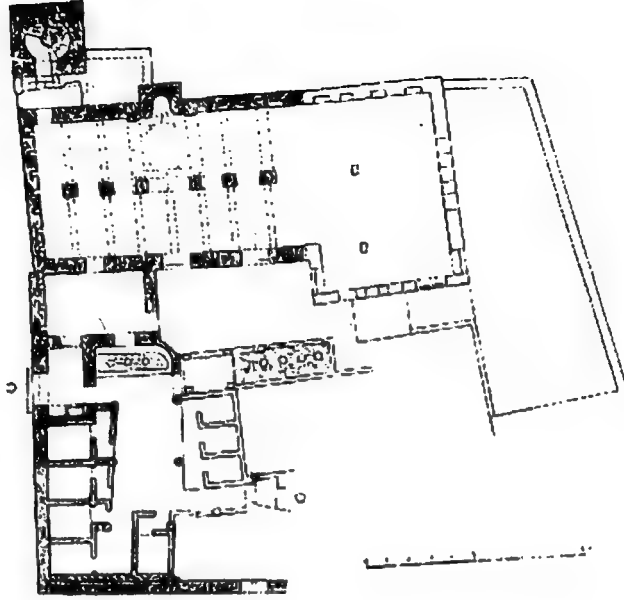
شكل (4) صعدة، جامع  
الإمام الهادي. مسقط الهني  
أ- الملحقات الشمالية  
الغربية، الطابق الأعلى  
الحكمة، خلاوي الطلبة.  
ب- الملحقات الجنوبية  
الشرقية الطابق الأعلى،  
خلاوي الدارسين.  
(عن المطاع)



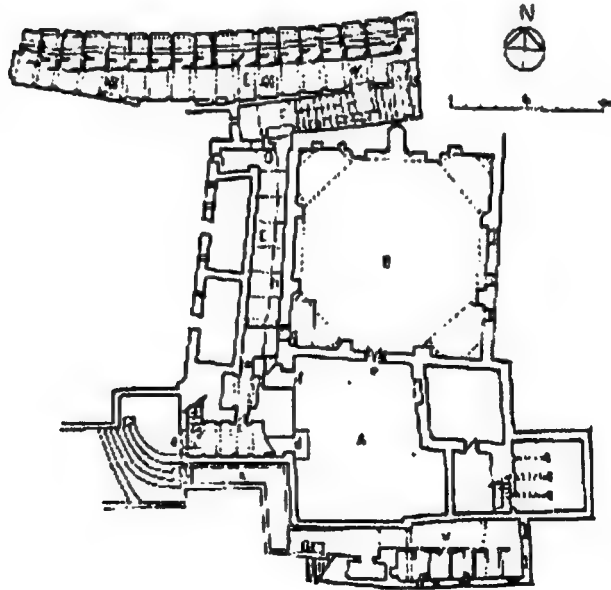
شكل (5) صعدة، جامع  
الإمام الهادي. مسقط الهني  
الملحقات الشمالية الغربية،  
الطابق الأرضي، المدخل  
الغربي، عزلة الكتب.  
(عن المطاع)



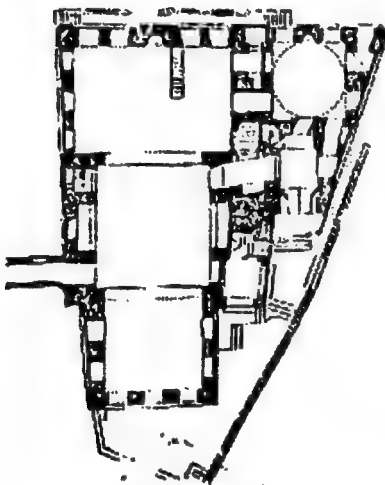
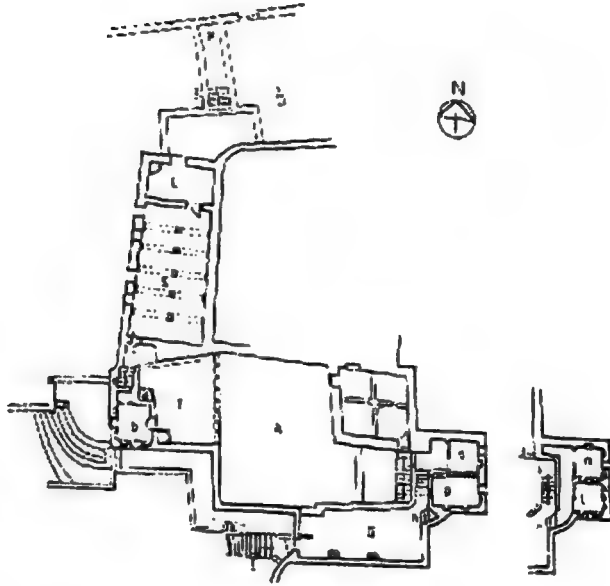
شكل (6) صعدة، مسجد  
الواري. مسقط أقي  
(عن المطاع)



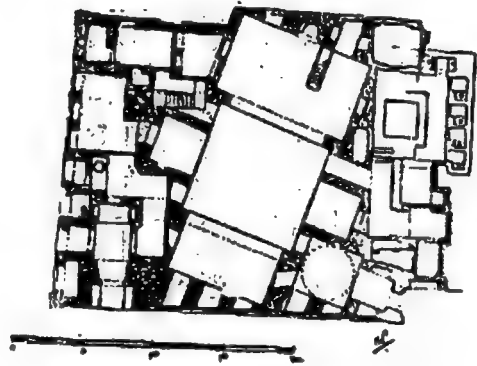
شكل (6) مكرن-أ- مسقط  
أقي لمسجد قبة الهادي  
بمدينة تلا (عن Golivn)



شكل (6) مكرر ب-  
مسقط الأفقي لحجرات  
السكن بمسجد قبة الهادي  
بمدينة تلا (عن Golivn)

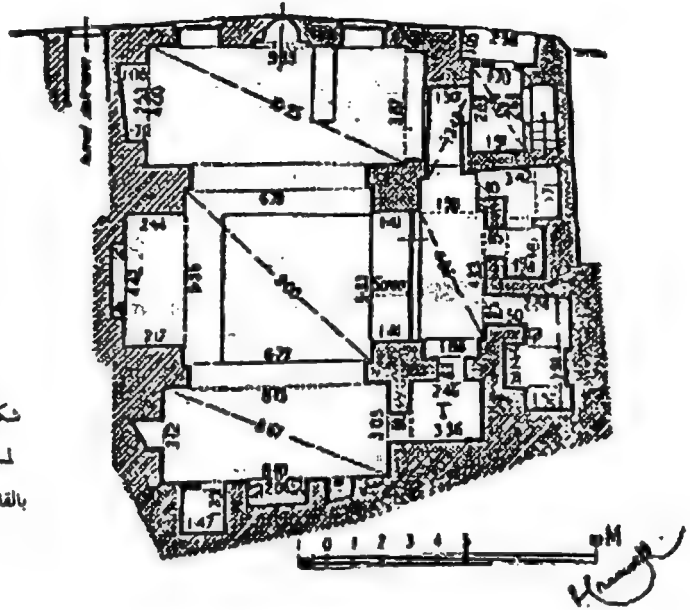


شكل (8) مسقط الأفقي لجامع قبة الماسحافي  
بالقاهرة (عن محمد حمزة)

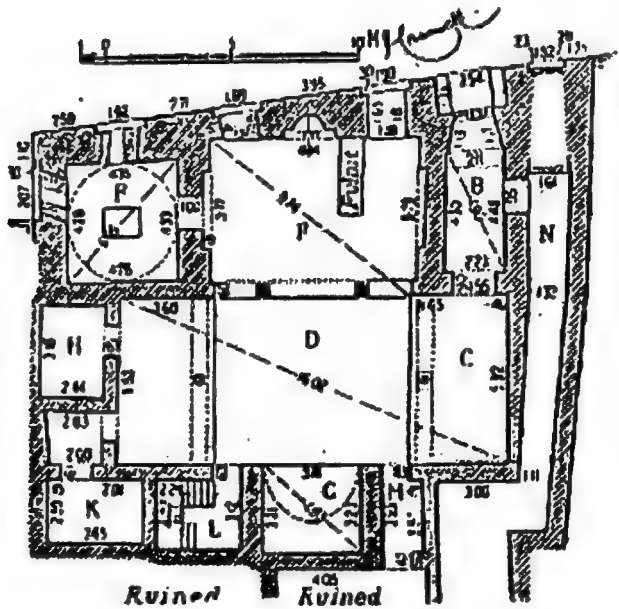


شكل (7) مسقط الأفقي لجامع جاني بك بالقاهرة  
(عن محمد حمزة)

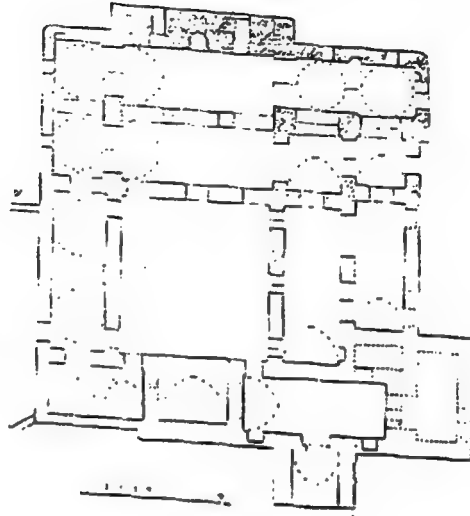




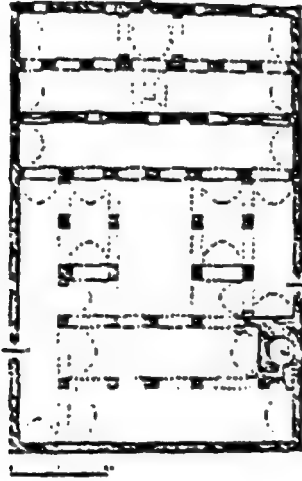
شكل (9) مسقط أفقي  
لمسجد آل الجوكندار  
بالقاهرة (عن محمد حمزة)



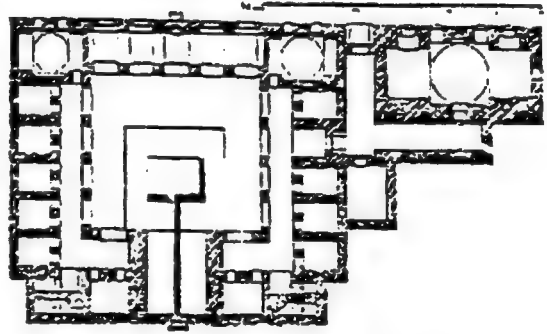
شكل (10) مسقط أفقي  
لمسجد أحمد المهندي  
بالقاهرة (عن محمد حمزة)



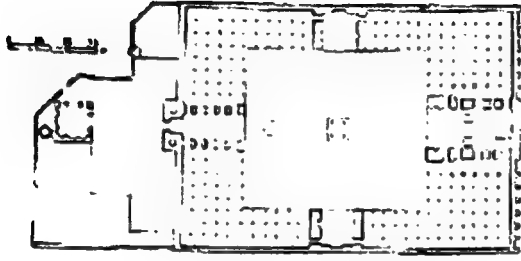
شكل (10) حيس، الجامع  
الكبير، المسقط الأفقي كما  
وضعه بريارا فستر



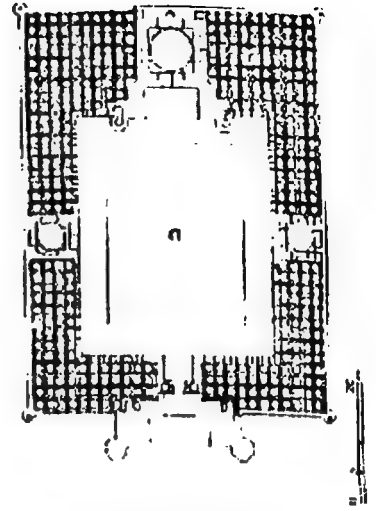
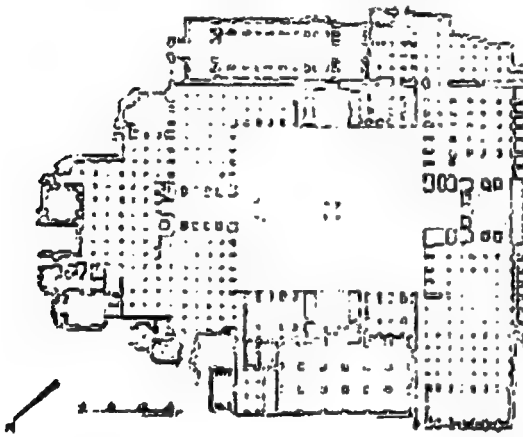
شكل (12) غربوط، الجامع الكبير، المسقط الأفقي  
(عن بريارا فستر)



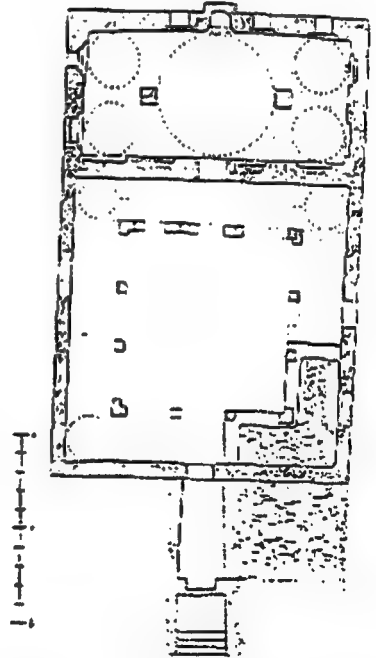
شكل (11) ماردين، المدرسة القاسمية، المسقط الأفقي  
(عن بريارا فستر)



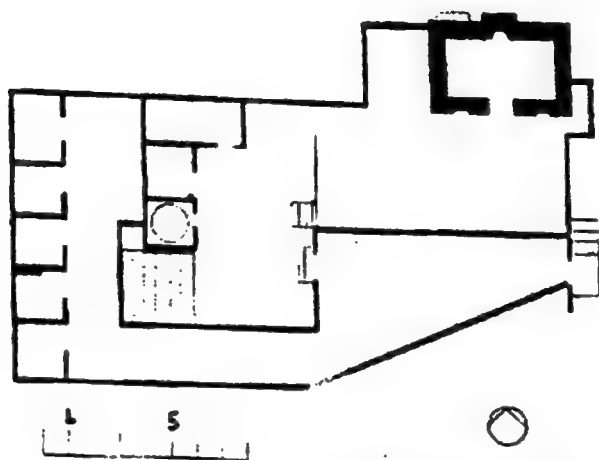
شكل (14) المسجد الجامع باصفهان  
(Hoag عن)



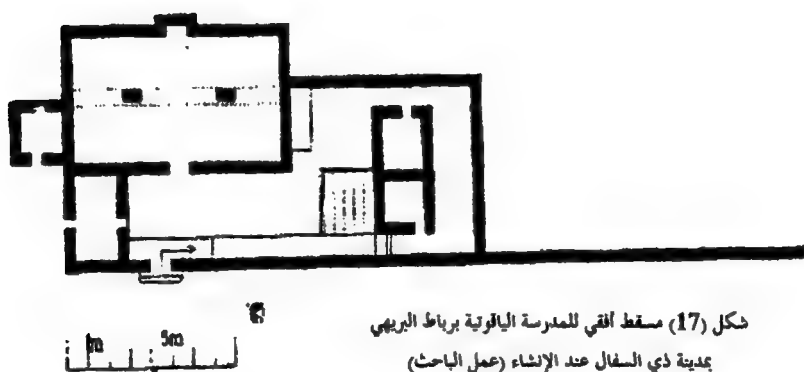
شكل (13) مسجد بني خانوم في سمرقند  
(Hoag عن)



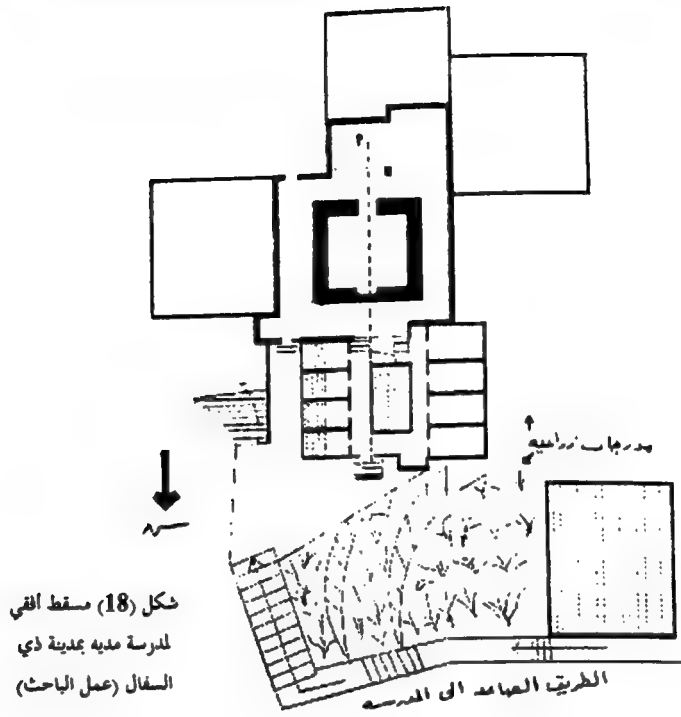
شكل (15) إب، المدرسة الأسدية، المسقط الأفقي  
(عن بريارا فنستر)



شكل (16) مسقط أفقي للمدرسة الفخرية بمدينة ذي  
السفال (عمل الباحث)

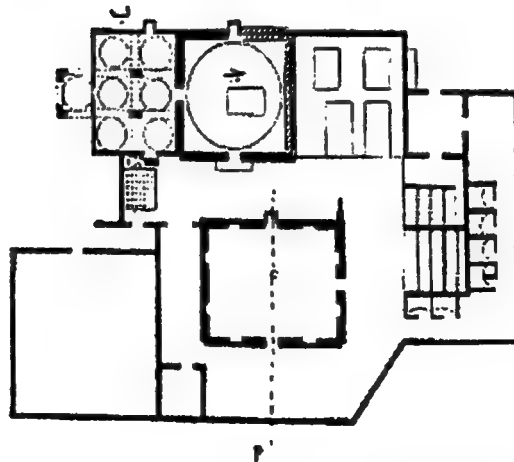


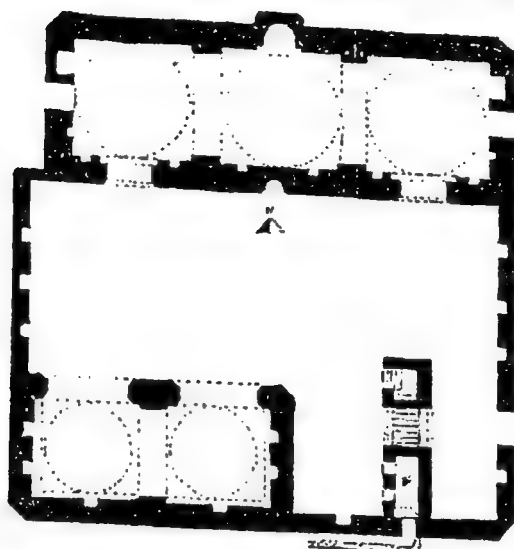
شكل (17) مسقط أفقي للمدرسة الفخرية برباط البرهي  
مدينة ذي السفال عند الإنشاء (عمل الباحث)



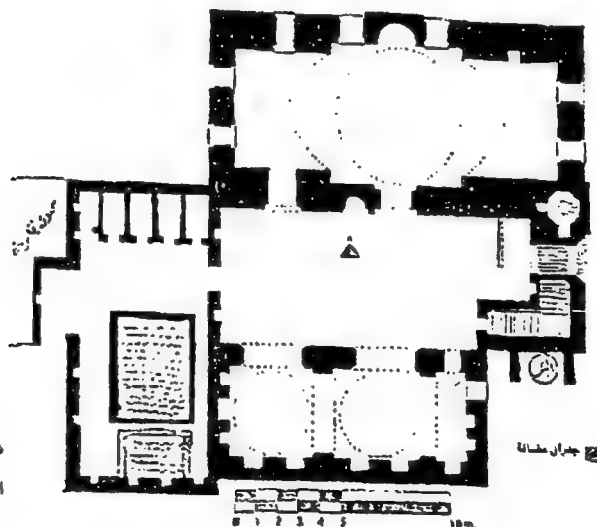
شكل (19) مسقط أفقي لمجموعة عماد  
الدين بمدينة ذي السفال

أ- مدرسة عماد الدين  
ب- مدرسة الزيادة  
ج- قبة يحيى بن ابن الحارث العمري  
د- الطابق السفلي لمدرسة عماد الدين  
(عمل الباحث)



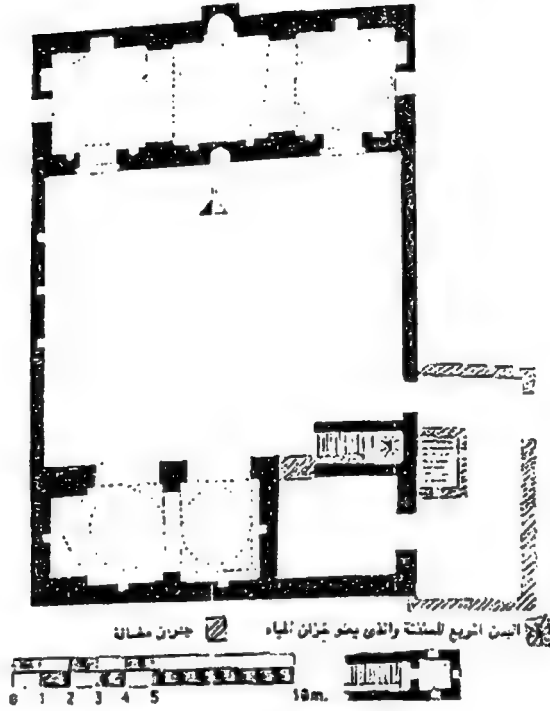


شكل (20) حيس، مدرسة  
المتاري، المسقط الأفقي  
(عن عبد الله الحداد)

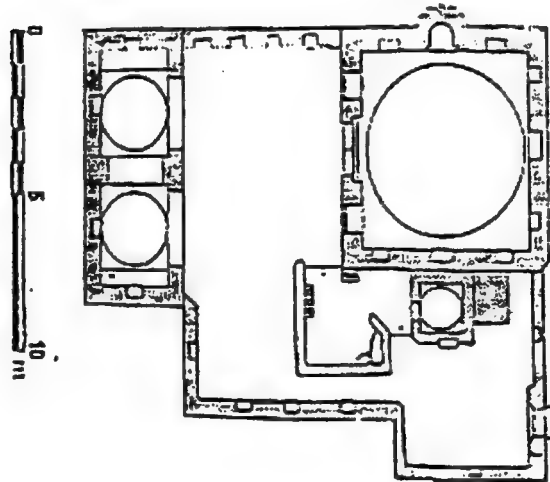


شكل (21) حيس، مدرسة  
الاسكندرية، المسقط الأفقي  
(عن عبد الله الحداد)

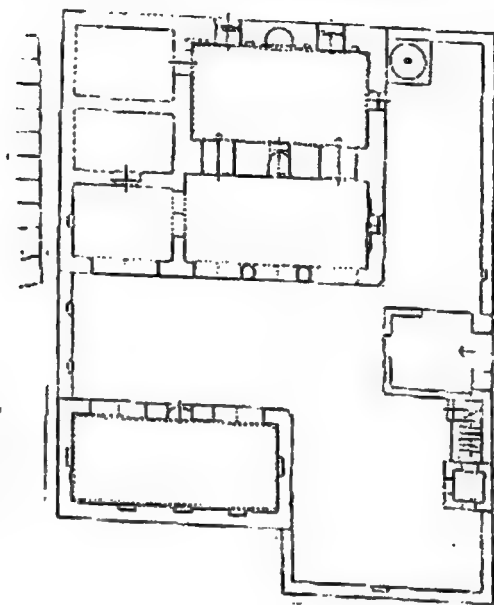
شكل (22) حيس، مدرسة  
المعجار، المسقط الأفقي  
(عن عبد الله الحداد)



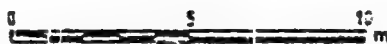
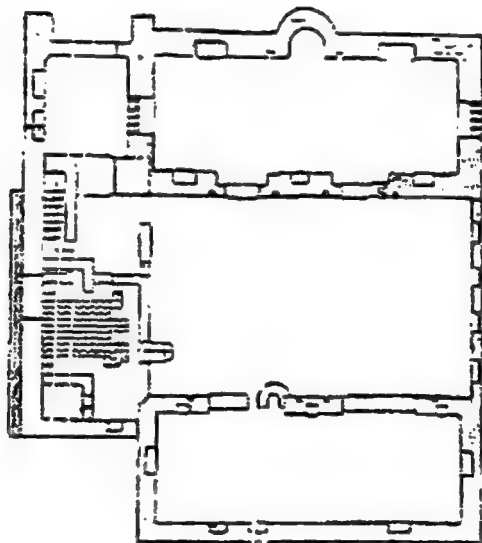
شكل (23) زيد، المدرسة  
الدعاسية، المسقط الأفقي  
(عن نهي صادق)



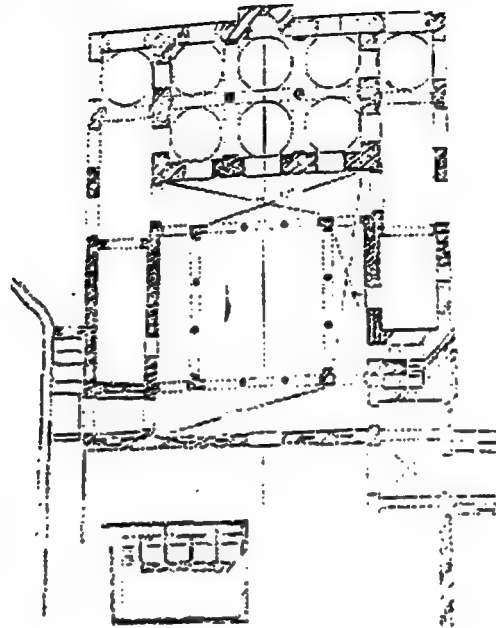
شكل (24) زبيد، مدرسة  
الزجاجي، المسقط الأفقي  
ITALIAN (عن)  
(INSTITUTE)



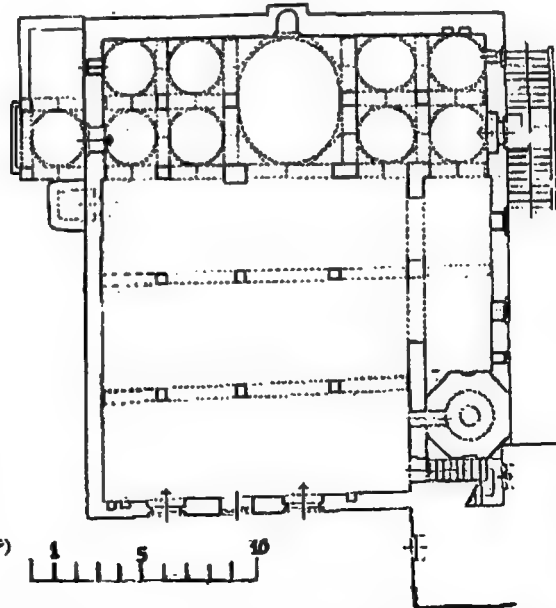
شكل (25) زبيد، المدرسة  
المنصورية العليا، المسقط الأفقي  
(عن سيف النص)





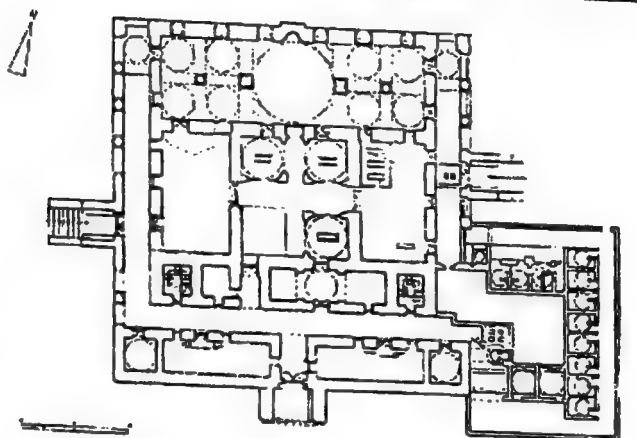


شكل (26) جين، المدسة  
النصرية، المسقط الألفي  
(عن المطاع)

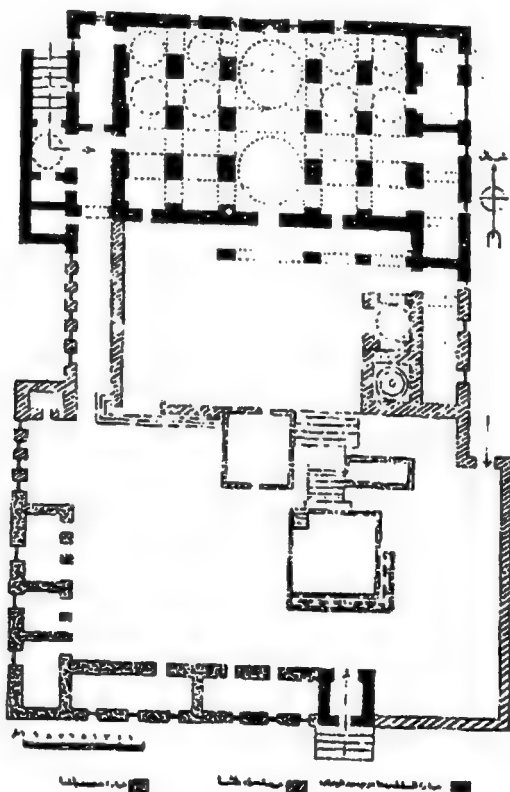


شكل (27) الجامع الكبير  
مدرسة ذي السفال  
(عن Italian Institute)

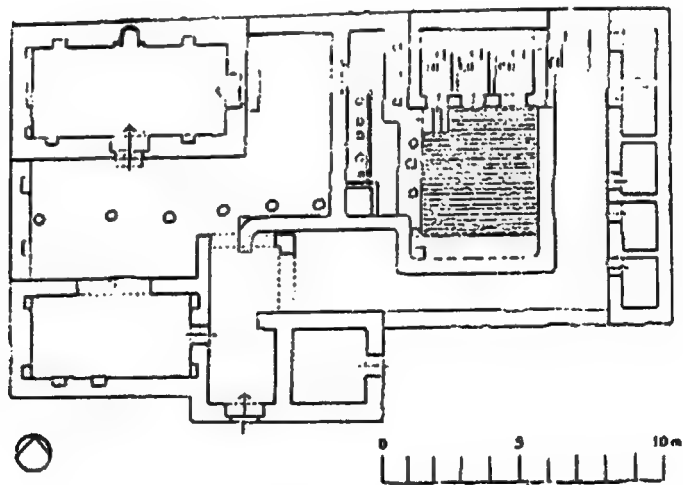
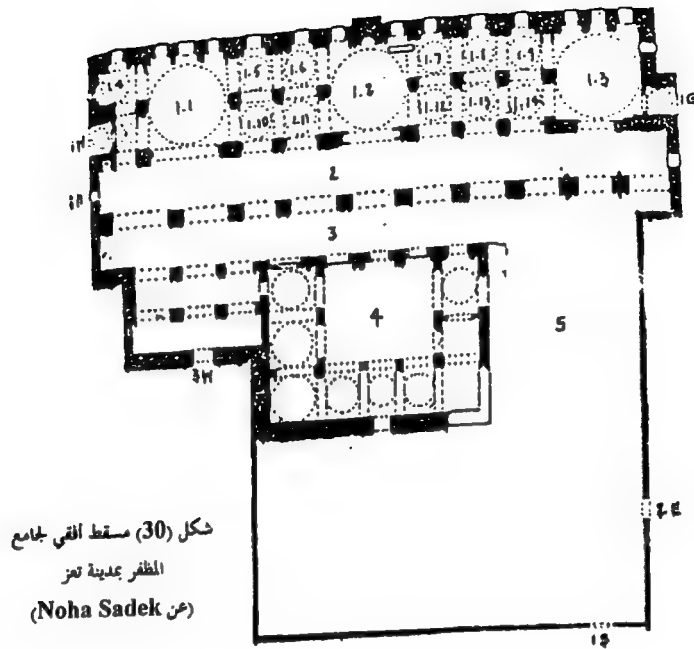
بستان  
←



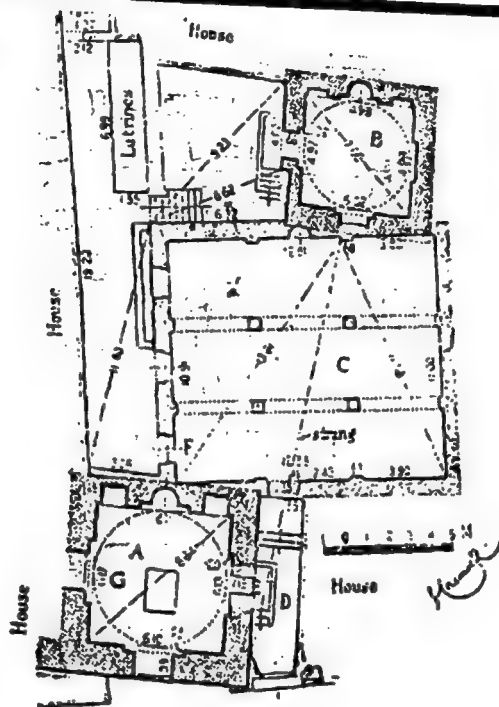
شكل (28) مسقط أفقي  
للمدرسة الأشرفية بمدينة تهر  
(عن الأكوع)



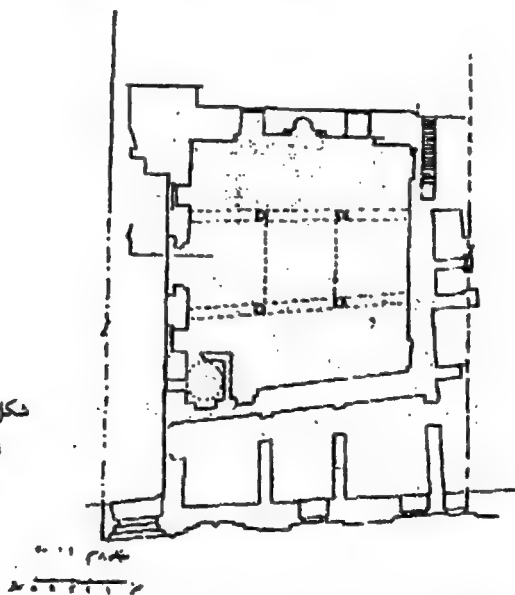
شكل (29) مسقط أفقي لجامع  
أحمد بن علوان بيفرس  
(عن د. ربيع خليفة)

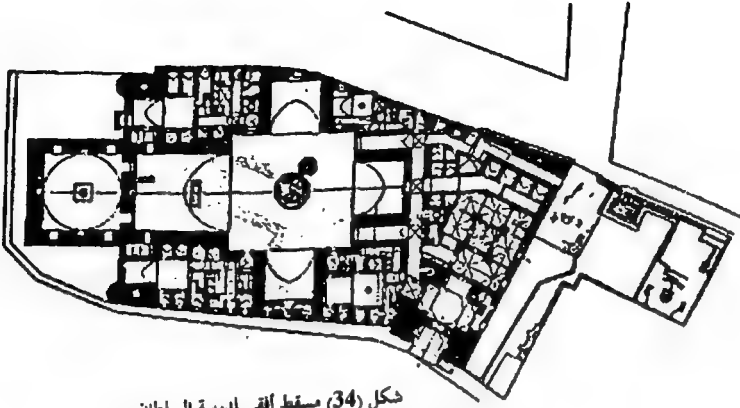


شكل (32) مسقط الخي  
للمدرسة الهندقدارية بالقاهرة  
(عن محمد حمزة)

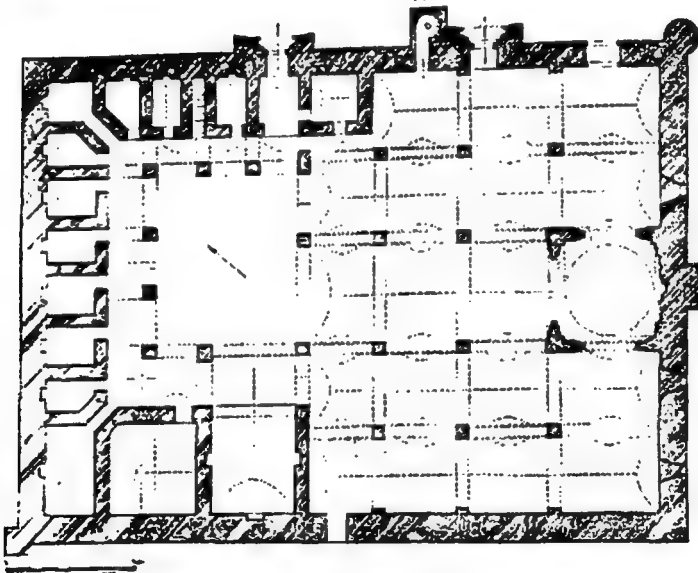


شكل (33) مسقط الخي للمدرسة  
الطيرسية بالأزهر بالقاهرة  
(عن محمد حمزة)



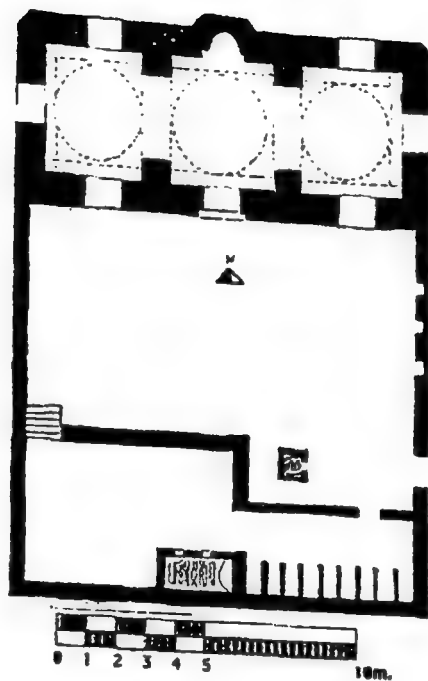


شكل (34) مسقط أقي للمدرسة السلطان  
حسن بالقاهرة (عن محمد حمزة)

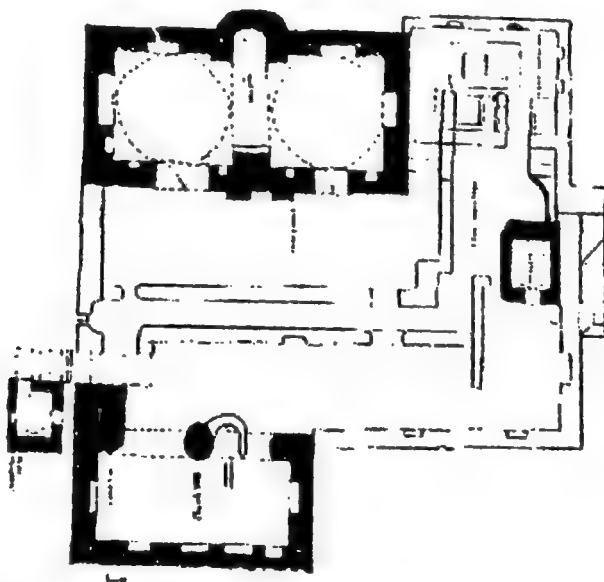


شكل (35) قيرانية، مدرسة ومسجد  
حاجي قليج (عن اصلان آبا)

شكل (36) مسقط للمدرسة  
الرافقية بمدينة حيس  
(عن عبد الله الحداد)



شكل (37) زبيد، مسجد  
ومدرسة ابن الديبع،  
المسقط الأفقي  
(عن TEIMAMAH)



# أنثيوبيا وحمير

## في القرنين الخامس والسادس الميلاديين

(الحلقة الثالثة والأخيرة)

بيجو ليفسكايا. ن. ف.

ترجمة: قائد محمد طربوش \*

### أنثيوبيا واليمن بعد الحرب الكوشية - الحميرية الثانية

إن استعادة أنثيوبيا سيطرًا على الجهة الأخرى من مضيق باب المندب كان يجب أن يؤدي إلى تعزيز النفوذ البيزنطي في اليمن، والحقيقة أنه لم تخرج أنثيوبيا وحمير عن حقل نظر بيزنطة على مدى عشرات السنين، حيث كانتا واحدة من نقاط ارتكاز سياستها في الشرق الأوسط. لقد أرسل جستنيان في عام 531م بعثة دبلوماسية إلى أنثيوبيا وحمير<sup>(1)</sup>. وكان يجب على السفير يوليان أن يقنع الملك السميع (سميع، الفازر - الفانز في المصادر السريانية) بالاشتراك مع بيزنطة في الحرب ضد إيران، وكان بإمكان مشاركة العربية الجنوبية في الحرب إلى جانب بيزنطة أن يخلق بعض المركّزات لبيزنطة في مقاومة الفرس، الذين هاجموا بفعالية مواقع الإمبراطورية فيما بين النهرين، وأحرزوا نصرا باهرا على ضفاف نهر الفرات<sup>(2)</sup>.

القوافل الممتدة على طول الساحل الغربي من شبه جزيرة العرب. لقد كان اقتراح بيزنطة فوق طاقة اليمن. حيث كان الحميريون من الضعف بشكل لا يقبل قياسه مع الفرس، كما لا يمكن أن يكونوا على مقدرة من القتال. وشن الحرب بعد هذه المسيرة الطويلة الشاقة. وقد اتخذت بيزنطة إجراءات بهدف تقديم دعم للحميريين بجيش قوي من اليد - الرحل المحاربين. وكان يجب أن تقوم قبيلة معد بالهجوم. ذكرت معد في رسالة شمعون بطرس الأرشامي، وكان العرب الوثنيون، الذين تبادلوا

وكان على الجيش الحميري، كما اختطت ذلك الدبلوماسية البيزنطية أن يعبر "الصحراء" من أجل إحداث ثغرة على "طول الطريق" الممتدة وبداية الهجوم على الفرس. وقد فهم بركوبي أن "هذه المهمة صعبة عليهم". "مهاجمة الشعب الذي اشتهر بالحرب والقتال أكثر منهم" والطريق البري، الذي تحدث عنه - هو طريق قديم عبر اليمامة، الذي استخدم بمحاذاة طرق

\* دكتور علوم في لغة القانون - عميد كلية الحقوق - جامعة نهر.

إلى حد ما. وقد ذكرنا أعلاه، أنه لكي يقوم الأصبغ (كالب) بالحملة ضد الحميريين طلب سفنا بيزنطية، تلك السفن التي كان بدورها لا يستطيع توجيه قواته. وكان قسم من الأسطول البحري الإثيوبي مشغولا بالتجارة مع قبائل الساحل الشرقي الإفريقي جنوب أثيوبيا. وكانت السفن الإثيوبية بدائية في بنائها عموما وغير صالحة للإبحار بعيدا. لقد أثار استهجان الإغريق ودهشتهم أساليب التكتيك المتخلف في بناء السفن الأثيوبية، التي بنت بدون استخدام المسامير الحديدية<sup>(7)</sup>.

وعلى هذا الأساس لم يحالف النجاح خطة الدبلوماسية البيزنطية. وقد حاول جستيان باستمرار إقناع الحميريين بالحملة ضد الفرس، لكن الحميريين لم يقوموا بهذه الحملة.

لقد حفظت المدونات التاريخية الإغريقية معلومات عن السفارات إلى أثيوبيا واليمن. وتعتبر تقارير توس ذات أهمية خاصة، حيث أن المقتطفات التي بقيت من هذه التقارير تشهد على أنه قد تحدث عن شخصه بالدرجة الأولى، وقد كانت مقتطفات تقاريره معروفة من مؤلفات الكتاب البيزنطيين المتأخرين وسجلات الوقائع. كما احتفظت أخبار أخرى بصدد سفارة يوليان، التي بعث بها الإمبراطور جستيان في عام 531م. وقد امتزجت هذه المعلومات مع بعضها البعض في مؤلف ملالا. وقد أورد مورد ثمن لصالح وجهة النظر هذه جميع التصويرات، مثل استخدام اسمين مكتوبين (O. Ueqitaltkxoriv, Auepita) لحاديل الرأس وغير ذلك<sup>(8)</sup>.

لقد استعدت السفارة المذكورة في عام 531م تقارير البطريك روفين، التي أشار فيها لجستيان "بالروح الحدياء القفاد ملك الفرس". لقد لاحظت له ضرورة تعطيل أفعال قفاد "الماكر" ومواجهة إيران بقوة جديدة. وبما أن تاريخ وفاة قفاد هو عام 531م - فإنه معروف بدقة، بالتالي، ما ذكر في مدونة ملالا المرتبطة بهذه السفارة إلى الملك الإثيوبي كالب (الأصبغ)، والسميفع ملك الحميريين الذي تولى العرش في ذلك العام.

دعم العلاقات مع دولة اللخميين<sup>(3)</sup>. وكان قيس من "عشيرة الفلارخان" حاكما لمعد، وإنسانا محاربا وشجاعا، وقد كان مضطرا في ذلك الوقت إلى أن يذكر عشيرته. وكما ذكرنا أعلاه، لأنه قد قام بقتل واحد من أقرباء الملك السميفع<sup>(4)</sup>. ومن أجل إنقاذه من ثار الدم القبلي نفى إلى مكان "مقفر في الصحراء". طمحت بيزنطة إلى إرجاع قيس الطريد ومصالحته مع السميفع، وتنصيه للفرج على مدد من جديد، ومن ثم إنقاذه بالاشتراك مع الحملة الحميرية سويا ضد الفرس، وكان هذا أول تكليف كلف به السفير يوليان في القسطنطينية.

لقد كلف يوليان بمهمة دبلوماسية ثانية أيضا إلى أثيوبيا، التي ظهرت فيها المصالح البيزنطية بجملاء على وجه الخصوص. وقد أرادت حكومة جستيان أن تشارك أثيوبيا اشتراكا فعلا في العلاقات التجارية مع الهند، بهدف أن يكتسب تجارها الحرير والدبياج. وهذه الطريقة أصبحوا "أصحاب ثروة ضخمة"، بسبب أن المبالغ الكبيرة التي كان الروم يتفقونها لشراء الحرير من "أعدائهم الفرس" سيحصلون عليها بأنفسهم<sup>(5)</sup>، يد أنه قد ظهر أنه صعب التحقيق "لأنه لم يكن بمقدور الإثيوبيين أن يكتسبوا الحرير والدبياج المستورد من الهند". لأن الفرس بصفحتهم أكثر الجيران قربا قد كانوا المشترين الأوائل لجميع البضائع التي يحملونها إلى مرافئهم من "الهند"، بسبب أنهم يصلون إلى الهند قبل غورهم. يمكن القول بشكل آخر، أن التجارة مع هندستان وسيلان قد وقعت في أيدي التجار الفرس، الذين سيطروا على الخليج الفارسي والمحيط الهندي، ولم يسمحوا للتجار الأثيوبيين بالاشتراك فيها، وعبر الآخرين حصلت سوريا ومصر والقسطنطينية على كمية ضئيلة فقط مما يقتونه من البضائع. وكان من بين هذه البضائع الحرير المنسوج الذي حاز على المكانة الأولى<sup>(6)</sup>.

لم تستطع أثيوبيا الصمود في وجه المنافسة الإيرانية أيضا، ولهذا، فقد كان أسطولها التجاري، والحربي ضئيل



ملك الروم، وقبل خصها. وأخذ الهدايا المرسلة إليه من الإمبراطور. ومن ترجمة أوراق الاعتماد عرف الملك، أن الإمبراطور البيزنطي يريد منه أن يقف ضد قفساد وأن ينهي التبادل التجاري معه، وأن يقوم بالتجارة مع الإسكندرية، مستخدما طريق النيل<sup>(14)</sup>.

ورواية ملالا عن قيام أثيوبيا بهجوم ضد الفرس دون إبطاء يجب اعتبارها رواية كاذبة. ينبغي أن تعطى الأفضلية لرواية بروكوبي كمعاصر ومؤرخ موثوق به، والذي يؤكد أنه بصرف النظر عن التطورات والتوجهات المستمرة من القسطنطينية لأكسوم بهجوم على الفرس والحرب ضدهم، فإن أكسوم لم تقم بالحرب<sup>(15)</sup>. ومع ذلك فإن الحميريين والعرب والبدو الذين وقعوا تحت سلطة الإثيوبيين قد خربوا المناطق الفارسية بإلحاح من الملك كالب من دون ريب. وانتمى إلى عداد هؤلاء الذين قاموا بالتخريب المديون، الذين كانوا يعتبرون محاربين خاضعين "ملك الهنود"<sup>(16)</sup>. لقد ارتبط المديون ارتباطا وثيقا بالحميريين كما كانت تربطهم علاقات بدولة اللخميين. وقد غارت القبائل العربية على دولة الساسانيين التي استغرقا أكسوم، لتقديم الفرس بالمطالبة "برأس السفير الرومي" الذي أرسله الإمبراطور إلى الملك كالب مع هدايا أخرى<sup>(17)</sup>.

ينبغي أن نرجع إلى عام 531م أو إلى عام بعده خلع أول صنعية لملك الحبشة في حمر. لقد تمردت القسوت الإثيوبية، التي بقيت للحفاظ على "اليمن السعيد" من أجل "الحفاظ على الملك"، ونالت على التأييد من السكان المحليين، وقد خلعت القوات الإثيوبية السميعة، واعتقلوه في قلعة، "ونصبوا ملكا آخر اسمه أبرهة"<sup>(18)</sup>. كان "أبرهة مسيحيا وعبدًا لرجل رومي"، عاش في أدوليس، أينما كان يشتغل بالتجارة، وقد حاز على الملك بعد نضاله ضد سلفه (المصادر العربية)<sup>(19)</sup>.

لقد كان وضع أبرهة راسخا إلى درجة جعلت القوات المرسلة من أثيوبيا "لإعادة النظام" والمكونة من

تمثل الروايات عن كيف سلك السفير البيزنطي الطريق من الإسكندرية إلى الحبشة أهمية كبيرة. لقد مر "بالطريق عبر النيل، ثم عبر "البحر الهندي". من الواضح، أن هذه الطريق لا بد أن تكون فاصلا حلقة اليابسة الإفريقية - وهي أحد مرامي البحر الأحمر "البحر الهندي" وقد كانت الطريق من القبط على النيل إلى بيرنيك في البحر الأحمر هي واحدة من تلك الطرق المتبعة من قبل. لقد بنيت هذه الطريق في عهد البطالمة وكانت مجهزة بالآبار والصهاريج على طول امتداد الطريق<sup>(9)</sup>. وإذا أجرينا تعديلا هكذا، أي أن قسما من الطريق قد اعتزل في اليابسة، فإنه يمكن الأخذ بعين الاعتبار ما رواه ملالا عن الطريق من الإسكندرية في النيل والبحر "الهندي" إلى بلاد أثيوبيا.

وأثناء وصول سفير الروم، حضر الأخير حفل استقبال مهيب من لدى ملك الحبشة، الذي "تشرف منذ عهد قديم بصداقته مع إمبراطور الروم". لقد وصلت بالضايف قواعد وعادات الاستقبال لدى "ملك الهند" أي أثيوبيا. وإضافة إلى الزينة الذهبية والأحجار الكريمة على جسم الملك العاري كان عليه الكتان مع غيوط الذهب. وكان رأسه مغطى بمندبل من كل جانب من جوانبه أربعة أشربة<sup>(10)</sup> وكانت مركبته المذهبة مطرزة بالعاج. مسك الملك في يديه درعا ذهبيا ومزرايين ملهين. وكانت حاشيته كلها مسلحة والفة تعني الأغاني<sup>(11)</sup>.

استمر ملالا ينقل الحكاية عن شخصه بالأول، وقد اقتبس من تقارير تنوس من دون ريب، الأمر الذي جعل فيل يعترض عليه بإلحاح ومثابرة، وإن لم يكن لاعتراضه أسس كافية، يرى فيل أن السفير ليان قد ترك مذكرات مكتوبة عن سفارته<sup>(12)</sup>. غير أن الأدلة التي أوردتها مورد نمن، الذي يعتبر أن هذا الموضوع مثل الحكاية السابقة ملالا قد اقتبسها من تقارير تنوس، مقنعة تماما<sup>(13)</sup>.

عندما دخل السفير البيزنطي، انحنى أمام الملك وركع على ركبتيه، أمره الملك بالقيام، وأخذ منه أوراق اعتماد

لقد ارتبط اسم أبرهة بالتشريع والآثار الدينية الكنيسة في الأدبيات الإغريقية، وكان الأسقف جرجنت مؤلف هذا الأثر التاريخي (قوانين الحميريين)، وإذا نحنا التفاصيل الأسطورية عن حياة جرجنت جانبا، فإن الحقائق الجافة تبقى لا تثير أي نوع من أنواع الشك في مصداقيتها التاريخية، وبالذات، أن الأسقف جرجنت قد أرسل إلى حير من بيزنطة. وقد أقام صلوات وثيقة بالملك الإثيوبي كالب (الاصبح)، وساعد في الإجراءات السياسية التي اتخذها أبرهة (23). ترتبط باسم جرجنت "قوانين الحميريين" المذكورة و "مناظرة" جرجنت مع اربن اليهودي، وحتى إذا كان هذان الأثران متحليين، إلا أنهما قد وضعوا في كل الأحوال في القرن السادس الميلادي. نجد في الناحية (No.voitauv onnoirwv) أنما قد وصفت جرجنت بأنه شخص مشارك في التنظيم الداخلي للدولة الحميرية بعد أن توج على عرشها أبرهة، وكان مؤلف بروكي من المصادر الإغريقية التي حفظت تقاليد موثوق بها فقط، وقد اعتبر فيها أبرهة الملك الثاني لحير، بعد أن انتصر كالب على الحميريين في عام 525م. ونجد أبرهة معينا من قبل كالب في "قوانين الحميريين" و"شهادة الرقي" ملكا أولا للحميريين وأنه قد كان صنيعة كالب في حير (24).

كانت ظفار عاصمة أبرهة محل نشاط جرجنت، ومن المحتمل أن المعبد الكبير الذي بني في ظفار، والذي تحدثت عنه سيرة حياة جرجنت، وقد قبر الأخير فيها (25)، هو نفس مبنى المعبد الذي تحدثت عنه الطيري (26). لم يشتغل المبعوث البيزنطي ورجل الدين بالأعمال الروحية فقط، بل وربما اشترك بمجوية في القضايا الحكومية والاقتصادية، التي لعبت دورا من الدرجة الأولى.

تشهد الأخبار عن الصلات بين اليمن وبيزنطة حول بناء المعبد المسيحي، هذا المعبد الذي تميز بالجمال والفخامة على وجه الخصوص. لقد جاء مهندس البناء ومواد هذا المعبد من القسطنطينية، كما يشير الطيري،

ثلاثة آلاف مقاتل تنضم إلى أبرهة، وتقتل قائدها العسكري، وتخرج مع جيش أبرهة، ثم استطاعت قوات أبرهة أن تنزل الهزيمة بمحكمة أثيوبية تاديبية جديدة، الأمر الذي جعل الملك الأصح لا يعاود الكرة من جديد. وقد حافظ أبرهة على استقلال حير لبعض الوقت (20). لقد زينت المصادر العربية هذه الرواية بقوة، وأضالت إليها كثيرا من الأساطير بالتفصيل عن ارتباط، الإثيوبي الأصل، والقائد العسكري (21)، الذي قاد جيش النجاشي ضد أبرهة، ومع أنه يبقى موثوقا بالمصادر حول الحقيقة الأساسية التي تؤكد أن أبرهة ظل مستقلا عن أثيوبيا خلال وقت معلوم، وأن محاولات تدمير جيشه قد باءت بالفشل (22).

ومع ذلك، فإن الانقلاب الذي كان لصالح أبرهة، لم يؤد إلى إعادة التجمعات اليهودية الحميرية من جديد، ولا إلى غلبة التوجهات الوثنية الحميرية. لقد كان أبرهة مسيحيًا، ويمكن الاختتام من عدد من المعطيات، التي تخلص إلى أنه قد استمر في الحفاظ على التوجه المؤيد لبيزنطة، بصرف النظر عن أنه قد شق عصا الطاعة عن أثيوبيا. لم يكن بمقدور استقلال حير التسي أن يستمر طويلا، لأنه لم يكن مرغوبا فيه، سواء لبيزنطة أو لإيران. لهذا شعرت بيزنطة بالارتياح، لأن أبرهة ظل مخلصا للتوجه المسيحي الرومي، وشعرت إيران بأن حير لم تعد محمية تابعة لأثيوبيا، وكان وضع حير هذا أقل خطورة بالنسبة لها.

وعن أهمية بيزنطة وتأثيرها على حير، تحدثت عدد من المؤلفات الأدبية، هكذا بلغت عن الآثار الثقافية المادية، التي برزت بمساعدة الصناع البيزنطيين. لقد وجدت بيزنطة في اليمن مندا لطموحها منذ عهد بعيد للسيطرة على البحر الأحمر، وكان هذا مرغوب فيه بشكل كبير. وكانت العلاقة مع حير واحدة من مشاهد السياسة الاقتصادية العالية لبيزنطة، تشكلت تقاليدنا من عهد الإمبراطورية الرومانية.

إحضار المرمر ومواد بناء الكنيسة من أجل تنفيذ أعمال الفسيفساء، توضح مع ذلك لماذا كان يجب أن يشارك خبراء متمرسون في مثل هذا النوع من الفنون، الذين لم يوجدوا في عداد السكان المحليين<sup>(30)</sup>.

اندرج في برنامج دبلوماسية بيزنطة جذب الشعوب البربرية إلى الديانة المسيحية - هناك، أينما تطلب هذا مصالحها الاقتصادية والسياسية. وكانت بيزنطة حين يعتنق شعب جديد الديانة المسيحية وينضم إلى الديانة السائدة تطرق هذا الحدث بالاحتفالات المتوعدة والأهمة وتقدم الهدايا والهبات. وتوفد رجال الدين، وتنقل الكتب واللوازم والملابس - ويمكن إيراد العديد من الأمثلة عن هذا، لهذا فإن ما رواه الطبري لا يمكن أن يثير الشك.

استطاع أبرهة أن يذود عن وضعه المستقل في الفترة الأولى من حكمه وأن يصد حملتين أثيوبيتين متكررتين وأن يثبت إقدامه على العرش. لقد استخدم دعم القسطنطينية من غير شك، حيث قد توجهت سفاراتها إلى اليمن أكثر من مرة. بيد أن سياسة أبرهة لم ترض ولم يكن بإمكانها أن ترضي جميع الوثنيين الحميريين والدوائر التي توجهت إلى الصلات مع التجارة اليهودية إلى إيران، قد كانت تميل إلى توجه آخر، وقد عبر الحميريون عن عدم ارتياحهم، ثم اتحدوا بعد ذلك من أجل الانتفاضة، التي تشهد عليها الآثار التاريخية الجغرافية.

تنتمي النقوش الأيبوغرافية إلى عداد الآثار الرائعة في العربية الجنوبية، المرتبطة بإعادة بناء سد مأرب<sup>(31)</sup>. كان أحد هذه النقوش نقش (جلالز 618)، الذي يتضمن أخباراً مهمة نسبياً عن عهد أبرهة والمؤرخ بعام 657 وعام 658 بالتقويم الحميري. ويفضل نقش دقم الغراب، المرتبط بعهد السميقي والمؤرخ بعام 640 بالتقويم الحميري الموافق 525 ميلادية، كما أشرنا أعلاه، فإن نقشاً من مأرب يمكن أن يعود تاريخه إلى عامي 542 و 543 ميلادية.

الذي استخدم المصادر المسيحية. وفي كل الاحتمالات فإنه نفس المصدر الذي استقى منه المعلومات عن اعتناق أهل نجران للمسيحية. كما تؤكد ذلك الكلمات المسيحية التي وصف بها الطبري هذه الكنيسة<sup>(27)</sup>. وقد برزت صنعاء عاصمة الدولة الحميرية وليس ظفار لدى الطبري على طول أخباره عن حمير، بينما يرى عدد من المصادر أن عاصمة الحميريين هي ظفار.

إن حقيقة بناء الكنيسة أمر لا ريب فيه، وقد سميت الكنيسة في النص العربي باسمين القليس أو الكنيسة، والاسم الأول قليس تحريف للتسمية الإغريقية، والاسم الثاني كنيسة، تمثل في حد ذاتها معادلاً للكلمة العربية "كنيس" وتمثل من وجهة النظر هذه أهمية، لأنها تتحدث عن أن هذا المصطلح قد تغلغل في العربية عبر الديانة اليهودية. ويجب توضيح التصورات اللاحقة والتأثير الإسلامي بالكلمة الأسطورية لأبرهة في رسالة إلى النجاشي، في أنه لن يهدأ له بال ما لم يصرف حاج العرب إلى معبده (أحرف إليها حاج العرب)<sup>(28)</sup>. إن الباعث نفسه لهذه الكلمات فيه إيعاز وعزيمة أبرهة في التحرك إلى مكة، بقصد توحيد الاتجاهات العامة، التي كان يجب أن يعتنقها الجميع، وأن تأخذ بالحسبان العوامل الأيديولوجية.

لقد كان فن المعمار في اليمن بأشراف الصناع البيزنطيين، حيث بنيت الكنيسة من مواد متنوعة. هذه الحقيقة التي لا يمكن أن تثير عدم الثقة، ليس لأنها قد كانت تقاليد مأمولاً بها فقط، بل ولأنها لا تخرج عما يشاهيها من أفعال الحكومة البيزنطية.

لقد وقف التكيك المعماري في العربية الجنوبية على مستوى رفيع، وتشهد على ذلك آثار الثقافة المادية ومعطيات النقوش، مثلاً على ذلك نقش جلالز رقم 618. يحدنا الأخير عن نقل مختلف أنواع الأحجار والمعادن لتوطيدها في ترميم السدود. كانت الأحجار تقب ثم توطد بالمعدن السائل (الأسطر 58-61)<sup>(29)</sup>. إن

حساب (pluralis majestatis). بدأت الحملة هذه في شهر ربيعي من عام 657 بالتقويم الحميري (السطران 26 و 27) وبالتالي ربيع عام 542 ميلادية<sup>(37)</sup>. لم يقم الجيش بالقتال، بسبب أنه قد بدأ انهيار السد في مارب، وعلى إثره تغير وضع جيش يزيد بمدة فضل الخوض لأبرهة. لقد صورت الأحداث في النقش بنظام كهذا: "وصل يزيد إلى البسات وطلب الاتفاق مع الملك ومد له يد العهد من جديد" (وهعد همويد هو - السطر 39 والسطر 40). وفي غضون ذلك، وردت الأخبار عن قدم السد في صيف عام 657 بالتقويم الحميري. وقد عفا أبرهة عن القبائل الأخرى (السطران 49 و 50). بيد أن بعض قادة جيش أبرهة واصلوا العمليات الحربية عند قلعة قدر، بسبب أن قسما من "الأمراء" (أقول) بسدوا المقاومة هناك (الأسطر 53-55)، رغم أن يزيد كان قد ترك صفوفهم.

والافتراض محتمل جدا بأن انهيار السد قد حدث بأمر الملك أبرهة<sup>(38)</sup>. وقد كان هذا الأمر إجراء حاسما وقاسيا، إلا أنه قد كان الإجراء الذي أعطى نتائج مرجوة سريعة - هي إخضاع العصاة. وعلى إثر هذا الانهيار انتصبت مهمة جديدة هي إعادة بناء السد، وقد أعطى الملك أبرهة أمرا بإحضار السواد الضرورية - الرمل، الأحجار، الكتل الصخرية (الأسطر 57-60) من أجل إعادة بناء السد وسور مارب. قدرت مدة هذا العمل بضعة أشهر<sup>(39)</sup>. لقد اتجه أبرهة نحو مارب منتظرا نقل مواد البناء واستكمال العمليات الحربية، وهناك كرس العمل لبناء الكنائس في مارب - تلك الحقيقة التي سنعود إليها من جديد.

وفي غضون ذلك، كان العمل الذي قاموا به شاقا، وقد أدى إلى أن يشترك فيه السكان العرب وجيش أبرهة في العمل حتى أصيب بالإعياء. وبالإضافة إلى ذلك قد كان من الضروري أن يسلموا المونة للجيش وأن يحملوا جميع أثقال الخدمة اللازمة للجنود وقد قاد هذا

شغل أبرهة وضع "ملك سبأ وريدان، حضرموت ومجبت والأعراب في الجبال والهام" في ذلك الوقت. إلا أنه كان يخضع لملك أثيوبيا، وكان نصيرا له، ومن المحتمل أنه قدم له الجزية. يسمى النقش أبرهة عضلي "ملك البر والبحر"، أي الملك الإثيوبي ومجيز زعمان، بقرا برتوريس (عضجي) مصطلح عضلي كما لو أنه عضجي ويترجمه كما لو أنه (virfortis) أو (imperator)<sup>(32)</sup>. والصائب تماما ينبغي اعتبار، أن أبرهة قد كان خاضعا للملك المسى "ملك البر والبحر"<sup>(33)</sup>. يتحدث النقش عن انتفاضة "الوالي الذي عساه" خلقتهموا - جلدها خلق و(plur.majestetis) الضمير الزائد، نص النقش، السطر 11 باسم يزيد<sup>(34)</sup>. إن حقيقة الانتفاضة ليست مدهشة عموما في السمن في تلك الفترة القاسية والمضطربة.

لقد استولى أبرهة على السلطة في البداية، على الرغم من أنه لم يخضع للملك الإثيوبي كالب (الأصح) إلا أنه اعترف بالولاء للمسيحية من الناحية الرسمية ودافع عنها. يتحدث هذا عن أن اتجاهه السياسي قد كان مرضيا لبيزنطة. ثم اضطر بعد ذلك إلى الاعتراف بسيادة أثيوبيا. وقد بقت في اليمن مجموعات لها شأنها كان توجهها السياسي نحو إيران التي مثلت مصالح كبيرة. النبلاء السبيون، ومثلوا سبأ الذين عدتهم النقش بالاسم يفصهم ينتمون إلى هذه المجموعات التي وحدها يزيد. لقد حاصرت هذه المجموعات قلعة قدر واستولت عليها السطران 20 و 21. كما توجه بقوة جديدة، انضمت إليه نحو حضرموت (حرب حضرموت) (السطر 22)<sup>(35)</sup>.

وحين وصلت أخبار الاضطرابات إلى الملك أبرهة، تحرك الأخير من أجل أن يستعيد المناطق التابعة له (السطر 24)<sup>(36)</sup>. "جمع جيشه المؤلف من الإثيوبيين والحميريين - وجمعا جيشهم حبشت وحيرم (ي) السطرين 25 و 26، أن لعل جمع هنا في حالة الجمع، وإضافة الواو إلى الجيش يجب إرجاعه إلى أنه على

البحر والبحر" ومجيز زعمان، الذي ينبغي التفكير في أنه هو الذي أرسل السفير إلى اليمن.

إن الفاتو في استخدام المصطلحات والنظام، الذي رتب فيه الدول في النقش، يتحدث عن العلاقات الموثوق بها أكثر بين مملكة حمير والد ولتين الأولتين: أثيوبيا وبيزنطة. في حين احتلت إيران وحيرة النعمان وضما ثانويا. يؤكد اتجاه سياسة أبرهة هذا الوضع، طامحا أن يشغل وضما مستقلا عن أثيوبيا، وقد قام أبرهة بتوثيق عرى الصداقة السياسية مع بيزنطة، ومن دون ريب ذهب إلى الاتفاق مع أثيوبيا وحتى الخضوع لها، حين تبين له أن هذا ضروريا.

كانت مصالح اليمن الاقتصادية مرتبطة بمحوض البحر الأحمر والدول المطلة عليه، وأكثر من ذلك كان لليمن علاقات مع إيران ودولة الحيرة، لهذا فإنه على إثر ذكر "مملية" ملك إيران "اتبلت ملك الفرس سمي رسل المنذر ملك الحيرة، الذي أقام علاقات مع الملوك الحميريين السابقين. وتلاه بعد ذلك اسم حارث ابن جبلة وابسن كرب بن جبلة، اللذان أرسلتا مبعوثيهما إلى أبرهة.

إن تاريخ حارث بارجيل "الرفي" معروف جيدا في المصادر الإغريقية. لقد كان أحد المبعوثين أسيرة الفساسة، وقد خدم بيزنطة بصفته فلرخ عرب سوريا (مركز دمشق) وخضع لحمايتها<sup>(43)</sup>.

أما ما يتعلق باب كرب ابن جبلة (السطران 91-92)، فإن الحديث يدور عن أبي اهرابس (ABOxapabos) فلرخ المناطق، التي تعود إلى دولة الأنباط في الماضي وخضعت لروما. ووفقا لشهادة بركوبي "أهدى" أبو كرب فينيقون الواحة الكبيرة من أشجار النخيل للإمبراطور جستنيان تلك الواحة التي كان يقطنها الأعراب منذ عهد قديم. وبما أن هذه الواحة تقع في عمق اليابسة، فإنه من أجل الوصول إليها كان لابد من المشي في طريق جرداء، لا ماء فيها ولا بشر<sup>(44)</sup>. لهذا كانت فينيقون من أملاك جستنيان بالكلام فقط، وبالتالي فإن

إلى استياء السكان "وحين رأى (الملك) أن التعب قد أعيا القبائل" (وكل راوي ملكن على اشعبن إذ نسو لهمولا جيشهما أحرهما -السطران 73 و75)، فإن أبرهة قد أعطى - للقبائل الاثيوبية والحميرية راحة أو عطلة (السطران 74 و75) أطلق أبرهة "القبائل" تحت تأثير استيائها، ويحتمل أنه قد سرح قسما من جيشه يقترح برنوريوس تفسر "ثقل" أو "شقاء"، التي صار ضحاياها أعدادا ضخمة من جيش أبرهة من الوفاء ولهذا فإنه قد ترجم هذه الكلمة كما لو أنها "الطاعون"<sup>(40)</sup>. ويحتمل أن أبرهة سرح قسما من الجيش قدمه "الأمراء" السبينيون الذين تمردوا عليه، والذين قاموا قبل ذلك بمقاومة الملك في قلعة قدر (الأسطر 76-80).

إن المصالحة والنصر الذي أحرزه أبرهة بشهادة النقوش، قد انعكس على العلاقات الدولية بالشكل الملائم. حيث وصل إلى ملك حمير في مارب الملاك و"الأمراء" وأعلنوا عن إخلاصهم له كما وصل إلى مارب عدد من سفراء دول الشرق الأوسط. لقد سرد النقش أسماء المدن والمناطق التي تعود إلى اليمن قبل كل شيء (الأسطر 83-87).

إن سرد السفارات التي وصلت إلى مارب في نص النقش قد فعل تمايزا في المصطلحات في ألقاب سفراء بيزنطة وأثيوبيا من جهة، وإيران والإمارات الصغيرة من جهة أخرى، والممالك من جهة ثالثة.

هكذا سمي ممثلي سفاري بيزنطة وأثيوبيا الصديقتين -، وسمي تلبت ممثل سفارة إسران. وسمي رسل - مبعوثو شخص مذكور من ممثلي الإمارات العربية (السطران 90-91)<sup>(41)</sup>.

لقد وجد ممثل النجاشي (نقش) في مارب عام 543م، وقد تحدث عن الدعم الذي قدمته أثيوبيا لملك اليمن. إن خضوع أبرهة لأثيوبيا لم يحدث في عهد الملك كالب (الاصبح)، وإنما حدث بعده، في عهد الملك الذي اعتلى على العرش بعد كالب<sup>(42)</sup>. وقد سمي النقش المأري "ملك

الفلرخات" وكان ذا موهبة عسكرية، ولا بد أن يأتي بفوائد كبيرة. ورائت القسطنطينية أنه من المرغوب فيه أن يكون العمل مشتركا بين القوات الحميرية وجيش معد في الهجوم على إيران. وكان يتوجب على سفارة يولييان الأولى أن يكون لها موصعا في الفترة ما بين 525م عام انتصار الاصبح وبين عام 531م عام موت الملك الفارسي قفاد. لقد توجهت بعثة يولييان إلى أبوبيا إلى الأصبح، وإلى الحميريين - إلى السميع. لأنه معروف بعد هذه البعثة ثلاث سفارات بيزنطية، أرسلت قبل عام 531م، والتي كانت لها علاقة بقيس، ويمكن إرجاع سفارة يولييان الأولى إلى عام 526م أو إلى عام 527م.

ينبغي أن نفهم أن إبرام أب تنوس المذكور في رسالة شمعون بطرس الارشامي قد توجه إلى قيس، حين كان الأخير قد نصب من جديد كفلرخ لعرب قبائل كندة ومعد، رغبة في ضمان هدوء المناطق البيزنطية من اعتداءاتهم الحربية الشجاعة، وقد كلف إبرام بأن يحمل معه معاوية ابن قيس كرهينة لدى بيزنطة، وقد قام إبرام بتنفيذ هذه المهمة<sup>(50)</sup>. وكلف تنوس ابن ابرام بالمهمة الدبلوماسية اللاحقة بإيصال قيس نفسه إلى بيزنطة. غير أن فلرخ العرب لم يوافق على تنفيذ رغبة الإمبراطور هذه<sup>(51)</sup>.

وفي غضون ذلك، إذا أخذنا بالحسبان هبة قيس، فإن بيزنطة قد كانت راغبة في أن يخدمها نفسها فجعلته فلرخا على فلسطين. وكان لا بد من أن يتخلى قيس عن فلرخية قبائل كندة ومعد إلى أخويه عمرو ويزيد، وأن يصبح هو نفسه فلرخا لفلسطين. لقد ذكر يزيد في نقش مارب كرئيس للقبائل المتمردة على أبرهة. ولا يوجد أي تعارض بين أن يزيد قد حل محل قيس من قبل الأخير، وبين أن أبرهة كان قد عينه - لا يوجد أي تعارض كما يعتقد جلازر عينا<sup>(52)</sup>، فالقبائل العربية التي كان يدور الحديث عنها قد كانت خاضعة لسلطة الحميريين، وقد كان الفلرخات يعتمدون من قبل ملك حمير في نهاية

فينيقون ملك جستيان اسما فقط، وقد كانت هذه الواحة كما لو أنها تحت حماية بيزنطة. لقد ذكر تنوس محاري فينيقون<sup>(45)</sup>. كما أن العقيرة العسكرية التي نتج بها أبوكرب، جعلت منه مرعا لأعدائه. وقد حافظ على أملاكه وصانها طوال مدة حياته. استخدمت القسطنطينية حقا أهميته العسكرية وعينه "فلارخ محاري فلسطين"، وجعلت منه حليفا لها. وقد سمى بركوي قبيلة معد، الخاضعة للحميريين والواقعة في الجنوب الشرقي. من أملاك أبي كرب، وكان يجب على الأخير أن يصون حدود معد المشهورة بالقدر القتالية، والتي كان لها علاقة بالقبائل العربية في الحيرة، وكان بإمكانها أن تشكل خطرا على الملكات البيزنطية، لا بد من الإشارة إلى أن قيسا، الذي كان فلرخ عرب فلسطين لمدة من الوقت<sup>(46)</sup> - لم يكن على قيد الحياة في عام 543م، ولهذا لا يذكره نقش مارب<sup>(47)</sup>. لقد كان مصر قيس مرتبطا بتدخل بيزنطة في شئون الحميريين والقبائل العربية. إذ أنه في الفترة ما بين عام 525م حين انتصر الاصبح على السمين وبين عام 543م حين كتب أبرهة نقش مارب أقامت بيزنطة علاقات وثيقة جدا مع الدول النبسطية على "طريق الطيب" وسواحل البحر الأحمر. وكان هذا جزءا من سياستها في كل الشرق الأوسط وما وراء القوقاز والقرم، أينما تطلعت إلى تثبيت نفوذها.

كانت فينيقون مجاورة لحدود فلرخية فلسطين، وبعد فينيقون مناطق عرب معد، التي كانت خاضعة للحميريين<sup>(48)</sup>. وكان قيس خلال بعض الوقت للفرخ قبائل معد، بيد أنه كما هو معروف، أن قيس قد قتل أحد أقارب السميع وهرب إلى الصحراء إنقاذا لنفسه من التار. وقد كان مفيدا لجستان، إن يعين الحميريون قيسا بصفته فلرخ لمعد من جديد<sup>(49)</sup>.

كان لا بد من أن يقنع لولييان سفير جستيان الاثيوبيين والحميريين بعمليات فعالة ضد الفرس، أعيد قيس من جديد كرئيس لعرب معد، لأنه ينتمي إلى "أسرة

إلى الهجوم على دولة الساسانيين.

يعود نقش مارب إلى عام 543م، وهناك سفارة أيضا أرسلها إمبراطور بيزنطة إلى الحميريين، يشهد عليها هذا النقش. وعلى هذا الأساس، فإنه في الفترة ما بين 525م عام انتصار الجيش الأثيوبي على ذي نواس وبين عام 547م عام تاريخ نقش أبرهة، معروفة بالتأكيد خمس سفارات بيزنطية إلى قبائل عربية منفردة (معد وكندة) وإلى دولة الحميريين والأثيوبيين، قام بها سفير واحد عادة. وكانت هذه هي القبائل العربية والدولة اليمنية ودولة أكسوم أيضا أي البلدان المرتبطة جغرافيا بمنافذ البحر الأحمر والطريق إلى الهند. ويمكن أن تكون السفارات أكثر بكثير مما ذكرناه إلا أن تاريخ أغليتها غير موثوق به.

لقد عرضنا قضية المسيحية باليمن أعلاه أكثر من مرة. وقد بقيت المسيحية في قومها في عهد أبرهة، وبالإضافة إلى ذلك، تغلبت على المجموعات الروابط التي دعمتها أثيوبيا وبيزنطة.

وإذا كان الطبري قد تحدث عن بناء كنيسة في صنعاء، فإن نقش مارب يتحدث عن بناء كنيسة أخرى في مارب، يمكن الافتراض، أن الحديث يدور عن حقيقة واحدة، وأن الطبري قد بدل مارب بصنعاء، إلا أن هذا ليس هكذا، لقد شيد المعبد في صنعاء منذ مدة طويلة، وجلب الفتيون لبنائه من بيزنطة يتحدث نقش مارب عن أن المعبد كان مقدسا (وقد قسوت مارب) - أي أنه قد شيد قبل، والأكثر من ذلك، أنه قد أنجز بناؤه قبل أن تجلب مواد البناء للسد النصار<sup>(55)</sup>. وقد عين القسمة في كنيسة مارب، من أجل أن يقوموا بخدمة (كبهو قسم ذ بمسته)<sup>(56)</sup>. إن كلمة قس (السريانية- تعني رجال الدين) وتقود إلى صلات مصطلحات عميقة، وتحدث مرة أخرى عن التأثير السرياني على العلاقات التجارية والثقافية بين السوريين واليمن وتؤكد أن المسيحية قد وصلت إلى حير من المناطق الوثنية السورية. رانع أن الآثار الإيوغرافية الحميرية تؤكد الحقائق التي أوردها

المطاف، ومن أجل الموافقة وصل السفراء البيزنطيون يترجون ملك حير، وإن كان الفلرخات بالوراثية من عشيرة محدودة.

لقد صار قيس فلرخا لفلسطين مدة من الوقت، بيد أنه لم يكن فلرخا عليها في عام 543م حين ذكر نقش مارب أب كرب بارجيل، أخ حارث بارجيل. لقد كان الحديث أعلاه، عن أن أبا كسرب نال لقب فلرخ فلسطين.

وبفضل المعطيات التي أوردها بركوبي، يمكن الإشارة إلى المحاولات البيزنطية المستمرة إلى دفع حير وأثيوبيا إلى الحرب ضد إيران. وقبل أن يبدأ خسروف الأول العمليات الحربية ضد بيزنطة في ربيع عام 540م بحث الدافع عن سبب إلغاء اتفاقية السلام "الدائم" التي وقعت عام 532م.

لقد كان أحد الدوافع لهذا الإلغاء اختلاف القبائل العربية على "السرائط". الطريق المعبدة التي تمر في الجنوب إلى حد ما من بلعمر (تدمر)، التي كانت صالحة لحركة القوافل التجارية، وكذا الأهداف الاستراتيجية حيث اختلف ملك الحيرة مع فلرخ الفساسنة حول من له الحق عليها. وخوفا من الصدام أرسل إليه البطريق ستراتيخيا و "أرهنه رئيس الخزانة الملكية" وسوما شقيق السفير يوليا، الذي كان قد توجه بعثة دبلوماسية إلى الإثيوبيين والحميريين قبل وقت قصير<sup>(53)</sup>. لأن الخلاف حول "السرائط" قد حدث قبل ربيع عام 540م مباشرة، حين بدأ خسروف الحرب ضد بيزنطة وكان لا بد من أن تكون سفارة يوليان قبل هذا بقليل، وبالتالي، الثلاثينات من القرن السادس الميلادي. إن سفارة يوليان الثانية هذه لم يكن بمقدورها أن تعود إلى الوقت الذي كان فيه الأصيح والسميقع ملكين<sup>(54)</sup>. من الواضح أنه قد كان معروفا لبركوبي سفارتين، اشترك فيهما يوليان. وكان لا بد من أن يكون هدف البعثة الثانية الطموح إلى العثور على حلفاء لبيزنطة ضد إيران، ودفع أثيوبيا وحير

الجميع بحرية معروفة في الحركة وقاموا بإعادة النظام على طول امتداد طرق القوافل. وكان من دون ريب لصالح ملك حمر، والتمسك بالحجاز تحت إشرافه من أجل تنفيذ مهمة أبرهة. ويمكن أنه لم يكن هدفه مكة فقط، بل والمدن والواحات حيثما توجد المستوطنات اليهودية أيضا. لقد كانت هذه المستوطنات على علاقة مع إيران، كما نظرت بيزنطة لها كأعداء. ويمكن استقصاء كل تعقيدات الوضع الدولي وتوتر الصراع الاقتصادي من تاريخ جزيرة تيران،<sup>(62)</sup>

كانت الحركة إلى الحجاز مرتبطة بالوضع العام وأهمية التجارة في اقتصاد البلاد، التي شخصتها السورة 34 من القرآن بالمعطيات التي تتطابق مع الروايات التي أوردتها المصادر الإغريقية والسريانية. لقد أبسط سبأ حسب النص القرآني بين جنتين، تحمل الثمار من غيرات الأرض، إن سبأ تقع بين مناطق خصبة، وكانت الطريق التي جرى الحديث عنها "لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور" ضرورة ملحة<sup>(63)</sup>. وإذا أرجعنا هذه الكلمات المأثورة إلى عهد متأخر أكثر وانعكاس علاقة الأثر التاريخي، الذي تشكل بعد الهجرة، فإن الأهمية التاريخية لهذه الكلمات قد كشف عنها الباحثون بصدق منذ عهد قديم<sup>(64)</sup>. لقد كانت تجارة القوافل بمثابة نبض حياة اليمن، وقد اعتمدت محاولة في عهد أبرهة في جر عرب مكة إلى اتفاقية معروفة وإلى الخضوع، وإلى وضع يد أبرهة على المستوطنات اليهودية القريبة منها أيضا. وبعد نصف قرن في عهد ظهور الإسلام احتل الحجاز وضعا آخر وأصبح هو نفسه الطامع إلى حق الرقابة على طرق القوافل في كل شبه جزيرة العرب.

كان القسم الأساسي من جيش أبرهة يتألف من الأحباش الذين كان معهم قبيلة مسلحة، بدأ الطاعون والحصبة يدب بين جيشه، الذي ظهر في شبه جزيرة العرب لأول مرة، وفقا لشهادة ابن اسحق<sup>(65)</sup>. وأكثر

"كتاب الحميرين" السرياني.

ويرجع إلى عهد أبرهة حدث آخر أيضا، التاريخ الذي لم يعرف بالضبط، حلة الحميرين على مكة. لا بد من النظر لهذه الحملة كمحاولة لضم طرق القوافل الضخمة إلى اليمن، التي تقف على "طرق الطيب". إلا أنه هل يمكن الحديث عن عزم أبرهة أن يعبر الحجاز والصحراء وأن يبلغ إلى ما بين النهرين، بهدف التخلص من الساسانيين أعداء بيزنطة<sup>(67)</sup>. إن الفراضا كهذا عن هدف الحملة يمكن عمله على أساس ما أورده بركوبي فقط<sup>(68)</sup>.

يمكن أن نقتنع من كل حكايات أساطير المصادر العربية عن الحملة على مكة في شيء واحد، أن هذه الحملة قد حدثت، أما أن أبرهة لم يجرز النصر. فقد أورد الطبري مختلف الروايات عن حملة أبرهة على مكة<sup>(69)</sup>. وتذكر السورة 105 من القرآن هذا الحدث كما لو أنه محاولة كيدية ودعوى باطلة لم تأت بنتيجة على وجه الخصوص<sup>(70)</sup>. إن هذه الحملة هي أبعد ما تكون، لأنها لم تملك أسبابا أسطورية، كما تحدث عنها التراث العربي، والتي يكرها عبثا بعض المؤرخين. لقد أصبح أبرهة حاكما قويا في الدولة الحميرية في عام 543م وقد نكل بالتمردين عليه. وكان قد وقع اتفاقية مع أثيوبيا قبل هذا العام أيضا<sup>(71)</sup>. اعترفت اليمن بموجبها بالخضوع للحشة، وكان مثل النجاشي من ضمن السفراء الذين وصلوا إلى أبرهة في مأرب.

لقد تجمعت الدولة الحميرية في عهد أبرهة باستقلال معروف، وقد نصت الاتفاقية التي وقعت مع أثيوبيا بعد موت الأصبح، على أن يؤدي أبرهة جزية مقررة. إن الصداقة التي دعمتها بيزنطة مع اليمن قد كان هدفها دفع العمليات الحربية الفعالة ضد إيران، وتأمين الحدود لطرق القوافل من سوريا إلى العربية الجنوبية. يبدو أن أثيوبيا وحمر قد أعرضا عن الحرب ضد الساسانيين سواء في عهد أبرهة أو في عهد الحكام المقدمين عليه. وتتمتع



من غير الممكن عدم الإشارة إلى الصعوبات الاستثنائية، والمقاومة التي واجهتها محاولات توحيد القبائل، يكفي أن نذكر امتناع "الأمرأ" (Kaïl) عن دعم ذي نواس، الذي قد قام بالانقضاء على أكسالهم ضد أبرهة\*، وإن لم يكن بمقدور وراثي أبرهة الحاكمين مواصلة سياسة أبيهما، لهذا فإن تصفية الجيوش الاثيوبية قد قدمت نفسها وشعرت أنها أقوى من التصفية. وتبين أن نظام الاحتلال لمدة طويلة قد غرّب اليمن الغنية حتى الدرجة الأخيرة.

تعتبر التقاليد العربية مدة تواجد الأحباش في اليمن بـ 70 سنة<sup>(73)</sup>. في حين كان هذا التواجد في حقيقته أقل، لأنه امتد من عام 526م إلى عام 570-575م، الذي يبدأ فيه تاريخ الفتح الفارسي تقريبا<sup>(74)</sup>.

لقد كان واضحا الوضع الحرج الذي كان فيه نبلاء حير، وقد قرر قسم منهم البحث عن مجيهم من أثيوبيا دون أن يوحدا قوتهم، وإنما كان طلب الحماية من الدول الشرقية الجبارة. وبصرف النظر عن علاقات الإمبراطورية بأثيوبيا، فإنه قد أخذ بالحبان عدم تبعية واستقلالية أفعال بيزنطة. لهذا اتجه أبو مرة ابن ذي يزن الحميري إلى القسطنطينية، حيث توجهه برجاء إلى الإمبراطور يطلب منه تحرير حير من الإثيوبيين، احتلال حير وإرسال محليه إلى هناك، من أجل أن تقع اليمن تحت سلطة الإمبراطورية<sup>(75)</sup>. بيد أن هذا الاقتراح الذي قدمه مخلو عشائر نبلاء حير قد رفض في القسطنطينية. لقد كان أغسطس الثاني ذا ميل ضئيل إلى القيام بعمليات حرية في قطر بعيد. وكان هذا بالنسبة له خطرا غير محدد ومغامرة للغاية، وأنه من الأفضل له دعم العلاقات القديمة مع أثيوبيا.

حينئذ توجه النبيل الحميري إلى الفرس من أجل

الاحتمالات، أن القوات الاثيوبية قد حملت المرض معها. وقد أدت العمليات الحربية الفاشلة وانتشار الوباء إلى تراجع بقية الجيش<sup>(66)</sup>. غير أنه قد بدأ جيش أبرهة بالهروب حتى قبل التراجع العام. ومع ذلك سحب أبرهة في طريق عودته الرهائن من الأسر، الذين أخذوا في الأسر من جيشه<sup>(67)</sup> وتراجع أبرهة عن الحملة<sup>(68)</sup>. لقد كان بوكوبي شاهدا على هذه الأحداث، وحفظها، والتي أكدت على أن أبرهة قد قام بالحملة تحت إلهام بيزنطة وإن كان قد قفل راجعا ولم يقوم بحملة أخرى منذ ذلك الوقت<sup>(69)</sup>.

ووفقا للسيرة العربية فإن العام الذي قام فيه أبرهة بالحملة على مكة يسمى "عام الفيل"، الذي يعتبر عام ميلاد محمد صلى الله عليه وسلم، 570-571 ميلادية<sup>(70)</sup>. على أن بعض الباحثين يميلون إلى نقل تاريخ حملة أبرهة إلى الفترة ما بين أعوام 540-562م رغم تقاليد التراث العربي، أي فصرة ذروة سخونة الحرب البيزنطية الفارسية<sup>(71)</sup> لا يمكن نفي تقاليد التراث المصري، عن ميلاد محمد صلى الله عليه وسلم. من المحتمل أنه قد تمسك به بصلابة وقابله بـ "عام الفيل"، لأن عهد الملك أبرهة يمتد من الثلاثينات حتى عام 571م - يعني حقبة طويلة من الزمن غير عادية. إن الترتيب الزمني لمقارنة نشاط أبرهة في الحروب الفارسية - البيزنطية يقدم باعسا أكثر وضوحا لحملة.

وحين انتقل أبرهة إلى مشواه الأخير - انتقل كشخصية قوية مهابة، وانتقل عرشه إلى اثنين من أبنائه - هما: يكسوم ومسروق<sup>(72)</sup>. تتحدث هذه الطريقة في ورثة العرش عن الروابط العشائرية التي بقيت قوية في اليمن، وكان بمقدوره أن يكون قويا ثابتا إلى درجة جعلته بكل نفسه لتأييد أثيوبيا وبيزنطة في نقل السلطة إلى أولاده بالوراثة. كان الأخوان منصين من قبل أثيوبيا في نفس الوقت، وكان تواجد الجيش في عهد يكسوم شاقا على أهل اليمن خصوصا.

\* هذا عطا في النص حيث إن ذو نواس قد كان ملكا قبل تولي أبرهة السلطة، وقد سبق للدولة أن أوردت رواية مقله في الحرب ضد الأحباش. (الترجم)

معد كرب جيشا من المجرمين القابعين في السجون، حيث إذا فقدمهم لن يجرس شيئا ولا تستطيع أية جهة أن تدفع به إلى الخطر<sup>(79)</sup>. عين خسروفر بمرز القائد الفارسي القديم والمجرى قائدا للجيش المرسل إلى اليمن: لقد أورد الطبري كل رواية هشام، التي كتبت بصيغة ملائمة للفرس وبلهجة مناوئة للأحباش نسيبا، وقد أزيح معد كرب من الأخبار اللاحقة تماما عن سر العمليات الحربية، التي قادها القائد وهرز، وانضمام قسم من السكان المحليين إلى الفرس، غير أن قوات مسروق ابن أبرهة قد كانت كمية كبيرة وتفوق على قوات الفرس بشكل غير عادي.

تقدم المصادر عددا من المعلومات عن عدد الجيش الفارسي. لقد جهزت ثمان سفن، تسع كل سفينة مائة محارب. غرقت سفيتان، ورسن السفن الست الباقية في ساحل حضرموت، من الواضح أن عاصفة من الأعاصير قد حالت دون تحركها بعيدا<sup>(80)</sup>. لقد أبحرت السفن من إيران في الطريق المائي عبر الفرات والخليج الفارسي. وعزز الدعم الذي قدمه معد كرب ومواطنوه الجيش الفارسي. وإذا طرحنا التفاصيل الأسطورية جانبا، يمكن إبراز عدد من الحقائق.

لقد قتل مسروق ابن أبرهة ملك حمير في المعركة، وبعد ذلك لم يثبت جيشه في المعركة لتحتطم. أخذ الفرس كمية ضخمة من أسرى الحرب، وكان يقود الفارس ما يقارب 50-60 شخصا، حسبما يؤكد ذلك هشام<sup>(81)</sup>. وإضافة إلى ذلك تم الاستيلاء على كمية لا تحصى من الغنائم. وقد واصل وهرز مسيرته حتى صنعاء، ومن هناك بعث لخسروفر بالقسم الأكبر والغالي من الغنائم - النقود، وقد بلغه أن اليمن قد أخضع، وأن الأنبؤيين قد طردوا<sup>(82)</sup>.

ولصب معد كرب على رئاسة السيمن بأمر من خسروفر. لقد وقع الاختيار عليه لأنه قد كان المبادر بالحملة، وكان يمثل النبلاء والصديق للساسانيين. وما له

الخلاص من الأحباش. لقد أقمته التجربة الفاشلة مع بيزنطة إلى الحذر الكبير، لهذا لم يتوجه إلى قتاد ملك إيران مباشرة، وإنما استخدم ملك الحيرة كوسيط، هذا الملك الذي كان معروفا بعلاقة صداقة مع التجمعات الوثنية واليهودية الحميرية. تحدث ابن ذي يزن مع عمرو ابن هند، المعروف بما فيه الكفاية من الأسفار التاريخية السريانية والأشعار العربية<sup>(76)</sup>.

لقد كان للخميين مجبرين على الظهور سنؤيا في بلاط آل ساسان، ومن هنا، فإن الإبلاغ عن القضايا الحميرية سوف يتم في هذا اللقاء الخاص. وقد أبلغ عمرو خسروفر عن أمر ابن ذي يزن، فحدد ملك الفرس مقابلته. استطاع ابن ذي يزن أن يحيط الملك الفارسي علما عن الوضع في اليمن. شكاه من الاضطهاد والتصفيات التي يعاني منها اليمنيون، وطلب تقديم مساعدة حربية من إيران. إلا أن خسروفر لم يتسرع في الجواب - فبقي ابن ذي يزن في البلاط الفارسي، حتى أنه كتب قصيدة عصماء على شرف خسروفر "باللغة الحميرية"، ترجمت للملك إلى الفارسية<sup>(77)</sup>. أعجبت القصيدة خسروفر، وإن لم يرغب في إرسال جيش في حملة مخاطرة.

توفي أبو مرة ابن ذي يزن في البلاط الفارسي دون أن يتحقق طلبه في أن ينفذ الملك ما وعده به بمساعدة اليمن. وقد حاول ابنه معد كرب مواصلة المسألة التي بدأها أبوه. والحكاية القائلة بأنه قد اصطدم من امتناع بيزنطة من أن تتزع سيادة أنبؤيا عن اليمن تكاد تكون صحيحة. وهذه في كل الاحتمالات نسخة ثانية من أخبار ابن ذي يزن، إذ قد لا يكون بمقدور معد كرب التوجه من جديد إلى بيزنطة لطلب المساعدة في الوقت الذي قوبل طلب أبيه بالرفض<sup>(78)</sup>. لكن معد كرب ذكر خسروفر بالوعد الذي كان قد أعطاه لأبيه، غير أن القرار تأجل من جديد. لم يوافق خسروفر على إرسال جيش نظامي، وباقتراح من موييدان، أعطى خسروفر

من المسلم به أن ترجع تاريخ تنصيب معد كرب إلى عام 575م، وترجع حملة وهرز الثانية إلى عام 597م<sup>(87)</sup>. وبناء على التاريخين المذكورين، فإنه موثوق به نسبياً. وقد قضى الفتح الإسلامي على الممتلكات الفارسية في اليمن.

ينبغي أن ينظر إلى استيلاء إيران على اليمن أنه قد ارتبط بكل حملات نحو الغرب. لقد اتجهت سياسة خسرو الأول الفعالة وسياسة حفيده خسرو الثاني إلى القوقاز وما بين النهرين، وسوريا ومصر، وأخيراً اليمن. وفي جميع الأحوال هذه وقفت بينة وراء ظهر الدويلات الصغيرة والإمارات والشعوب وكانت مصالحها تمس بنفس القدر سواحل البحر الأسود ومدن القوقاز وتغور البحر الأحمر، في مدن القوافل في شبه جزيرة العرب. وكانت الطريق إلى الهند مهمة لمصالحها في المناطق الجنوبية، وكان انتصار إيران على إثيوبيا في اليمن القضاء على النفوذ البيزنطي هناك. لقد كان القضاء على الممتلكات الأثيوبية في اليمن بالنسبة لإيران ليس صعباً، بسبب أن قسماً من النبلاء الحميريين قد أقاموا مواصلات مع إيران وساندوها، ولعبت المصالح الاقتصادية فيه دوراً مسيطراً. وهنا فإن انتصار السلاح الإيراني قد أتى بالخراب وساعد على انتقال السلطة إلى يد العرب فيما بعد، وقد وجد هذا مكاناً له فيما بين النهرين، وسوريا ومصر.

أهمية أنه قد كان من عشيرة مالكة. استقبل الملك الجديد، مقل الأسرة الحميرية المالك من قبل القبائل، التي عبرت عن سرورها بصدد النجاة من بطش واضطهاد الأحباش، في صنعاء عاصمة اليمن القديمة، وفي قصر غمدان الشهير<sup>(83)</sup>. عاد القائد وهرز إلى إيران، وإن كان قد ترك قسماً من جيشه الفارسي في اليمن، التي كان يجب عليها أن تؤدي جزية لملك فارس "لرؤى كسرى على سيف بن ذي يزن جزية وخراجاً يؤديه إليه في كل عام معلوم يبعث إليه"<sup>(84)</sup>.

لقد أخذ معد كرب على عاتقه كل هذه الالتزامات، ونكل بالأحباش بقوة، وقضى عليهم عن آخرهم في نفس الوقت<sup>(85)</sup>. غير أنه لم يكن حذراً، حيث أبقى حوله حراساً مسلحين من أولئك الإثيوبيين، الذين استغلوا هذا، فأحاطوا به ذات مرة وقتلوه. قرر خسرو القضاء على التمرد، فأرسل وهرز من جديد مع جيش فارسي إلى اليمن، ثم أصبح حاكماً بأمر خسرو ودفن له الجزية<sup>(86)</sup>.

وبعد ذلك عين القائد الفارسي مختلف الحكام من الفرس. لقد حفظت التقاليد لدى الطبري توارث حكم اليمن بعد وهرز من قبل ابنه وحفيده، غير أن هذا يكاد لا يكون صحيحاً. يتبادر إلى الذهن أن وهرز واسم المرزبان، قد كان حاكماً لليمن بشكل محافظة فارسية حدودية، ولما كان الأمر كذلك، فإن حاكم المحافظة يلقب مرزبان.

33. C.I.S., p. 287.
34. نفس المرجع
35. نفس المرجع
36. Yeaser. Zwei Jnschriften ..., p. 415.
37. نفس المرجع صفحة 418 و 427
38. نفس المرجع صفحة 420
39. نفس المرجع صفحة 418 - 419
40. C.I.S., p. 280 - Praetorius, Jtschr. d. 420. نفس المرجع صفحة 420. Deutsch. Mrgl. Yes., B. 53 (1899), p. 22.
41. C.I.S., p. 281.
42. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 108.
43. Noldeke, Kie yassanidischen Jurste aus dem Jause yafna's. Alb. d. Akad. d. w. Berlin, 1887.
- بحر للسكنايا. ذ.ف. العرب في القرن السادس وكذلك في المصادر السريانية
- عام 941 صفحة 60
44. Procopius. De bello persico, I, 19., Pp. 101-102.
45. Nonnosius. Jragmenta historicorum graeco-rom., v. IV, p. 179.
46. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 109
47. Yeaser. Zwei Jnschriften..., p. 440.
- ولا يمكن اعتبار ليس وأيوكوب مما صرين لبعضهما البعض في الفلاحة حيث كان كل واحد منهما فلحاً على جزء من للطين حسب وجهة نظر جلاز الحظنة.
48. Procopius. De bello persico, I, 19, p. 102.
49. نفس المرجع صفحة 109
50. Nomosius. Jragmenta historicorum graeco-rom., t. IV, p. 175.
51. نفس المرجع صفحة 179
52. Yeaser. Zwei Jnschriften..., p. 436.
53. Procopius. De bello persico, II, I, p. 149.
- 54.
55. Yeaser. Zwei Jnschriften..., pp. 418-419 صفحات (نقش 618)
- (C.I.S., p. 284 - 66 و 67.....)
56. نفس المرجع صفحة 67
57. Nallino. Raccolta di scritti editi e inediti. Roma, 1944, p. 27.
58. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 110
59. Tabari - noldeke, p. 208 (1).
60. Corani textus arabicus, ed. Y. Jlayel, Lipsiae, 1858, p. 334.
- القرآن الكريم السورة 105 ترجمة ج. سابلوكوف. كسان 1895. 530 صفحة
61. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 108.
62. Abel. L'le de lotabe. Revue biblique, t. 47 (1938), pp. 578-538. aralecta bellandiana, t. 57 (1939), III- IV, p. 415.
63. Corani textus arabicus, ed. Y. Jeyuel, Lipsiae, 1858, p. 229.
- القرآن الكريم سورة 34
- 17-14 ترجمة ج. سابلوكوف - كسان 1895. 366 صفحة
64. Jetty. Jlistory of the arabs, p. 64.
65. Tabari , textus arabicus, p. 945 - Tabari - Noldeke, p. 219.
66. القرآن الكريم السورة 105 ترجمة ج. سابلوكوف صفحة 350.
67. Tabari - Noldeke, p. 218 (4).
68. Tbari , textus arabicus, p. 945. - Tabari - Noldeke, p. 220.
69. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 110
70. Jlitly. Jlistory of the arabs, p. 64.
71. Ylaser. Zwei Jnschriften..., pp. 475-476. -Kammerer Essal sur l' histoire d'Acyssine. Paris, 1924, p. 115.
72. Tabari, textus arabicus, p. 946. - tabari- Noldeke, p. 220.
- الهوامش
1. Procopius Caesarensis. De bello persico, I, 18, I, 21, pp. 95-100, 110.
2. Simeon Bethars, p. =.
3. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 109.
4. نفس المرجع I و 20 ص 109-108.
5. نفس المرجع I و 20 - صفحة 110.
6. نفس المرجع I و 19 صفحة 108
7. Mordtmam. Die himjarisch. Mergl. yes., B. 35 (1881), p. 702.
8. عطوسوف. م. تاريخ التجارة الشرقية صفحة 301.
9. Malalas. Chronographia, p. 457.
10. Malalas, نفس المرجع صفحة 457. Mordtmam. Die Himjarisch- athiopische Kriye, p. 702. - Dietrich, I, 76.
11. Malalas. Chronographia, p. 458.
12. Jell. Die Christenverfolgung in Sudara - Ilen. Ztschr. d. Deutsch. Mrgl. Eyes., B. 35 (1881), pp. 35-36.
13. Mordtmam. Die himjarisch - athiopische Kriye, p. 702.
14. Malalas. Chronographia, p. 458.
15. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 109.
16. Malalas. Chronographia, p. 458.
17. نفس المرجع صفحة 459.
18. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 107. - Mordtmam. Die Himjarisch - athiopische Kriege, p. 702.
19. Tabari, textus arabicus, p. 931. - Tabari - Noldeke, p. 197.
20. Procopius. De bello persico, I, 20, p. 108.
21. Tabari - Noldeke, pp. 200-201 (4).
22. Tabari, textus arabicus, p. 930-9330 - Noldeke - Tabari , pp. 195-197 197-199. - Jell. Die Christenverfolgung... Ztschr. d. Deutsch. Mrgl. Yes., B. 35 (1881), pp. 40-43.
23. أ. فاسيليف حياة الاسف جربت صفحة 37-35
24. Martyrium Arethae, p. 753.
25. أ. فاسيليف حياة الاسف جربت صفحة 63-36
26. يحصل أن أبرهة في بحير عاصمه ظفار وأما عاصمه فلما ما هو غير واضح بالكامل من نقش جلاز (618)، لأن جلاز يشك في أي عاصمة كان يستخدمها أبرهة، لأنه لا يذكرها. على أن من التراث الذي ذكره هشام معروف أن القيد المسيحي بناء أبرهة بعد أن تصاغ مع النجاشي حين أصبح أبرهة والي الحبشة في اليمن (راجع الطري صفحة 285). وهذا يؤكد نقش مأرب والاسطر الأولى منه، التي يتضح منها أن أبرهة كان عاصمها للنجاشي (نقش مأرب السلطان 4-3 و
- c. La pars IV, t. II fasc 3, p. 278, 293
27. Tabari , textus arabicus, p. 9340 - Tabari - Noldeke , p. 201-
- ويرى حق أن الحاكم صائب
- (History of the arabs. 4th ed., 1949, p. 62).
28. Tabari , textus arabicus, p. 934. - Tabari - Noldeke, p. 201.
29. Yeaser. Zwei Jnschriften.. , pp. 485-486.
30. Tabari, textus arabicus, p. 935. - Tabari- Noldeke , p. 205.
31. E. ylaser Zwei Jnschriften ..., p. 391. Corpus inscriptionum semiticarum, pars IV. Jnscriptiones Jilmyariticæ et sabæas con finens, t. II, fasc. 3. parisii, 1920, pp. 262 - 277, 540 (yeaser 354). - Copus Jnscriptionum semiticarum, pars IV. Jnscriptiones Jilmya- riticæ et sabæas continens, t. II, Fasc. 3. - A. yrohmam. Marib. encyclopedie de l'Isaum (1930), livr. 41, pp. 41, pp. 296-311.
32. Corp. inscrip. Sem., pars IV, t. II, fasc. 3, p. 287
- (C.L.g. بعد ذلك بنسبى - Praetorius. Bemerkungen den Beiden grossen Jnschriften von Dambruch Marib. Ztschr. d. Deutsch. Mrgl. Yes., B. 53 (1899), p. 15.

- Faris. Princeton. 1938, p. 71  
 ف. أ. كراتشكو فكايا: الألفية التاريخية لأثار الفن المصري البني القديم. مجلة  
 المستشرق السوفييتي الجزء 4 صفحة 114 و 123  
 84. Tabari, textus arabicus, pp. 949-90. - Noldeke, Tabari,  
 p. 227.  
 وذكر سبل في النص خطأ، وذلك لأن مصادر أخرى مشهورة تشير إلى أن  
 الطيري والمسعودي وغيرهما قد أشاروا إلى موت سيف Ham قصر خسرو  
 كان هذا الخطأ قد أشار إليه.  
 Caussin de Perceval. Essai, I, p. 153.  
 85. Tabari, textus arabicus, p. 957 - Tabari - Noldeke, p.  
 236.  
 86. Tabari, textus arabicus, p. 958. - Tabari - Noldeke, p.  
 238.  
 87. Caussin de Perceval. Essai... I, pp. 134, 157. - Noldeke.  
 Raccolte dei scritti editi e inediti, 1941. v. 3, p. 27. - Hitti.  
 Jlistory of the arabs, p. 66.

73. Tabari, textus arabicus, p. 946 (496). - Tabari - Noldeke,  
 p. 220 (3).  
 74. Caussin de Perceval. Essai ..., I, pp. 146 - 148 - (Hitti.  
 History, p. 66)  
 حيث يبعد سقوط سلطنة الألبانيين في اليمن إلى عام 575 م.  
 75. Tabari, textus arabicus, p. 946. - Tabari - Noldeke, pp. 220.  
 221.  
 76. Rothstein. Yeschichte der Lahmidien von al- Jilra.  
 Berlin, 1899, pp. 23, 46.  
 77. Tabari, textus arabicus, p. 951. - Tabari - Noldeke, p. 228.  
 78. Tabari, textus arabicus, p. 953. - Tabari - Noldeke, p. 229.  
 79. Tabari, textus arabicus, p. 706. - Tabari - Noldeke, p. 230  
 - Coussinde Perceval. Essai., Paris, 1847, I, p. 149.  
 80. Tabari, textus arabicus, p. 603. - Tabari - Noldeke, p. 230  
 (2)  
 81. Tabari, textus arabicus, p. 900. - Tabari - Noldeke, p. 234.  
 82. Tabari, textus arabicus, pp. 949, 904 - Tabari - Noldeke,  
 pp. 226, 234.  
 83. The Antiquities of South Arabia being a translation ... of  
 the eight book of al Hamdani's al- Ikliil, by Nabih Amin

### ألبيا وجير

124. وقد عبر ملاك عن شكه صحة التكوين الحميري نفس المرجع  
 ص 95. لقد كانت مملكة الحميريين وتقومهم ولقا لوجهة نظر حق من 115  
 قبل الميلاد. - Hitti. Jlistory of the arabs. 4 ed., Lndon, 1949, p.  
 55.  
 125. The book of Himyarites, p. 54a, b.  
 126. Vlasier. Zwei Juschriften., p. 391, Zeilen 14, 17. - Corpus  
 inscriptionum semiticarum. Pars IV, t. II, fasc. 3, p. 288.  
 127. بروكوتسي. تاريخ الحروب الرومانية مع الفرس من بطرس بروج  
 1876 صفحات 275-278 - الحاشية.  
 - Mordtmann. Die himjarisch - athiopische Kriege noch einmal.  
 Ztschr. d. Deutsch. Morgl. Yes., B. 35 (1881), p. 708.

## صنعاء

### في أوائل القرن العشرين

تأليف: جون وايمان بيوري

تقديم وترجمة: د. سيد مصطفى سالم

تقديم الترجمة:

أقدم هنا صورة لمدينة صنعاء كما شاهدها أجنبي مرَّ بها أوائل عام 1914م أي قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بعدة أشهر فقط. وقد مكثَّ بها فترة وجيزة يتعرف عليها ويتجول بها، واصفاً ومشيراً وملمّحاً إلى نواحي قد لا تلتقطها إلا "عين الغريب". والغريب هنا-أي المؤلف-ليس شخصاً عادياً، فهو ضابط مخبرات بريطاني، ومؤلف له عدة كتابات عن اليمن، لذلك كانت "عينه" غير عادية بل كانت عينا فاحصة ناقدة ذات رأي في ما تلتقطه وفي ما تكتبه. وهي أيضاً كانت "عينا خاصة" فهي لغربي ولأبن الإمبراطورية البريطانية التي لا تغيب عنها الشمس حينذاك، وعمل على خدمتها في جهاز المخابرات بين عدن و"المكتب العربي" التابع للمندوب السامي البريطاني في القاهرة، وهو المكتب الذي كان مركزاً هاماً لتجميع المعلومات للإمبراطورية عن الشرق العربي، ولرسم سياستها به.

لراجعي توازي أهمية كتاب "ملوك العرب" لمؤلفه جيكوب، الذي ترجمه مؤخراً السفير أحمد المضواحي، مما ألهم هذا الكتاب شهرة في اليمن. وقد تسابق المؤلفان في خدمة إمبراطوريتهم في المجال اليمني، وجما الكثير من المعلومات والملاحظات بحكم وظائفهما السياسية، ونشراهما لقراء الإنجليزية في وقت مبكر من هذا القرن. ولقد كان "جيكوب" يدعو أبناء جنسه البريطانيين

وصاحب هذه العين هو: "جون ومان بيوري"، وقد تعرفت عليه أو بالأحرى على كتابه: "العريضة غير السعيدة أو الأتراك في اليمن" في مكتبة جامعة القاهرة منذ 1958/57م عندما بدأت دراساتي العليا حول التاريخ اليمني الحديث والمعاصر، فقد كان هذا الكتاب ضمن مراجعي الأجنبية التي اعتمدت عليها لإعداد رسالة الماجستير. ولقد كانت أهمية هذا الكتاب بالنسبة

تحت لب الشمس المحرقة حتى يكسب جسمه لون السمرة!! وقد سمي أرض العوالق ويحان "أرض عز" إشارة بذلك إلى الأرض التي تقول عنها السوراة أنها كانت "بلاد عز" والتي عاش فيها النبي يعقوب. لقد كان برى أول من سافر من الإنكليز إلى هذه المناطق وكتب عنها وعمل لها خارطة قابلت الكثير من الاستحسان لدى من جاء بعده، أما ملاحظاته فقد اكتشف الضابط "هاملتون" أن كثيراً من المبالغت تشوبها، والضابط هاملتون سيكون له شأن كما سنرى في هذه المناطق قبل الحرب العالمية الثانية.. أما كتابه الثاني عن "العربية العتيسة" ففيه وصف جيد لأحوال اليمن في أواخر عهد الأتراك. وقد ركز المؤلف على المنطقة الواقعة بين المخا وصنعاء.. ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الأولية لمن أراد دراسة الأحوال في اليمن. لقد أهلت معرفة "برى" بأحوال جنوب الجزيرة لأن يصحح ضابطاً للمخابرات الإنكليزية في القتال إبان الحرب العالمية الأولى، وقد وكل إليه القيام بالإعداد والاتصال بالشريف حسين من أجل القيام بالثورة العربية الكبرى..<sup>(2)</sup>

وقد تباعدت المسافة الزمنية بيني وبين "بيوري" ومؤلفاته بعد أن انتهيت من مناقشة رسالة الماجستير، لانشغالي في مراحل تاريخية أخرى من مراحل تاريخ اليمن بعيدة عن اهتماماته، ثم لانتقالني إلى جامعة صنعاء، وانصرافي إلى أبحاث تعتمد في أغلبها على مصادر أصلية بأقلام يمنية. ولا شك في أنه قد راودتني كثيراً فكرة دراسة تاريخ صنعاء وتطور أحيائها والتعرف على مجالات توسعها وغوها خلال القرنين الأخيرين على سبيل المثال، وذلك على غرار مشروع بحث سابق عن القاهرة أثناء الاحتفال بعيدها الألفي (1970/69م)، فقد شرعت في جمع مادة تاريخية عن نحو القاهرة منذ أوائل القرن التاسع عشر أي في عهد محمد علي إلى نشوب الحسب العالمية الأولى، لكن المشروع لم يتم لانشغالات عديدة منها الانتقال إلى صنعاء.

الذين يتخصصون للعمل في البلاد العربية أن يدرسوا اللغة العربية وأن يحفظوا بعض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأمثال الشعبية للاستشهاد بها، ولكن يبدو أن "بيوري" قد تجاوز هذا النداء، فقد ادعى أنه اعتنق الإسلام، وتسمى باسم "عبد الله منصور" الذي أشهر به حينذاك، والذي وضعه على غلاف كتابه "بلاد العز" وعلى كتيب آخر بعنوان "اليمن السعيد" ضمنه معلومات كثيرة مركزة عن اليمن من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولم يكن كتاباً للنشر، بل كان تقريراً قدمه "للمكتب العربي" ليكون ضمن وثائقه، لذلك طبع على غلافه عبارة "سري جداً"، وقد رأيت مؤخراً بمكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن منذ عدة سنوات.

وقد أكسبه رحلاته وجولاته في المناطق الجنوبية من اليمن شهرة بين الأوروبيين المتخصصين في الدراسات اليمنية، فأشاروا إليه في كتاباتهم، فقد قيل: "وفي عام 1911م نشر وعان بيوري تقريراً مفصلاً عن رحلاته في جنوب اليمن في المناطق السهلية مع إشارات متفرقة لنشآت يمنية قديمة—أنظر كتابه<sup>(1)</sup>:"

The Land of UZ, London, 1911, P.335.

وقد سبق للأستاذ سلطان ناجي أن كتب عنه—ضمن مجموعة مقالة بعنوان: "ما ساهم به الكتاب الغريسون في دراسة جنوب الجزيرة"، جاء فيها "كتب برى كتابين وعدة مقالات، واحدة منها عن "طيور اليمن" سمى الكتاب الأول "أرض عز" أما الثاني فسماه "العربية العتيسة"، وقد جعل هذان الكتابان من "برى" أكبر خير غربي في أحوال المنطقة في بداية القرن العشرين". وواصل سلطان ناجي حديثه عن كتاب برى الأول فقال: "جاء برى إلى استخدام النيلة لتغطية جسمه أثناء رحلته إلى أرض المشرق (بيحان والعوالق) بوجه خاص" وقد تسري بزي أعرابي وتسمى عبد الله بن منصور، وقد اضطّر أن يقضي أياماً عدة وهو متمد عاري الجسم على الصخور

القديمة للمهندس الأثري الدكتور رولاند لوكوك. وأعد الزميل الدكتور ربيع حامد خليفة كتاباً بعنوان "مساجد صنعاء في العهد العثماني الأول" وهو تحت الطبع الآن، كما نشر مؤخراً في مجلة الإكليل - العدد الثاني في 1988م بحثاً بعنوان "مناسج الطراز الخاصة بمدينة صنعاء". وترجم الأستاذ خالد محمد علي فصلاً من كتاب أريك بيتمان الذي بعنوان "اليمن على مشارف البداية" والذي نشر في عام 1959م، ونشر هذه الترجمة في مجلة الحكمة العدد 112 الصادر في يوليو 1984م تحت عنوان "صنعاء قبل ثلاث وعشرين عاماً" فقدم في هذه الترجمة صورة مكملّة للصورة التي قدمها مؤلفنا "بيوري" عن صنعاء في عام 1914م، خاصة ألفها من وجهة نظر أوربية.

هذه بعض الأمثلة فقط التي أسعفتني بها الذاكرة والتي تحملها هذه المقدمة العاجلة. وفي وسط هذا كله يعتبر وصف "بيوري" لصنعاء عام 1914م إنمّا هو نقطة على الطريق، أو علامة من علامات تاريخ صنعاء، سجلتها "عين غريب" أجنبية أوربية. ولا شك أن الصورة التي خلّفها لنا "بيوري" سوف تثير لدى القارئ العديد من الملاحظات، وهذا أمر طبيعي، فقد وضعت كما ذكرنا من وجهة نظر أوربية متخصصة، وهي نابعة من مصالح خاصة، فهو ابن الإمبراطورية التي تحكم "عدن وعمياتها" كما كان الشطر الجنوبي من اليمن يعرف حينذاك.

واختلاف وجهات النظر مع هذه الصورة هو الذي يعطيها أهميتها، فالاختلاف الفكري دائماً هو الذي يثير التساؤلات والاستفسارات التي تؤدي بدورها إلى جدية البحوث وعمقها، وهذا ما يجب أن يكون موضع اعتبار الباحثين الجدد.

من هذا المنطلق، فإنني أضع أمام هؤلاء الصورة التي رسمها "بيوري" لصنعاء كما هي، من باب الأمانة العلمية من ناحية ومن ناحية أخرى حتى ينظر إليها كل باحث بمنظاره هو دون أي تدخل أو وصاية. وإلى جانب النص الذي خلّفه "بيوري" لنا فقد سمحتُ لنفسي أن أضع

ومهما كان الأمر، فإن ما لا يدرك كله لا يترك جله كما يقال، فظالماً لم يتحقق لي الكتابة عن مدينة صنعاء حتى الآن، فليس لي أن أتقاسم عن تقديم مادة علمية لفيري من الباحثين أو لأبنائي خريجي جامعة صنعاء من أصحاب التخصصات المختلفة، قد تفيد هؤلاء في الكتابة عن تاريخ مدينة صنعاء وأوضاعها الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والسكانية وغير ذلك مما قد يساهم في تنمية المدينة ورسم مستقبلها على أسس علمية سليمة، فهي العاصمة التاريخية لليمن الموحد.

وقد تمهد الطريق أمام الباحثين الجدد ليكرسوا بعض جهودهم وبخوتهم حول مدينة صنعاء، فعلى الصعيد الرسمي ظهر اهتمام الحكومة بالمدينة عندما أصدرت قرارها بتأسيس أمانة العاصمة وتشكيل مجلس أمانة لها برئاسة رئيس مجلس الوزراء بنفسه، وإطلاق النداء العالمي للحفاظ على مدينة صنعاء القديمة، واشترك اليونسكو في هذا النداء، وهذا جميعه مما يعين الباحثين ويفسح لهم الطريق للبحث والكتابة. ومن ناحية أخرى، توفرت بعض المادة العلمية عن صنعاء - من مختلف الجوانب - بعد أن نُشرت بعض الكتب والبحوث التي تدور جميعها حول مدينة صنعاء، وأصبحت في متناول القراء.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، نشر المرحوم القاضي محمد الحجري كتابه "مساجد صنعاء، عامرها ومولفها" منذ سنوات طويلة، ثم أعيد طبعه، كذلك حقق ونشر الدكتور حسين العمري مخطوطة الرازي وهي بعنوان "تاريخ مدينة صنعاء". وأصدر البروفسور سارجنت وآخرون مجلدهم الضخم عن مدينة صنعاء باللغة الإنجليزية، وهو في طريقه إلى الصدور باللغة العربية، وخصصت وزارة الإعلام والثقافة مجلداً خاصاً من مجلة الإكليل عن مدينة صنعاء ضم العديدين الثاني والثالث من السنة الثانية 1403هـ - 1983م. وفي المجلد الضخم الذي أصدرته ندوة آغاخان عن الحداثة والتراث المتقدمة بصنعاء في 25-30 مايو 1983م، بحث قيم عن صنعاء



العربية ومن أهم محطاتها التجارية. وظهر هذا بجلاء عند الحديث عن مذهب أهالي صنعا وعن طابع آثارها الخاص، وعندما أشار إلى أن القبائل السنية (!؟) اغتطت بها تحين الفرصة لنها، وتختلف مع أهلها مذهباً حتى أنها تعتبرهم ملاحدة. وهذه العقيدة السياسية لمؤلفنا هي التي أوقعت في عدة أخطاء، فمن المعروف أن القبائل الغيطية بصنعا ليست سنية، وأن صنعا لم تنهب في التاريخ المبني الحديث والمعاصر إلا مرتين متباعدتين فقط، وأنه لم يقع هذا النهب إلا تحت ضغط السلطتين القائميتين في البلاد عند حدوث كل حالة على حدة. ففي النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي (العاشر الهجري) أغرى أزمرد باشا جنوده المحاصرين لصنعا بإباحتها لهم ثلاثة أيام، وإن كان قد أوقف النهب فور فتحها، وبعد أربعة قرون، كرر الإمام أحمد حيد الدين إغراء القبائل بنهب صنعا عندما فشلت ثورة 1948م.

رابعاً: كان "بيوري" شاهد عيان مسجلاً لواقع صنعا حينذاك أكثر منه دقيقاً. وبرز هذا عندما ذكر أن الأتراك هم الذين بنوا السور حول "بير العزب" و"حي اليهود"، وأن الأتمة هم الذين بنوا السور حول صنعا، فمن المعروف أن سور صنعا أقدم من الأتمة والأتراك، وسوف نشير إلى بعض هذه الأمور في هوامش ترجمة النص.

خامساً: باعتبار أن بيوري كان شاهد عيان أكثر منه مؤرخاً فقد نجح إلى حد كبير في وصف الناحية المعمارية في كل من أقسام صنعا الثلاثة، إذ جاء وصفه مشاهداً لما خلفه لنا من وصف المدينة حوالي نفس الفترة. وإلى جانب هذا فقد رسم لنا حدود المدينة وذكر أسوارها وأبوابها، وما يحيط بها من حدائق وأراضي زراعية وأشجار "الأثل" وتلال وجبال، وما يجترقها من غيول ومجاري مائية، وجميع هذه المعالم قد اندثرت أو تفسر شكلها، لكنها في نفس الوقت توضح أمام الباحثين الجدد صورة من صور تطور صنعا عبر التاريخ، وهي صورة تحتاج إلى خبرة رسام خرائط، وإبداع فنان تشكيلي.

بعض ملاحظاتي هنا في هذه العجالة أو أضيف بعض التوضيحات في هوامش النص دون المساس به.

وهذه الملاحظات الخاصة تدور حول عدة نقاط هي: أولاً: كما سبق أن ذكرنا، عبر المؤلف منذ البداية عن وجهة نظر غربية متخصصة في شئون اليمن، فكانت نظرتة تتجاوز نظرة الغريب السائح، وتقارب نظرية الباحث المدقق الخاضع لدوافع معينة، لهذا نلمس في جوانب النص أنه أبرز تقسيمات المدينة بما يوحي أنها عدة مدن متجاورة أكثر من أنها أحياء لمدينة واحدة، وهذا يتعارض مع الحقيقة، ويحتاج إلى مناقشة وتدقيق.

ثانياً: انطلاقاً من نظرتة ومصلحه الخاصة، أهتم المؤلف بتسجيل حالة الدفاع عن المدينة، فذكر القلعة والحصن الواقعين عند سفح جبل "نقم" وقمته، بل وحالة المدافع التي بها وأنها غير صالحة للدفاع عن المدينة، كذلك أشار إلى التجمعات العسكرية التركية جنوب صنعا حول طريق تعز، وأهتم أيضاً بوصف حي "بير العزب" الذي تقيم فيه الجالية التركية في صنعا وعلى رأسها الوالي وكبار رجال الولاية، وربما كان الاهتمام بتسجيل هذه النواحي كلها هو هدف الزيارة للجزء الشمالي من اليمن الخاضع للحكم التركي حينذاك.

ثالثاً: طبقاً لمبدأ السياسة البريطانية المعروفة "لفرق تسد" التي عملت بها على إثارة التفرقات الطائفية والمذهبية في اليمن منذ احتلال بريطانيا لعدن في 1839م، والتي طبقته عملياً خلال حوادث 1928م العنيفة عندما ألقت طائراتها القنابل والمشورات على المناطق الجنوبية من اليمن المتوكلية، فقد شحنت هذه المشورات بالإثارة للشواغل ضد الزيود، وأن هؤلاء الآخرين هم سبب تلك الحوادث الأليمة حينذاك. وقد ظهر هذا "المبدأ" عند مؤلفنا أيضاً وعبر عنه في أكثر من موضع. فقد نظر إلى صنعا باعتبارها مدينة مذهبية متعصبة خاصة بالزيود وبالغ في ذلك، وليس باعتبارها عاصمة تاريخية لليمن، رغم أنه ذكر في حديثه أنها كانت من أهم مدن الجزيرة

صنعاء بعد ازدهارها من قبل وامتداد أسواقها إلى الهندس ونواحي شرق آسيا.

وأبرز كذلك مراكز القوى حينذاك كما أدركها من نافذته الخاصة كما ذكرنا، وقسمها إلى أتراك وإمام وقبائل وأهالي، وأن كلا منها ينظر إلى الآخر نظرة عداوة وتربص، فالقبائل السنية المحيطة (كذا) تريد الانقضاض على صنعاء لنهبها، والتجار الكبار يسلحون القبائل البعيدة لحماية تجارتهم، وأهالي صنعاء يشمخون بمدنيتهم وأنفسهم ولكنهم يضعفون أمام العدو وأمام أصحاب السلطة بما، وأنه رغم دفاع الأتراك عن صنعاء فإن الأهالي يتملقون الإمام الذي نجح في عقد صلح "دعان" مع الأتراك عام 1911م.

وأخيراً، فهذه هي ملاحظاتي أضعها بين أيدي القارئ مشاركة مني في تحليل النص وتوضيح أبعاده وملابساته فقط، دون أن يفهم أي أرغب في التأثير عليه، فإني ممن يرغبون في تعدد "النوافذ" بقدر تعدد القراءة.

ترجمة النص:

صنعاء<sup>(3)</sup>

وعلى قمة جبل "نقم" يوجد حصن تركي ونقطة مراقبة، كما هناك مدفعان كبيران، ليس من المؤكد أنهما صالحان للعمل، أو أنه يمكن إصلاحهما لاستخدامهما كما يجب، كذلك يؤدي طول المسافة بينهما وبين الساحل إلى إضعاف قوة طلقات الذخيرة الثقيلة التي تستخدم بهما. وربما يتفحص هذا الحال للمدفعين في أنه يربك تقدماً كثيراً مكشوفاً للعدو في السهل، أو يقرع آذان عدو المدينة ويجعل الاستيلاء على القلعة مستحيلاً، لكن قد يتم الاستيلاء على القلعة من خلال خطة محكمة حيث يمكن الوصول إليها خلال عدة ساعات من أحد المسالك الجبلية المتنوعة. كذلك لا يمكن القول بأن القلعة نفسها يمكن أن

سادساً: لم يقف بيوري عند الناحية المعمارية والطبيعية بل تجاوزها إلى النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، لكنه لم ينجح تماماً في تصويرها. ونعتقد أن هذا يرجع إلى قصر المدة التي قضاها في صنعاء من ناحية، وإلى عدم تخلصه من ناحية أخرى من نظراته الخاصة ومراعاة مصالح بلاده التي تحتل جزءاً من اليمن، أو بالأحرى لم يبعد عن نافذته الخاصة التي ينظر منها على الأحداث الجارية أمامه كما يقول فلاسفة التاريخ. حقيقة إنه قدم صوراً لا يستغني عنها باحثو هذه النواحي، وإن كانت صوراً سريعة لا تشبع من فهم الباحث الجاد، فقد تحدث عن عدد السكان والمقاهي والكازينو وعادة صيد الطيور والأرباب البرية وميل اليهود إلى عصر البيذ وموقف السلطة من شربه ولسو كان شارباً أجنبياً، كذلك عن تروست أهالي صنعاء ولهجتهم الخاصة واعتزازهم بمدنيتهم وموقفهم من الغرباء. وأهتم أيضاً بأوضاع الأسواق داخل صنعاء وفي الحي اليهودي، وعبر عن كساد التجارة والصناعة في

تقع مدينة صنعاء بجهتيها الشرقية والغربية على سهل مسطح مفتوح يتجه نحو الشمال في التحدار حتى لا تحيط به تلال منخفضة. ولا تعتبر الجهة الغربية من المدينة، وهي التي تخص اليهود، الحي الراقي بل العكس تماماً. وخلف هذه الطرف باتجاه الشرق يقع الحي التركي في منطقة "بير العزب"، وهي منطقة رجة بما الباني الرسمية، والحدائق المسورة، وإلى الشرق من هذا تقع المدينة العربية، وهي فقط التي يطلق عليها الأهالي المخلين اسم صنعاء.

وفي الزاوية الشرقية من صنعاء توجد القلعة<sup>(4)</sup> التي ترتفع قليلاً فوق المدينة، وتقع عند سفح جبل "نقم" وترتفع هذه الحافة النائية أكثر من ألف قدم فوق السهل الذي يرتفع بدوره 7600 قدم فوق سطح البحر.

الأبواب يزينها زجاج ملون. وأحد الصفات المميزة لهذه المنازل هي "المراب" العمودي الإسمنتي الذي يمتد من حمام المنزل إلى أسفله، حيث - في الحمام - تستطيع أن تقف على منضدة ذات أرجل قصيرة وترش نفسك بالماء بواسطة مغرفة تملأها من برميل ضخمة من الفخار الأحمر. وجميع هذه المنازل ذات أبواب ضخمة مصممة من خشب الطنب ومزينة بنقوش بارزة، وفي الباب الكبير باب صغير<sup>(10)</sup> ميث به مزلاج من الخشب الناعم يمكن أن يسحب بواسطة حبل<sup>(11)</sup> طويل من أي مكان مرتفع في المنزل بعد التعرف على شخصية الزائر. وهذه المنازل المقامة في صنعا العربية هي مباني ضخمة وغير منتظمة، وبها محرات بحرة، وحجرات في أماكن غير متوقعة، وسلام مظلمة على شكل لولب، وكروات<sup>(12)</sup> ضيقة في الطوابق السفلية لإطلاق نيران البنادق<sup>(13)</sup>. ويعطى المنزل يكامله انطباعاً بأنه حصن أو سجن، ومن المؤكد أن كثيراً من هذه المنازل قد لعب الدورين معاً في الوقت المناسب.

هذا هو الطابع العربي الطبيعي للمعمار، فالمباني مصممة في أحجام ضخمة أنيقة مزخرفة، ومقامة في كل مراكز الطبقة العليا، وفي القرى الحصنة بين السلال في المنطقة الخلفية لعدن. وفي صنعا خاصة تتسم مكاتب الحكومة، والبريد، والبرق، بأنها مباني ذات طابقين من الحجارة الأنيقة، حيث يتم فيها تدبير شئون الولاية.

ولا تعد مدينة صنعا شيئاً بدون ما بها من مظاهر الدين، فيها كثير من المساجد التي تنتشر مآذنها عالية في طرز مختلفة من فن العمارة فوق المنازل الطويلة التي تشبه الأبراج، وكلها تشير في صمت إلى تاريخ صنعا السابق، عندما استطاع الإنسان أن يبني بعقيدة راسخة وبعناء لا حدود له حتى يخلد الإيمان الذي يملأ أعماقه والأفكار التي تسيطر عليه. وقد سادت أعمدة المساجد الزيدية<sup>(14)</sup> الأسطوانية المزخرفة على جميع ما عداها، وترتفع القباب البيضاء لأضرحة الأولياء الزيدية مثل الفطرس (المشروم) الدائرية في كل مكان في المدينة الرمادية القديمة.

تحمي المدينة إلى حد كبير، فارتفاعها القليل لا يعطيها الفرصة للسيطرة الكافية، وعند الهجوم الأخيرة<sup>(5)</sup> (يقصد حصار صنعا عام 1911م) وقع عبء الدفاع عن المدينة على مدافع الميدان التي تم جرّها في سرعة إلى نقاط عند اليوابات الشمالية. ولهذا تعد مدافع القلعة مجرد بطاريات تحية للمواكب، وأكثر من ذلك تستخدم للإعلان عند عيد الفطر بعد رمضان عندما يطلقون نيرانها على فترات لمدة يومين.

وخارج هذه المواقع، توجد القمم الجبلية مطوقة المدينة التي تقع عند سفوحها، وهي تساعد على حماية المدينة من المفاجآت، ولكن هذه القمم منعزلة إلى حد كبير، ومن المحتمل أن تسقط بصورة أو بأخرى أمام هجوم عام قد تعرض له المدينة.

ومن جهة الشمال حيث تعرضت المدينة فعلاً لهجوم من قبل<sup>(6)</sup>، توجد أشجار "الأثل" التي ترتفع بارتفاع أسوار صنعا، وهناك حزام يعرض ميل من الخطرة المتناثرة على ضفتي غيل (جدول صغير) "آلاف"<sup>(7)</sup>، وينبع هذا الغيل من عين في المدينة<sup>(76)</sup>، ويتدفق من تحت السور الشمالي، ثم يتجه إلى الشمال الشرقي حول كتلة جبل "نقم" الرئيسية حتى يلتقي بوادي "الحارث" العريض<sup>(8)</sup>، حيث تصارعت فيالق الرومان مع رجال قبيلة "همدان" ذو الأسلحة الخفيفة في فترة ما قبل الميلاد<sup>(9)</sup>.

ويتحول هذا الغيل إلى عدة قنوات للري، ويوجد على طول المجرى أجود اغاصيل المحلية، التي تحرسها "مقاليع" ذات جوانب صغيرة تصدر أصواتاً حادة ذات أزيز، وترمي بقذائف طينية لتطرد الطيور أو تصطادها طوال ساعات النهار.

وتحتل مدينة صنعا موقع مدينة أزال القديمة، وهي مدينة كانت ذات أهمية في العهد السبئي. ويتصف المعمار في صنعا بأنه يحمل طابع العصور الوسطى العربي، لمنازلها طويلة، عبارة عن أبراج من الحجارة ذات أربع أو ست طوابق، ولها نواخذ ضيقة مصفحة تفتح مثل

أهمية كبيرة، إذ يتدفق منه كل صباح سيل من بضائع السوق، فهناك الجمال البطيئة التي تحمل البضائع من أماكن بعيدة، وهناك قطعان الحمير الصغيرة ذات الذبول التي تشبه ذبول الفئران، وهي تعدو بسرعة حاملة الأعلاف وحطب الوقود وصفائح الكيروسين [التنك] المملوءة عنياً. وفي الوسط على طول السور الجنوبي، ومقابل "باب شعوب" يوجد "باب السيمن" (22) الذي تتدفق منه القوافل تجاه "ذمار" و"يريم" و"إب". ولا يستخدم هذا الطريق بكثرة الآن منذ أن تجمعت حوله أغلب فرق الجند العثمانية في عام 1913م (23).

ومن الناحية الاستراتيجية، يعتبر "باب السبح" (24) الثلاثي هو أهم أبواب المدينة كلها، وقد أطلق هذا الاسم على الأبواب الثلاثة المتجاورة، التي يتجه منها الثمان إلى الشمال والجنوب على كل من جهتي العنق الضيق الذي يربط المدينة الرئيسية بحي "بئر العزب" الذي يقع خارجها بحوالي خمسمائة ياردة، أما الباب الثالث فهو مركزي كبير يعطوه قوس، ويحيط به دار قوية للحراسة، وأماكن لإقامة الجند والشرطة. وتحت هذا القوس الذي يشبه النفق غالباً - يمر الطريق الذي يربط بين المدينة الوطنية وبين حي العثمانيين في بئر العزب، وهذه الناحية من القوس، مازالت تحمل علامة طليقة مدفع، وهي التي تذكر بفترة حرب الشوارع. وقرية من مدخل المدينة في هذه البوابة المركزية تقع الصيدلية الخلية، التي ربما يمكنك الحصول منها على "روشة" أو وصفة طيبة مكتوبة قريبة إلى الدقة إلى حد ما إذا كنت تكتب بالفرنسية، وإذا انتهت جيداً إلى الصيدلي. وفي نفس الاتجاه [أي داخل المدينة]، ناحية البوابة الشمالية "باب شعوب"، توجد المستشفى العسكري، (25) وهي بناء جيد، وتحت إشراف ونظام سليمين.

وعند المرور من البوابة الوسطى يجد المرء نفسه خارجاً إلى "ميدان شرارة" (26) الواسع الفسيح حيث تندرب فرق الجند.

وفي وسط صنعا تماماً هناك مجرى مائي (15) ينحدر من الجنوب إلى الشمال، وهو رائد من روافد وادي "الحاراد" ويسمونه في صنعا باسم "شعوب". (16) وعلى طول هذا المجرى وإلى الشمال من المدينة طريق السوق المتعاد كثيراً إلى مدينة "الروضة" (وهي مدينة عربية كبيرة على بعد ثمانية أميال من صنعا) (17) حيث توجد مزارع الكروم التي تظل تغمد المدينة بالنصب الأبيض والأرجواني من يونيو إلى أكتوبر. وفي وقت الجفاف يكون هذا المجرى المائي طريقاً مناسباً داخل المدينة، لكنه يكون ثائراً عتيقاً في وقت الفيضان، ثم يتحول إلى مستنقع لبعض الوقت بعد ذلك. ويعتبر هذا المجرى هو طريق العربات الوحيد الذي يمر بشكل دائري حول أحياء المدينة حيث إن منازل صنعا العربية متلاصقة بعضها ببعض بشكل كثيف بحيث لا تسمح بمرور العربات بينها.

أما العربات، فهي عربات (حنطور) خفيفة مغطاة متهاكة، تسير فوق أربع عجلات غير مثبتة تماماً. وقد صنعت هذه العربات في الأيام الزاهية أثناء قوة الترك، ومن المدهش أن ما زالت متصاكة في كتلة واحدة، ولكنها فعلاً كذلك، وهي تسافر إلى مسافات بعيدة في بعض الأوقات، حاملة الركاب من الموسرين إلى قمة الطريق عند جسر "البوينة" (18) Boan. أو تأخذ هؤلاء في نزهة إلى "الروضة".

وتحاط صنعا القديمة بسور (19) ارتفاعه أربعون قدماً من الطين والحجارة، ويرجع تاريخه إلى أيام سيطرة الأتمة قبل الغزو التركي بفترة طويلة (20). وتنتشر على هذا السور أبراج قديمة على مسافات متعددة، وقد قام الأتراك ببعض الجهود لتعزيز النواحي الدفاعية لبوابات (21) السور. وهناك أولاً باب خاص بأعلى القلعة يؤدي إلى أماكن الدفاع، وهو منفذ متعرج شديد التحصين، ولا يسمح بدخوله إلا في أوقات العمل والدفاع. ويقطع "باب شعوب" السور الشمالي لصنعا، وهو باب ذو

جيدة. قوة من الجند وأخرى من الشرطة الذين يتحرسون المارة أثناء مرورهم، ويعرف باسم "باب القاع" أو "باب اليهود"<sup>(27)</sup>، وعبر هذا الباب يمر الطريق إلى "الحديدة" وإلى الساحل. ويبيت اليهود منخفضة ونادراً ما يرتفع إحداها عن طابقين، وهي مبنية من (الأسن) الطوب المجفف في الشمس، ومغطاة بالطين، ولم يسبق لي مطلقاً أن رأيت منزلاً حجرياً في هذا الحي.

ويبيت الأتراك في "بئر العزب" لا تستحق إلا قليلاً من التقدير فهي أيضاً مطلية بالطين، وعاطلة من الزخرفة، فكل منها عبارة عن مبنى رخيص غير متين، وهياكلها تشبه الصناديق في معظم الأنحاء، ونوالدها غير مثبتة بدقة إلى حد كبير، وتسمح بتسرب الكثير جداً من الضوء والحرارة وتدفق منها مياه الأمطار بكثرة عند هبوب العواصف، أما حماماتها ومراحيضها فهي مصممة تصميماً بدائياً ولها تجويف رأسي إسنتسي في جدار المنزل الخارجي لتصريف المياه، وهي تشبه الطابع العربي، لكن تم بناؤها بطريقة أسوأ.

هذه كلها إما هي عيوب صغيرة، لأنه رغم كل شيء فكل منزل تحيطه حديقة جميلة وربما معلقة، وبها شجيرات الرمان الضاربة إلى الحمرة، وشجيرات الورد الطويلة التي تحمل زهوراً ذات ألوان قرنفلية أو بيضاء أو مائلة إلى الصفرة. وربما كان الحماس المصلحي الذي يظهره البستاني الذي يشرف على الحديقة ويُسَوِّق منتجاتها حماساً مبالغاً فيه، فإنه من الصعب التجول بين مزروعاته من الكروم والطماطم، فإنه يعتبر الممرات بين المزروعات أمراً غير ضروري، وأهم من ذلك أنك لا تستطيع التجول في الحديقة بنفسك، لذلك لا يمكنك التمتع بمنتجاتها أو الاقتراب منها.

وتروى كل حديقة من بئر في الأرض، وهو ذو نظام شائع في اليمن منذ قرون عديدة. وهذا النظام يقضي بوجود قائمين (عمودين) من الطوب أو من الحجارة، وبها يحملان قضياً عبر البئر. وبمحمل القضيب بكرة

ويقع محل إقامة الوالي<sup>(27)</sup> إلى اليمن من هذا الميدان، وسط حديقة فسيحة مسورة، وإلى الشمال من الميدان توجد المدرسة الحكومية، وهي مبنى حجري كبير لسكنى الطلبة به. والتعليم الحكومي مجاني في كافة أنحاء اليمن حيث يكون متوفراً.

وراء المدرسة يوجد مكتب الأركان أو ديوان أركان حرب، وهو مبنى من طابقين ذو طابع معماري غير محدد، ويقع في وسط أرض مسورة خاصة به، وله حارس عند الباب. هنا في هذا المبنى تقام حفلات الاستقبال في المناسبات الخاصة بالدولة، حيث يمكن لغير الرسميين أن يحضروا بزي داكن وطربوش أحمر ليعبر عن احترامه وولائه لأولي الشأن.

وعلى طول الشوارع الرئيسية في هذا الحي - بالرغم من أنها مجرد ممرات متربة - تتجمع قليل من المنازل والمخلات، لكن السمة التي تغلب على مساكن الحي هي طابع مساكن الأتراك، فهي تتوسط حدائق زاهرة، ومحاطة بأسوار عالية من الطين.

يفصل "بئر العزب" مدينة صنعا عن حيها اليهودي، الذي كان حتماً منزلاً تماماً في وقت من الأوقات<sup>(28)</sup>. وقد بنى الأتراك امتداداً لسور صنعا الكبير حول هذين الحيين، ولكنه امتداد لا يليق بعظمة السور.

ويستطيع الإنسان الحصيف أن يلحظ ذلك بدون مساعدة في عدة مواقع. وهذا الامتداد يكون أقوى وأكثر ارتفاعاً قرب الأبواب التي توجد ثلاثة منها "لبئر العزب" وحي اليهود المعروف "بالقاع". ويخص اثنان من هذه الأبواب "بئر العزب" ويفتح أحدهما إلى الجنوب على السهل المنبسط ويسمى "باب البلقا"<sup>(29)</sup>، والآخر يسمى "باب الروم"<sup>(30)</sup> ويفتح إلى الشمال على منطقة الحدائق، ويمتدق الباب الأخير طريق مطروق للمربات إلى "الروضة"، ويفضل السير فيه في الأوقات الهادئة.

ولحي اليهود باب واحد فقط، تقوم بحراسته حراسة

طلق، أما البيوت القديمة فهي غالباً تسكنها الأوبسة القتالة، التي قد لا يمكن أن تتجاهلها فلسفة، أو يزينها شاعر، فهي مبتلاة بالحشرات السوفيرة التي تعيش في الحيطان وفي الأماكن المصنوعة من الخشب، والتي تخرج من شقوقها ومخابئها لترجع الإنسان حتى في وضوح النهار. والملاذ الآمن الوحيد هو سطح المنزل النبط حيث حرارة الشمس الحارقة نهاراً، والبرد القارس ليلاً، فهذا هو المأوى من هذه الحشرات.

ويمكن من سطح منزل عالٍ في الجهة الشمالية من "بير العزب" مشاهدة منظر جبل حسن لصنعا وما يحيط بها. خلف السور خارج "باب الروم"، يمتد شريط أخضر من أشجار الأثل الريفية الأغصان ومن أراضي البساتين، التي تندمج في سهل مفتوح يميل إلى جهة الشمال بين صفيين عريضين من التلال المنخفضة. وعلى طول هذا السهل المتدرج توجد على مسافات متباعدة أبراج مستديرة<sup>(35)</sup> مبنية من طوب قدم (الأسبن) تم تحفيقه في الشمس، كانت تستخدم كأبراج للمراقبة، وحراسة الطريق إلى صنعا. ولا تحمل هذه الأبراج الصمود أمام المدفعية الحديثة كما يبدو بوضوح من مظهرها البالي، فهي تشبه قطع الجنب العفنة. وخلف هذه الأبراج يوجد تنوء طويل منخفض من الحجر الجيري تجاه "الروضة"، التي تُشاهد رغم الضباب مشاهدة غير واضحة مثل شعندان مسطح ترتفع في وسطه منڈة. وشمال "الروضة" يغيب السهل عن النظر في رقة بالغة، ويمكن للمرء أن يشاهد الميل الشمالي الشرقي لوادي "الحادر" مناسباً إلى "الجوف". وبالنظر تجاه الشرق عبر منطقة البساتين والمدينة يستطيع المرء أن يحصى مآذن صنعا الملهية<sup>(36)</sup> أمام التنوءات الداكنة لجبل "نقم".

وفي اتجاه الجنوب، عبر منازل بير العزب، يوجد سهل مستوٍ عارٍ يمتد إلى التلال المنخفضة التي تكاد تسد الأفق الجنوبي والتي تبعد حوالي ثمانية أميال<sup>(37)</sup>. ومن خلال فتحة بين هذه التلال وبين حافات جبل نقم

خشبية كبيرة، يجري (يلف) عليها جبل البئر، الذي يعلق الدلو في أحد طرفيه—عادة يكون الدلو من جلد عجل أو ثور بعد التخلص من الرأس والذيل والأطراف—والطرف الآخر من الحبل يربط بجمل هادئ أو بقرة ذات سم عند الرقبة. وفي أسفل الدلو الجلدي المدبوغ<sup>(32)</sup> يربط حبل لإعطاء إشارة تنبيه وهذا الحبل يجري فوق قضيب خشبي دوار عند فتحة البئر، ثم يمد الحبل إلى سرج الدابة أو إلى ما يوضع فوق كفيها، وهي التي تقضي معظم وقتها في الصعود والهبوط على أرض متحدرة يتناسب طولها مع المسافة بين وجود المياه في البئر وبين سطح الأرض<sup>(33)</sup>. ويميل الانحدار من فتحة البئر إلى أسفل حتى يساعد الدابة على سحب الدلو المملوء إلى أعلا<sup>(34)</sup>. ويقف العامل عند حاجز البئر إلى جانب دابته الصبورة، ويده مرفوعة إلى أعلا حاملة عصا، وهو يفتي مقاطع قليلة من أغنية قديمة ذات دلالة حتى يمتلئ الدلو في أسفل البئر، عندئذ تدوي العصا بصوت عالٍ إذا لم تكن الدابة الذكية قد بدأت تنزل المنحدر عند نهاية مقطع الأغنية كما تفعل دائماً. وعندما يصل الاثنان معاً إلى أسفل المنحدر، يكون الدلو قد وصل أعلا البئر محدثاً صوتاً عالياً، عندئذ يفك العامل الحبل الذي بأسفل الدلو، ويتدفع الماء إلى مجرى حجري، يملأ صهريجاً بجانبه، وتروى الحديقة من هذا الصهريج عن طريق قنوات الري المتفرعة منه طبقاً للحاجة<sup>(21)</sup>. وفي بعض الأحيان يستخدم دلوان ودابتان في بئر واحد وربما يرى المرء في الغالب جلاً وثوراً يعملان جنباً إلى جنب. وتوحي "أغنية البئر" الحزينة بالكدح الذي طال أمده، وبالتحمل الصابر على تقلبات الطبيعة، هذه الأغنية مصحوبة بالحشرجة الموسيقية التي تنبعث من صرير عجلة البكرة، فإن هذا كله يكون له سحره الخاص الذي ينسجم مع أيام مشمسة وليالي قارسة البرد في مدينة قد أغفلها العالم وتعد نصف منسية.

وبيوت الأتراك في بير العزب فسيحة وذات هواء

مؤخراً، أو عن الشئون الداخلية للدولة من وجهة نظر الأهالي، بينما أنت ترأب الفراشات ذات الأجنحة المائلة إلى الصفرة وهي ترمش طائرة بين الأغصان ذات الأزهار البنفسجية، حتى تميدك إلى نفسك الأصوات العالية للحمامات الرمادية الضاربة إلى الزرقة وهي تنقل كالعاصفة فوق الأغصان الرقيقة لشجرة الأثل.

والشخص الغريب الذي له علم بحياة الريف سيجد ترحياً خارج أسوار صنعا أفضل من داخلها، لبها يكون الغرباء غير مرغوب فيهم، وحتى الأتراك قد تناقص وجودهم منذ صدور فرمان<sup>(40)</sup> الذي يقضي بأن يحكم الإمام طبقاً للشريعة الإسلامية.

لقد كانت صنعا في يوم من الأيام مشهوداً لها بصناعاتها الحرفية، ومع أن الأشغال الصناعية في مجال الصناعات والأواني النحاسية، لا بل وصناعة المداعة (الترجيلة) الصناعية، مازالت تتمتع بشهرة مؤكدة في الشرق، إلا أن الصناعة بها في حالة متدنية الآن.

وتوجد جميع الأسواق في الجهة الشرقية من المدينة العربية، إلى الداخل من باب اليمن حيث يوجد سوق اللحم.

وهذه الأسواق كانت في يوم من الأيام مفخسة الجزيرة العربية، ولكن الآن قد تتجول فيها من أولها إلى آخرها فترى أن المخلات الكبيرة وكذلك الأكشاك الشعبية على السواء مملوءة بقماش الشيت والأقمشة المطبوعة والأحذية الرخيصة، والبضائع الخادعة من أوروبا، تلك التي تشير إلى حضارة مزيفة<sup>(41)</sup>.

وعمال الصناعات والأواني النحاسية، الذين جذبوا أنظار المغول<sup>(42)</sup> إلى منتجاقم في يوم من الأيام، قد حل محلهم رجال حصروا جهودهم في صناعة الأدوات التي تستعمل يومياً، وذلك على حد قولهم للكساد التجاري الذي قتل سوق العمل الفني. وربما نجد حتى الآن تحت المناضد التي يعملون عليها أكواماً من الخابز النحاسية القديمة، والأباريق، وأواني عليها نقوش محفورة، مما كان يزين في يوم من الأيام قصر أحد الأئمة، وهي

الخارجية تمتد الطريق (من صنعا) إلى الجنوب.

وباتجاه الغرب، توجد منازل حي اليهود المبنية من الطين والتي لا ملامح لها، وخلفها، توجد الحافة المنخفضة السوداء لجبل "أسود"<sup>(38)</sup> التي تطوقها جبال أطول منها، والتي عبرها تمتد طريق الحديدية - صنعا.

والمنطقة المحيطة (بصنعا) تفقد عظمة مرتفعات اليمن الحقيقية، لكنها تحتك إغراء خاصاً بما لمن يحثون عنه.

ويعتبر السهل العريض<sup>(39)</sup> المفتوح الذي يتجول فيه الفارس كما يشاء في جو منعش، يعتبر ميزة في حد ذاته، إذ يندر أن يجد المرء في المرتفعات الحقيقية قطعة أرض مسوية فيسحة نسبياً بالقدر الذي يكفي أن يكون ملعباً للتنس.

وحق في أيام الصيف الحارة، يكون الصباح بارداً منعشاً وذلك قبل أن تعطي الشمس قعة "جبل نسق". حينئذ يكون الوقت المناسب الذي يشعر المرء فيه بالانتعاش. فيخرج من "باب الروم"، حاملاً بندقيته في يده، متجاوزاً الحارس النائم، وبعيداً خلال أميال عدة بين أشجار الأثل ذات العصون الرفيعة التي يملؤها الندى، يمكن اصطيد أرنب أو اثنين وربما طائر الشُّتْبُذِيّ ذي المنقار الطويل وذلك على طول غدير "آلاف".

ويمكن أن تجلس على بعض الحشائش على حافة الغدير وتنظر إلى السماء الزرقاء الصافية من خلال أغصان الأثل الرقيقة، وتنتظر هجوم الحمام باحثاً عن ضالته المنشودة من الطعام. وقد تحيك إحدى هذه الحمامات بتحية خيمة فتقذفك بقوة بشيء ما من مكانها العالي فوق الأغصان، وعندما تكون فريستك في القبضة، عندئذ يمكن أن تشاهد فتران الحقول قرب بعيداً على طول ضفاف مساقى المياه المغطاة بالحشائش، وتغطس في جحورها، وهي كائنات لامعة العينين، مذعورة دائماً، تسرع بالاختفاء إذا أتيت بمركبة من أحد أطرافك وكأنها طيف وهم أو خيال.

وسوف يثرثر معك مرافقك بلطف وبصوت منخفض حول الأسعار في السوق وقيمة ما دفعوه

بالسوق العربي، وكثير ما يرتادها الأتراك وهي معروفة عند العرب بوجه عام باسم "الكازينو". وفي هذه المقاهي يستطيع الشخص الذي تعود ارتيادها أن يحصل على شراب أقوى من القهوة بالرغم من الشريعة الإسلامية. ويقضي أهالي مدينة صنعا جزءاً من وقتهم في تقليب وجهات النظر في قواعد الشريعة لانتهاكها، وذلك على أمل التخلص من ديونهم القديعة. وفي نفس الوقت يتضاءل حجم التجارة بسرعة، مما قد يثبط همة التجار الأجانب، وحتى التجار اليهود قد بدءوا في التخلي عنها لأنهم غير قادرين على وقف الكساد التجاري العام، ويزيد إهلاكهم باستمرار تلك العبارات البالية التي يرددوها البعض باسم الشريعة.

وقد قدر المستكشف "هاريس" سكان صنعا في عام 1891م بأنهم حوالي 50.000 نسمة، وذكر آخر قنصل [في عدن] في عام 1905م بأنهم حوالي 20.000 نسمة. وليس هناك إحصاء رسمي للسكان، كما أنني لا أملك وسيلة لاختبار صحة تلك الأرقام، لكن عدد المنازل الحالية من سكانها، كذلك الكساد التجاري المتواصل تشير جميعها إلى نقص عدد السكان.

ورغم سقوط صنعا من منزلتها العالية السابقة بين مدن الجزيرة العربية، فإنها مازالت موضع فخر سكانها، كما أنها موضع إعجاب القبائل المحيطة بها. ويوجد في التلال المجاورة العقيق والعقيق الأحمر وغيرها من الأحجار الكريمة، التي تشير ألوانها على حسب التقارير الأولية عن وجود أحجار كريمة أخرى لم تكتشف وقد أهملت الحدائق المحلية إلى درجة كبيرة، ولكنها ما زالت جميلة بدرجة كافية بالمقارنة بالتلال المجاورة المحيطة بالسهل. وتحكي المعقيدات المتوارثة أن أحد أهالي صنعا الأثرياء قد قرر مغادرته في رحلة طويلة. وكان قد بدأ رحلته فعلاً حين أثاره صوت من السماء يبلغه بجهله ويذكره بمزايا المدينة التي كان يغادرها فعاد أدراجه وألقى كل تفكير في رحلته نهائياً<sup>(43)</sup>.

الآن تنتظر دورها لتصهر ويعاد تشكيلها أواني نحاسية أو مطلية بالنحاس غير دقيقة الصقل يمكن ييمها بشكل سريع. وليس هناك محلات للبيع تستحق الذكر في حي "بير العرب" رغم أنه يمكن الحصول على الفواكه والخضروات الطازجة بصفة دائمة من حدائق هذا الحي، وأغلب هذه المنتجات يسوقها مزارعو البساتين تلك التي تعتبر دائماً أسواقاً مفتوحة للتعامل.

وفي الحي اليهودي، توجد أسواق طويلة متعرجة، حيث يمكن أن تشتري منها المطبوعات والأقمشة الأوروبية، وكثير منها ذات تصميمات شرقية مما لا نشاهده مطلقاً في أوروبا. وتباع بكثرة المنسوجات الصوفية ذات الألوان المختلفة في هذه الأسواق وفي صنعا نفسها، لأن اختلاف درجات الحرارة الواضح خلال الأربع والعشرين ساعة جعل هذه الأقمشة شيئاً مرغوباً فيه. وربما في صنعا يشتري الإنسان "جرم" (كرك) وهو جاكيت طويل بدون أكمام من جلد الخراف، وهو مدبوغ وناعم، ومصبوغ بنقوش هندسية، وتكون فراء الصوف منه إلى الداخل.

ويدير اليهود معظم المحلات الكبيرة في صنعا نفسها، ولكن عليهم أن يغادروا المدينة قبل حلول الليل ويعودوا إلى حيهم، لأنه غير مسموح لأي يهودي أن يعيش في صنعا المقدسة، ويستثنى من ذلك خدم المنازل إذا كانوا في خدمة فعالية. وأي شخص لا يستطيع أن يعمل بدون شراب قوي فإنه سوف يقضي وقتاً سيئاً في صنعا. ويقوم اليهود بصناعة النبيذ من العنب الوفير الذي يسهل الحصول عليه في موسم، وأيضاً يستخرجون العرق من البلح المخمر، غير أن ذلك لا يتم إلا في سرية تامة، لأنه يتعارض مع قواعد الشريعة الإسلامية الصارمة، التي تقضي بتوقيع عقوبات قاسية على كل من البائع والمشتري، ويكون موقف الشخص الأجنبي خطراً للغاية في صنعا إذا لم يتمتع عن هذه المخالفة. وهناك شارع به محلات تزعم بأنها مقاهي، وهي ملتصقة



والآن تسخر صنعاة من حكم الأتراك، وتضع الإمام على قمة الوطنية التي لم تكن من صفاته أبداً.

وهي في زهوها هذا، فإنما تعتقد أنها محرمة لا تنهك<sup>46</sup> [مجرة] فهي دائماً تتضائل في قبضة عدوها، لذلك تضمن لنفسها علاقات طيبة. وحتى الآن مع وسائل دفاعها غير المناسبة، فإنما لم تكن أبداً أكثر تعرضاً للهجوم مثل هذه الأيام، حيث قامت المؤسسة التجارية الجديدة بتسليح رجال القبائل البعيدة بالأسلحة الحديثة. لقد تلمست صنعاة من الترك، وفشلت في أن تفهم بوضوح أن فرق الترك العسكرية هم حماة الوحيدون لأن الإمام بدون المساعدة الحماية سوف يكون مثل العود المكسور يوم تقوم الاضطرابات القبلية.

وأهالي صنعاة لا يميلون إلى الحرب، وأيضاً يتسمون بالحدق، وهم مستعدون دائماً للفتة والعصيان، ومع ذلك فهم يتكشون أمام عواقبها المدمرة.

هناك تقف المدينة في عزلتها وتكرها مثل بقرة سميحة وسط الذئاب، ترقبها بحدة من بعيد القبائل السنية المولعة بالحرب من أجل سلبها ونهبها، بينما تنظر إلى عظمة صنعاة القديمة وكأنه مجرد زهو أجوف، وإلى سكانها بأنهم ليسوا أحسن حالاً من الملاحدة.

إن موقع صنعاة المنعزل، وهي مدينة مسورة في سهل تحيطه تلال جرداء، قد ساعد على خلق لهجة بها وعلى الاحتفاظ بهذه اللهجة، وبالتأكيد قد أوجد شعوراً بالتعالي بين أهلها.

وحق الآن لم تستطع صنعاة أبداً أن تحدد سياسة، أو تتخذ موقفاً حازماً إلى جانب مثلها العليا، لكنها بالأحرى قد استسلمت للقوى الخارجية بدون مقاومة، وهي مستعدة أبداً للتودد لصاحب السلطة العليا لتتخذ نفسها. والآن قد بدأت تشعر بالقبضة القوية للشرعية التي استخدمها الإمام للسيطرة عليها. وقد رحبت صنعاة بالاتفاقية دعان<sup>44</sup> وأكدت تسلط الإمام عليها بإيقاد المشاعل فوق المنازل<sup>45</sup> وبالخشود ذات الفتافات العالية. أما الضباط الأتراك الذين قدموا مع عزت باشا لفك حصارها منذ ثلاث سنوات مضت فهم الآن يُسبون ويُلعنون من قبل التجار الكبار الذين يتقربون إلى الإمام الآن ويفهمون بأن موقفهم من الأتراك إنما كان من الأمور السياسية فقط، رغم أن التاريخ قد علمهم ما هي الكوارث التي جرها عليهم الإمام.

إنهم يحدون الآن أنه من المناسب أن ينسوا كيف كانوا يكون ويفركون أيديهم لما عندما كشف الفجر الرمادي عن أتباع الإمام يتلفعون في حشد كبير بين أشجار الأثل في سهل صنعاة، بينما تدوي مدافع الأتراك من فوق أسوارهم لحماية المدينة.

#### الهوامش

4. صعب تحديد تاريخ بناء هذه القلعة ولكن الأرجح أنها بيت عقب قديم قصر خندان الشهير، وكانت القلاع دائماً من معالم مدينة المصور الوسطي لحمايتها ولتكون مقراً لحكامها، ويحقد أنها قد بنيت خلال القرن الأول الهجري ثم أضيفت إليها إضافات عبر القرون، لذلك فهي تحتاج إلى دراسة أثرية خاصة. ويقول د. يوسف عبد الله " اعتاد حكام صنعاة علي بناء قصر في اعلي مكان من صنعاة من جهة الشرق، وكانوا يسمونه قصر خندان وقد يسمرف بقصر صنعاة أو القصر فقط، وكان ذلك القصر مقراً للحاكم وقلعه حصينه بأبراجها و مراقبها خاصة في فترات حكم

1. gro hmann adolf : ararhen , munchen , 1963 , p.99 (ترجم إلى الدكتور يوسف عبد الله العبارة المقننة (من لغتها الألمانية)

2. سلطان ناجي: ما ساهم به للكتاب الغريون في دراسة جنوب الجزيرة، عدن، دراسات، مؤخر الخريجين، العدد الثاني، غوز (يوليو) 1965، ص 29 - 30.

3. هذا هو عنوان الفصل الذي ترجمناه وهو الفصل الرابع من كتاب: G : wyman bury : arabha hnafelhx the turks hn yameh, macmillan and co . limited , St martin,s street , London , 1915 , p.p 69 - 82

- 18 وضع المؤلف نفسة هذه العبارة بين قوسين، ويبدو أنه أكد على عروبته لتمييزها عن الحلي التركي (ببر العزب)، والحلي اليهودي.
- 19 البرنية هي الجزء الشرقي من حي ببر العزب، ويليهما الحلي اليهودي وكتابتها في النص الإنجليزي تعبر عن دقة المؤلف في كتابة الأسماء، وربما كان يكتبها كما يسميها.
- 20 لاشك أن سور صنعاء قديم قدم المدينة نفسها فمن المعروف إن سور العصور القديمة والوسطى كانت تقدم بحماية نفسها ببناء سور حولها، لذلك فإن تحديد تاريخ بناء سور صنعاء أمر صعب يحتاج إلى بحث أثري خاص. وقد حاول الدكتور يوسف عبد الله في مقالته سالفة الذكر التوفيق بين ما جاء في روايات المؤرخين القدامى وبين ما جاء في نقش قديم اكتشف حديثاً فأنه في "أن ملك سبأ (شعمر أوتر) هو الذي أوصل ببناء القصور وأحاط صنعاء بمناط (الإكليل: ص 283-285)، ومن البديهي أن يتعرض السور للهدم والتخريب من حين إلى آخر بفعل عوامل الزمن أو الحصار أو التخريب من قبل بعض الحكومات عند انسحابها من صنعاء حتى لا يستفاد منه المتصحر كما حدث علي يد السلطان علي بن حاتم الهمداني لدي جماعة قسودم تسوران شاة الأيوبي، ومن البديهي أيضاً أن قم بعض الدول التي حكمت صنعاء بتجديد السور وإصلاح ما عرّب منه، وقد تكرّر هذا علي مر التاريخ وخاصة عندما تحكم صنعاء حكومات غير مينة تخاف أن يباغتها هجوم مفاجئ، فقد اهتم طفتكين الأيوبي بإصلاحه وتقريبه، كذلك فعل بعض الولاة أثناء الحكم العثماني الأول والثاني في اليمن. وقد استمر الاهتمام بالسور حتى قيام ثورة سبتمبر 1962م فازلت معظم أجزائه ولم يبق منه إلا القليل.
- 21 تركّز هذه العبارة عدم دقة المؤلف في التواحي التاريخية كما سبق أن أشرنا فقد بنى سور صنعاء قبل وجود الأئمة والأثر كما.
- 22 لمزيد من التفاصيل عن هذه البوابات يرجع إلى مقالة القاضي محمد الأكوخ بمجلة الإكليل فيها تعداد لها رتبة عنها، وقد هدم معظمها بعد ثورة سبتمبر 1962م لضروريات العصر مثل تسهيل حركة السيارات. (الإكليل: العدد الثاني والثالث، السنة الثانية، 1403 هـ - 1983م، ص: 24)
- 23 يكاد يكون باب اليمن هو الباب الوحيد الباقي إلى الآن، ويقع جنوب صنعاء القديمة، ويفتح إلى الطريق المؤدي إلى جنوب البلاد أي إلى اليمن أو اليمن كما هو شائع للتعبير عن ناحية الجنوب. ويقال إن الوالي التركي أحمد لبيضي باشا أدخل عليه اصطلاحات في بداية القرن الحالي، وهو لذلك مازال يحمل مسحه معارسة تركية، وقد سمي بعد الثورة باسم "باب الحرية".
- 24 لم تشر المراجع المعاصرة إلى فتر الحركة علي هذا الطريق كما ذهب المؤلف، لكن يبدو أن المؤلف قد يعني وجود تكتلات عسكرية بناها الأتراك أثناء حكمهم الثاني لليمن (1872-1918م) وما زالت قائمة إلى الآن واشتهرت باسم "الرضي". وربما أيضاً

- آل مهدي والأيوبيين والتمانيين والأئمة، علي أن بدر الدين حسن بن علي الرسول قد بنى هو أيضاً قصراً كبيراً عام 618 هـ في المكان نفسه. وفي العهد الحديث سمي قصر عثمان (أي القلمه) بقصر السلاح تمييزاً له عن القصر الجمهوري ومازال قائماً إلى اليوم (الإكليل: العددان 213 السنة الثانية، 1983، ص 288)
- 5 يشير إلى حصار الإمام يحي لصنعاء عام 1911م.
- 6 المقصود هو حصار صنعاء عامي 1905م، 1911م.
- 7 الحقيقة أن هذا الليل كان لا ينبع "من عين في المدينة" ولكنه ينبع من خلف الأكمتين أو الخدين، وهما تلال صخران إلى الجنوب من صنعاء ويعرفان حالياً باسم التهدين. ولهذا السبب وهو أنه ينبع في مكان ويسقي في مكان آخر، فقد ضرب به المثل لكان يقال: "مثل غيل الآف يبقى للبر أهلة".
- 8 خلط المؤلف بين "غيل الآف" وبين "السائلة" الرئيسية بصنعاء لمياه غيل الآف تنتهي إلى قنوات صغيرة لري أراضي "شعوب" شمال صنعاء، أما مياه "السائلة" فتصل إلى "الحارث" وتغذي.
- 9 ربما يشير المؤلف إلى حلة آلبرس جالوس عام 24 قبل الميلاد والتي وصلت إلى غمران وعادت لاشلة إلى مصر.
- 10 يعرف باسم الطب.
- 11 يسمى في صنعاء "الفرخ".
- 12 يعرف باسم "البحر".
- 13 تسمى "مواشق".
- 14 لم يفهم المؤلف تماماً أهمية هذه الكوات الصغيرة بالنسبة لساكني صنعاء، وقد لا تختلف معه تماماً في أنها كانت تسعمل للدفاع عن الملوك عند الضرورة القصوى، ولكن من المعروف عن السور الأرضي بالمنازل الكبيرة أنه كان بمثابة مخازن أو لميت الهاتم أو "القراش"، لذلك فتحاته حيلة، وتنع فتحات السور كلصا صعدنا إلى الأدوار العليا به.
- 15 ليس هناك ما يعرف بالطابع الزيدي في المعمار اليمني، وربما قصد المؤلف تأكيد مذهبية صنعاء تعبيراً عن وجهة نظرة الخاصة كما سبق أن ذكرنا. ومن المعروف أن الآثار الإسلامية بالمدينة ترجع إلى عدة دول وعهود مختلفة، فالي جانب مسجد الزمر (نسب الي ازدمرياشا) ومسجد البكيرية (ريشتهر باسم البكيرية) يوجد مسجد قبة المهدي عباسي، وحتى جامع صنعاء الكبير لا يضم بناته أو أعمدته الأسطوانية بسمة معمارية واحدة نظراً لتعدد مراحل بنائه وتوسعته.
- 16 من المرجح أن المؤلف قصد السائلة (السائلة، السيلة) الرئيسية بصنعاء كما يفهم من سياق الحديث، وهي التي تصل إليها مياه الأمطار التي تسقط علي جبل اللوز بمنطقة خولان إلى الجنوب من صنعاء، وهي تفيض بالمياه في موسم الأمطار.
- 17 لا أدري هل اشتهرت السائلة باسم "شعوب" في زمن المؤلف أم أنه اسماها هكذا لأنها تنج إلى شعوب شمال صنعاء.

- عن خطرات رفع المياه من البئر لري الأراضي، فيقال إن لسلان ذهب بسني للتصير عن جميع الخطوات التي سجلها المؤلف.
34. يطلق علي هذا الانحدار لفظ "المرنع".
35. مازال قليل من هذه الأبراج قائماً علي طول الطريق من صنعاء إلى المطار، وتعرف بالنوب ومقردها "نوبة". وقد أزيل معظمها أمام امتداد الجاني الحديثة وزحف العمران الذي ألهم الأراضي الزراعية التي يشير إليها المؤلف.
36. تأكيد آخر لوجهة نظر المؤلف في أن صنعاء مدينة زيدية فقط كما سبق أن علمنا.
37. يشير المؤلف هنا إلى التلال التي تقع عند سفوحها قري حدة وسنح وزيطان وحمل وغيرها، كذلك إلى التلين المعروفين باسم الحدين أو النهدين.
38. هذه إشارة أخرى إلى عدم دقة المؤلف في كتابه أسماء الأماكن، فمن المرجح إن المقصود هنا هو جبل "عصر" ولكنه كتبه aswad ولعل هناك خطأ مطبعي في نهاية الكلمة.
39. المقصود هو قاع صنعاء الذي كان يمتد من أسوار المدينة إلى جبل عصر وعيان ومن الروحة إلى حده وقد غطيت هذه المساحة حالياً بالجاني.
40. يشير المؤلف إلى اتفاقية أو صلح دعان 1911م (1329هـ) بين الإمام يحيى وأحمد عزت باشا.
41. إشارة إلى الحضارة لأنها حضارة صناعية آلية أما صناعة صنعاء فكانت - كما يري - تعتمد علي المهارة اليدوية ودقتها.
42. من المعتقد أنه كان يقتصر حكام المند، أو حكام شرق آسيا عموماً.
43. ذكر الرازي في كتابه: تاريخ مدينة صنعاء (تحقيق الدكتور حسين العمري) إشارات عدة إلى مثل هذه القصة.
44. اتفاقية دعان 1911م.
45. يطلق علي هذه العادة لفظ "التصير".
46. كانت صنعاء دار هجرة فيحرم فيها القتل أو النهب.

- إن المؤلف قصد الإشارة إلى الحشود التي اشتركت مع علي سعيد باشا في الهجوم علي لحج وعدن بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى.
25. كان باب السح (السبعة) يقع من ناحية ميدان التحرير عند أول الشارع المعروف باسمه المند من الميدان إلى السيلة (السائلة) وكان بمصل بموقعه هذا بين المدينة الأصلية وبين امتدادها إلى بئر العزب والحلي اليهودي، وكانت مديرية أمن صنعاء حالياً تقع إلى يسار الخارج منه.
26. كانت الصيدلية والمستشفى العسكري تحتلان المجلات التي تقع فيها حالياً جزء من مبني التوجيه المعنوي للقوات المسلحة ومبني وزارة المواصلات الجديدة.
27. يعتبر ميدان التحرير الحالي جزءاً من ميدان شرادة، وكانت تحفة قصاب خانة (الجزرة) ثم المستشفى العسكري ومدرسة الوحدة (حالياً) ودار الصنائع (المتحف الحربي حالياً) وجامع الريلي والسور إلى باب خزيمة (المقبرة).
28. وهي التي أصبحت المدرسة العلمية فيما بعد، ومازال المبني قائماً بجوار مبني الشورى الحالي.
29. كما ذكرنا من قبل أن المؤلف كان لا يدين كثيراً في السواحي التاريخية، ومن المرجح أن حي بئر العزب قد أنشئ في فترة الحكم العثماني الأول لليمن (1538م-1635م) خارج مدينة صنعاء القديمة حتى لا يضطروا إلى البقاء في صنعاء المكتظة بمبانيها وسكانها.
30. قدم بعد الثورة، وكانت بقاءه قائمة إلى السبعينات ثم أزيلت وكان يقع شرق المستشفى الجمهوري بقليل، ومازالست المنطقة تعرف باسمه.
31. كان يقع محل وزارة الثقافة والإعلام ومبنى الإذاعة حالياً وقد أزيل عقب الثورة.
32. ظل جدار هذا الباب ونوبته (برجه) قائماً إلى السبعينات ولكن بدون الباب الخشبي ثم أزيلت هذه البقايا لتقتضيات المرور حينذاك، وكان يواجه مبني الكهرباء وسور الجامعة.
33. يعرف هذا الدلو في المناطق الجبلية من اليمن باسم "السنبي" وقد يطلق هذا اللفظ علي الدلو والبئر، كما كان القمل "سني" يميز

# الدور الاجتماعي للمرأة في اليمن القديم دراسة من واقع النقوش اليمنية القديمة<sup>(1)</sup>

د. عميدة محمد شعلان\*



جاءت معارفنا عن المرأة في اليمن القديم من خلال الآثار والنقوش اليمنية القديمة<sup>(2)</sup> التي بينت لنا الدور الذي تقلدته المرأة في عهدها سواء الاجتماعي أو الديني أو السياسي. حيث تشير النقوش التي قدمت من قبل النساء أنفسهن، وهي نقوش تتعلق بأمور دينية أو دنيوية، كنقوش النذور ونقوش الخطيئة والتكفير ونقوش البناء ونقوش الصيد، هذا وإلى جانب ذلك فقد دونت أسماءهن على التماثيل واللوحات الجنازية وشواهد القبور. كذلك ذكرت المرأة في نصوص المراسلات الشخصية أو التجارية (النصوص التي كتبت بخط الزبور)<sup>(3)</sup> وربما أيضاً في العملات اليمنية القديمة (Sholan 1999: 7). هذا وإلى جانب ذلك فقد شاركت المرأة الرجل في السنقوش التي كتبت من قبل كليهما أو من قبل الرجل فقط وذكرت المرأة فيها، وهي نقوش تتعلق بأمور الحرب والنذور والبناء.... إلخ.

أوضاع المرأة الاجتماعية والدينية والسياسية في اليمن القديم، حيث ذكرت المرأة بأنها هي: جارية وخادمة وراعية وسيدة وكاهنة وملكة ونائبة الملك في أمور إدارية وعسكرية أو مدبرة أمور قصر الملك أو بيت الملك.

من كل هذه النقوش أستقينا بعض المعلومات عن النظام الأسري في اليمن القديم، حيث ذكرت المرأة بأنها هي: أخت و بنت وإمرأة وأم وزوجة وقرينة ورفيقة وأرملة وورثة. كذلك أفصحنا لنا النقوش عن بعض

وما من شك بأن هؤلاء النساء التي جاء ذكرهن في

\* أستاذ آثار ولغات الجزيرة العربية المساعد، في قسم الآثار - كلية الآداب - جامعة صنعاء.

التعريف باللغة العربية. وردت هذه الكلمة حتى الآن مرة واحدة في نقش سبي، وتعني "الخادمة أو الجارية"، ففي السبئية خدمت (يستون وآخرون 1982: 59)، وفي المهريّة خدمت (Johnstone 1987: 438)، وبالعربية خادمة (ابن منظور ج 12: 166).

سهم: "جارية، خادمة". ترجم المعجم القتباني هذه الكلمة بـ "جارية، خادمة" (Ricks 1989: 158)،

كذلك فقد ترجمها

ماريا هوفنر بمعنى

"خادمة أو عبدة"

(Höfner 1987: 43)،

أما محمد بافقيه ففسرها

بمعنى "جارية"، وقد

وردت في النقوش بمعنى

ما يفنمه الحارثيون

خاصة في النقوش

القتبانية، ومن الجزء الذي يقتسم من الغنائم بين المقاتلة.

ويسرى بافقيه بأن هذه الكلمة ما هي إلا شجة بمعنى

"أمت" في النقوش الأخرى (بافقيه 1994: 22).

قتباني: جاءت بهذه الصيغة مرة واحدة في نقش

قتباني (YM 14645, Sholan 1999: 62)؛ وفي

الحضرية وردت صيغة المثنى لمرة واحدة وترجمت بمعنى

"خادمان" (Arbach 1993: 72).

قرشت: "راعية". يفسر المعجم السبئي قرش بمعنى

"راع" (يستون وآخرون 1982: 107)،

(Bāfāqī-Robin 1979: 39) والتاء هنا للتانيث.

فمن المعروف أن هذه الكلمة ما زالت حتى الآن حية

بلهجة أهل اليمن؛ قارئةً وجمعها قُراش بمعنى "البيهة من

الأنعام وخاصة (الحصان، الحمارة).

(Behnstedt 1993: 169; Piamenta 1990-1991: 3

92). جاءت في النقوش السبئية لمرة واحدة بصيغة المثنى

قرشتي، وفي الحضرية أيضاً جاءت لمرة واحدة ولكن

النقوش اليمنية القديمة كان هن شأن في مجتمعهم، بل إن صاحبات هذه المناصب ومن وصفن بها ذوات دور اجتماعي مرموق وبارز في مجتمعهم.

وفي هذا البحث سنتناول الكلمات التالية حسب الترتيب الأبجدي: أمت، بعلت، خدمت، سهم، قرشت، مفتوت، ملكت مع دراسة مدلولها اللغوي ومقارنتها باللغات السامية<sup>(4)</sup>.

أمت: "خادمة، جارية". (يستون وآخرون 1982:

5; Ricks 1989: 11; Arbach 1993: 5). كلمة عرفت

في اللغات السامية بمعنى "خادمة، جارية"؛ ففي اللغة

العربية أمة (ابن منظور ج 14: 45)، بالإثيوبية أمت

(Leslau 1991: 26)، بالعبرية أمّة، بالسريانية أمتا،

باليونانية والأجارية أمت والأكدية أمتو.

(Cohen 1970: 22). وجاءت هذه الكلمة في حالة

المفرد والجمع في النقوش التي ذكرت أسماء النساء منها

النقوش السبئية المنشورة حتى الآن أكثر من 28 مرة، وفي

القتبانية وردت مرتين، وفي الحضرية وردت مرة

واحدة.

بعلت: "سيدة، كاهنة". (يستون وآخرون 1982: 25؛

Arbach 1993: 19; Ricks 1989: 31) أشتت الكلمة

من الاسم بعل، وهي

معروفة في اللغات

السامية بمعنى "سيدة،

كاهنة، مالكة" (ابن

منظور ج 11: 59؛

(Leslau 1991: 84).

وجاءت في النقوش

السبئية التي ورد ذكر

أسماء النساء فيها بصيغة

المفرد بعلت والمثنى بعلتي.

خدمت: "الخادمة". من الجذر خدم، والتاء للتانيث،

والنون أداة تعريف في اللغة اليمنية القديمة التي تقابل أل



بصيغة الجمع وهي قرشهن.

مقتويات: "ناتبة

الملك في أمور إدارية

وعسكرية أو رعا

مدبرة أمور قصر

الملك أو بيت

الملك". اسم لمنصب

إداري تقلدته امرأة

يمينة في اليمن القديم.

صيغة المذكر مقتوي

والجمع مقتت،

ومقتوي. مشتق من

الجذر قش، في اللغة



السبئية بمعنى "لقب خادم أو نائب - و مدبر عند ملك

أو قـيل أو قبيلة) (يستون وآخرون 1982: 109). وفي

اللغة العربية القَتَر والقَتَا "حسن خدمة الملوك، كالمَقْتِي،

والمَقْتَوُونَ والمَقَاتَوَة والمَقَاتِيَة: الخُدَّام، الواحد مَقْتَوِي

ومَقْتِي أو مَقْتَرَيْن، وتفتح الواو غير مصروفين، وهي

للولاحد والجمع والمؤنث سواء، والمجم فيه أصلية، من

مَقَتَ بمعنى "خدم" (الفيروز آبادي ج 4: 378)، أما في

اللغة الألبوية اقَتَر بمعنى "حل عل عاتق فلان، فرض على

أو ألزم" (Lcslau 1991: 452).

واضح من صيغ النقوش اليمنية أن كل من كان

يعمل هذا المنصب له دور اجتماعي مرموق وبارز في

المجتمع، ويتقلد هذا المنصب من أبناء القبائل اللذين لهم

شأن ومكانة اجتماعية مرموقة.

ولم يستخدم هذا المصطلح كثيراً، حيث وردت كلمة

مقتويات في خمسة نقوش سبئية منشورة حتى اليوم جاء

ذكر أسماء النساء فيها. ويظهر من وظيفتهن هذه أنهن

خدماً للملك، ويشاركون عادة قادة في المشاريع الحربية،

وهي وظيفة محددة ذات أبعاد سياسية-عسكرية في المملكة

السبئية منذ نهاية القرن الثاني ق.م إلى بداية القرن الثالث

الميلادي. ويرى الشببة أن هذه الفئة من الناس لم تمارس

أي نشاط اقتصادي وكذلك لم يرد ذكرها في نقوش

البناء، ولكن كانت تقوم بالسفارات السلمية وتشترك في

الحملات الحربية (الشببة 2000: 249).

ملكيت: "ملكة". لم تكشف لنا النقوش اليمنية القديمة

المنشورة حتى الآن عن ملكة حكمت أو تولت سلطة

الحكم كملكة. وقد تناولت بعض المصادر موضوع

ملكة حكمت اليمن منها التوراة والإنجيل والقرآن

الكريم، ثم المصادر العربية<sup>(5)</sup>. ولربما تكشف لنا الآثار

المطمورة تحت الرمال مستقبلاً عن قصة هذه الملكة.

اللقب ملكت ورد في نقش سبئي واحد وهو (إرياني

13 السطر السابع) تدعى هذه السيدة (ملك حلك)،

وقد ذكرت في هذا النقش على أنها ملكة حضرية

ويعتقد بأنها زوجة الملك الحضرمي إل عز يلط، ويبدو أن

هذه السيدة تقلدت هذا اللقب بعد زواجها من الملك

الحضرمي إل عز يلط. وفي نفس النقش السطر 11

ذكرت بأنها أخت الملك السبئي شاعرم أوتر.

الكلمة ملكت عرفت في نطاق واسع في اللغات

السامية بمعنى "ملكة"، ففي اللغة اليمنية القديمة

ملكيت (يستون وآخرون 1982: 25؛

3: 1993; Arbach 1989: 3)، بالعربية ملكة

(إبن منظور ج 10: 492)، بالسترجية ملكة

(Lcslau 1991: 343)، بالأرامية والسريانية ملكا

(Hoftijzer-Jongeling 1995: 633)، وبالأكاكية

ملككو (Soden: 595).

## الهوامش:

1 نشرت الباحثة كتاباً بعنوان "أسماء النساء في النقوش اليمنية القديمة" باللغة الألمانية.

h (Amida Sholan, 1999. *Frauenamen in den altsüdarabischen Inschriften*. Hildesheim).

2 عن مكانة المرأة في اليمن القديم أنظر (الشبية 1998: 28-1) صالح 1985:

Breton 1998: 125; Frantsouzoff (im Druck) 45-35

(Warborton 1995: 23;

أنظر نقوش خشبية قديمة من اليمن (ريكنسز وآخرون 1994).

3 تضم اللغات السامية أو كما يسميها البعض اللغات "الجزرية" (اللغة

الأكدية بفروعها البابلي والآشوري، والآرامية والكنعانية (الفنيقية،

المصرية، الحبشية، الأوجاريتية)، العربية الشمالية (الصقوية، النمرودية

والحباشية)، والعربية الفصحى؛ العربية الجنوبية القديمة (السبئية، المنية،

القبائلية، الحضرية والغمرية)، واللغات العربية الجنوبية الحديثة (المهرية،

السقطرية، الشحرية، الحرسوسية، الجبالية والمريوتية)، والحبشية

(الجزرية، البجيرية، البجيرية، والأهمرية المهرية والجبالية).

4 للمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع أنظر (مرسي 1988).

## قائمة المراجع العربية:

- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد ابن مكرم، 1955-

1966م. *لسان العرب* 15 جزءاً، بيروت.

- بيستون، ألفريد ف.ل.؛ محمود الغول؛ والتر مولر؛ جاك

ريكنسز، 1982م. *المعجم السبئي*، بيروت، لوفان الجديدة،

مكتبة لبنان، ودار نشريات بيزرز.

- ريكنسز، جاك؛ والتر مولر؛ يوسف محمد عبد الله، 1994م.

نقوش خشبية قديمة من اليمن، لوفان الجديدة.

- الشبية، عبدالله حسن، مكانة المرأة في اليمن القديم، 1998م

مجلة بحوث جامعة تعز. سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية،

العدد الأول، 1-28.

- الشبية، عبدالله حسن، 2000م. *دراسات في تاريخ اليمن*

القديم، تعز، مكتبة الوعي الثوري.

- صالح، عبد العزيز، 1985م. *المرأة في النصوص والآثار*

العربية القديمة، مجلة دراسات الخليج والجزيرة 14، الكويت.

- عبد الله، يوسف محمد، 1990م. *أوراق في تاريخ اليمن*

وآثاره، بحوث ومقالات، بيروت، دار الفكر المعاصر.

- الفيروز آبادي، محمد الدين محمد بن يعقوب 1952م.

القاموس المحيط، بيروت، المؤسسة العربية للطباعة والنشر.

- مرسي، محمد إبراهيم، 1988م. *أضواء على ملكة سبأ،*

حوليات كلية الآداب جامعة الكويت الحولية التاسعة،

الرسالة التاسعة والأربعون.

## قائمة المراجع غير العربية:

■ Arbach, Mounir, 1993. *Lexique madhābīn.*

■ Comparé aux lexiques sabéen, qatabanite et

■ adramawtique. Dissertation Aix-cn-Provence.

■ Bāfaqih, Muhammad, -Robin, Christian, 1979. In

■ scriptions inédites de Yanbuq (Yémen

■ démoncratique), Raydān 2: 15-76.

■ Beeston, Alfred F.L., 1984. *Sabaic Grammar, Ma*

■ nchester, Journal of Semitic Studies,

■ Monograph No. 6.

■ Bebnstedt, Peter, 1993. *Glossar der jemenitischen*

■ Dialektwörter in Eduard Glasers.

■ Tagebüchern, (Veröffentlichungen der arabischen

■ Kommission 6), Wien.

■ Breton, Jean-Francois, 1998. *L'Arabie heureuse a*

■ u temps de la reine de Saba', VIII - I "Siècle av.

■ J.-C., Paris.

■ Cohen, David (Hrsg.) 1970-1999. [ab Fasc. 3: a

■ vec la collaboration de F. Bron et A.

■ Lonnet: Dictionnaire des racines sémitiques ou

■ attestées dans les langues sémitiques.

■ Comprenant un fichier comparatif de Jean

■ antineau. 8 Fasc.: 'z. Paris.

■ Frantsouzoff, Serguei A., im Druck. *Le femmeen*

■ Arabe du Sud antique.

■ Höfner, Maria, 1987. Neuinterpretation zweier al

■ tsüdarabischer Inschriften In: *Sayhadica Rec*

■ herches sur les inscriptions de l'Arabie préisl

■ amique offertes par ses collègues au

■ professeur A.F.L. Beeston. Ed. par Chr.

■ Robin et M. Bāfaqih, Paris. 37-46.

■ Hoftijzer, J.-Jongeling, K., 1995. *Dictionary of th*

■ e North-West Semitic Inscriptions I-II

■ (with Appendices by R. C. Steiner, A. Mosak Mosha

■ vi and B. Porten), Leiden, Handbuch der Orientali

■ stik, I. Abteilung, der Nahe und Mittlere Osten 21.

■ Johnstone, Thomas M., 1987. *Mehri Lexicon a*

■ nd English-Mehri Word-List, London.

■ Leslau, Wolf, 1991. *Comparative Dictionary of*

■ Ge'ez, Classical Ethiopic, Wiesbaden.

■ Müller, Walter W., 1962. *Die Wurzeln Mediae u*

■ nd Tertiae y/w im Altsüdarabischen.

■ Eine etymologische und lexikographische Studie,

■ Dissertation, Tübingen.

■ Piamenta, Moshe, 1990-1991. *Dictionary of Post-Ci*

■ assial Yemeni Arabic, 2 Bde., Leiden.

■ Ricks, Stephen, 1989. *Lexicon of Inscriptional O*

■ atabanian, Rom, Studia Pohl 14.

■ Sholan, Amida, 1999. *Frauenamen in den*

■ tsüdarabischen Inschriften, Hildesheim,

■ Texte und Studien zur Orientalistik 11.

■ Soden, W. von. 1965-1981. *Akkadisches*

■ ndwörterbuch, Unter Benutzung des

■ lexikalischen Nachlasses von B. Meissner,

■ Bde., Wiesbaden.

■ Warburton, David A., 1995. *Women in Ancient*

■ Yemen, *Yemen Update* 36: 23

## جزيرة سقطرى عبر التاريخ

أمل عبد العز الحميري\*

### المقدمة:

عندما كلّفنا الأستاذ المشرف\*\* باختيار موضوع للبحث فيه استوقفني عناوين كثيرة، إلا أنني كلما كنت أتصفح تلك العناوين يعود تفكيري للنظر في تاريخ الموانئ والجزر اليمنية لما لها من أهمية قصوى في تحديد أطر التاريخ اليمني من جميع جوانبه وبالتحديد جزيرة سقطرى، والتي ظلت لفترة وأنا أفكر في موضوع البحث في تاريخها: إلا أن موضوع المصادر والمراجع سبب عقبة كاداء أمام اتخاذ القرار النهائي؛ وبتشجيع من الأستاذ المشرف، ونظراً لعموض تاريخ هذه الجزيرة وقلة الدراسات العلمية عنها، فقد شديّ كلّ دأ للتصدي لموضوع البحث. فسقطى ل تعرف ١٠ من حيل كتب الرحالة من

### الخرائط كقطعة منفردة في اشيء ترابع

ملتقى الطريق الملاحي الدولي، ووجد أنه من الأهمية بمكان عمل تصور كامل لتاريخ الجزيرة عبر المصور وعنوان البحث كالتالي (سقطرى عبر التاريخ) ليتسنى لنا معرفة الأبعاد الإستراتيجية قديماً وحديثاً. كما أن الكتب والدراسات القديمة التي تناولت تاريخ الجزيرة كانت تهم بوصف الجانب الشكلي من الجزيرة وتنوعها البيئي والحيوي أو وصلها على أصح تقدير، جغرافياً.

وكما نعلم فإن للجزر قيمة فريدة خاصة عندما تكون منزلة في إحدى المحيطات، باعتبارها نقاط ارتكاز، وهي ذات قيمة اقتصادية أيضاً لأنها محطة توقف على الطريق البحري فقد حاول العرب الأوربي في فترة التاريخ الحديث وخلال فترة الاكتشافات الجغرافية والصراع حول بلدان الشرق. احتلال الجزيرة سارة بالمفاوضة وتارة عنوة وبدأت تنامي هذه الأهمية إلى سامع الغرب لامتعتها بموقع إستراتيجي مهم، على

\* الدراسات العليا قسم التاريخ - شعبة التاريخ الحديث والمعاصر - كلية الآداب.

\*\* أدر في البحث الأستاذ الدكتور سيد مصطفى سالم.



- دراسة لأصل السقاطرة وقبائلهم ولغة وديانة أهل الجزيرة ونبذة عن النشاط الاقتصادي والاجتماعي لسكان الجزيرة.

- الأهمية الإستراتيجية للجزيرة والمحاولات الخارجية للسيطرة عليها، وحاولنا في هذا البحث إبراز التاريخ السياسي للجزيرة من تاريخها القديم حتى الفترة المعاصرة وصراع القوى البرتغالية والهولندية والإنجليزية وغيرها على الجزيرة، وذلك من خلال المصادر والمراجع التي توفرت بين أيدينا.

#### 1- التسمية، الموقع والطبيعة الجغرافية 1.1- التسمية:

عرفت جزيرة سقطرى في مصادر التاريخ القديم، بعدد من الأسماء التي أضفت عليها من الغموض والتساؤل.

وكون الجزيرة تقع منفردة في المحيط الهندي وتتميز بتنوع حيوي وبني فريداً فقد جذبت إليها العديد من الرحالة والمغامرين والمكتشفين على مدى عصور التاريخ، فكانت المصادر الإغريقية والرومانية هي أول من تناول موضوع هذه الجزيرة وأطلقت عليها اسم (ديوسكوريدس Diosocorids)<sup>(1)</sup>

وقد رجح الباحثون أن هذا الاسم مشتق من الكلمة السنسكريتية (Dvipa-Sakhadara) ديفي-ساكرهادارا<sup>(2)</sup> ويقصد بها أرض المناء والسعادة، وهذه هي التسمية الهندية التي أطلقها الهنود على الجزيرة أو القراصنة الهنود الذين كان لهم صلة قديمة بها<sup>(3)</sup>، وقد اعتقد الكثير من المؤرخين أن سقطرى هي "أرض Panchaia أي أرض الله العلية (بلاد بونست)"<sup>(4)</sup> التي ذكرها قدماء المصريين في كتاباتهم وقد أيد هذه النظرية العديد من المؤرخين الحديثين، بينما دحضها البعض الآخر - نظراً لوجود أكثر من منطقة في جنوب الجزيرة العربية تنتج البخور والطوب، إلا أن أحد فخري في كتاب: اليمن ماضيها وحاضرها، قدم عدداً من الدلائل التي قد

ولم نعدنا بمعلومات تاريخية سوى شذرات من هنا وهناك وكان لزاماً عليّ أن أحاول لم هذه المواضيع وربطها في تسلسل زمني لتتسق وعنوان البحث. ومع أننا لم نحصل على المصادر الإغريقية والرومانية الأصلية إلا أننا رجعنا إلى المراجع التي أخذت عنها مباشرة، كالفصل لجواد علي وغيره من كتب الإخباريين التي أمدتنا بمعلومات قيمة عن الجزيرة أمثال كتاب "الإكليل للهمداني" و "معجم البلدان" لياقوت الحموي. إضافة إلى كتب الرحلات أمثال "مروج الذهب للمسعودي" و"الروض المعطار للحميري"، ورحلات ماركوبولو الإيطالي. إلى جانب ذلك برز الرحالة المشاهرون من الأجانب وعلماء الآثار كنيودور بينت، والفرنسي جان دي لاروك، إيريك ماركو ولم تقل المعلومات التي أوردوها أهمية عن غيرهم، فقد تطرقوا إلى الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

وكانت المعاجم والموسوعات ذات أهمية بالغة حيث أهدتنا بمعلومات عن الخصائص اللغوية والعرقية والدينية لدى سكان الجزيرة كدائرة المعارف الإسلامية، والموسوعة البريطانية إلا أن المراجع الحديثة كانت ذات أهمية عظيمة بالنسبة لبحثي خاصة في القسم الثالث منه كونها تناولت التاريخ السياسي للجزيرة في العصر الحديث وصراع القوى حولها، وكانت أغلب تلك المراجع باللغة الإنجليزية وبعضها معرباً والبعض الآخر غير معرب وقد تناولت هذه الكتب إلى جانب التاريخ السياسي العادات والتقاليد والفلكلور السقطري، مما أعطى فكرة عن السقطرية. وأخيراً فقد استعنت بالمراجع الجغرافية كونها ذات صلة وثيقة بموضوع الدراسة وأهمها جغرافية شبه الجزيرة العربية لطف أبو العلا إضافة إلى الكتب الصادرة عن الندوات والمؤتمرات العالمية حول الجزيرة.

وقد قمنا بتقسيم البحث على النحو التالي:

- تسمية سقطرى والموقع والطبيعة الجغرافية للجزيرة.

نقش (كربوس 621) سطر 6 على أنه اسم لموضع،  
( ) ورجح علماء اللغة اليمنية القديمة أن  
يكون هذا اسم سقطرى بلغة النقوش حيث إن حبري  
(دو) في أول كلمة (ديو سكريدو) قد تكون أداة  
النسبة<sup>(9)</sup>، في لغة النقوش اليمنية، وتكون بذلك  
(ديوسكريدو) تعني (أهل سقطرى أو أرض سقطرى).

أما المصادر العربية والإسلامية، فقد اتفقت على  
تسميتها "سقطرى بضم السين والقاف وسكون الطاء،  
وفتح الراء بعدها ألف مقصورة"<sup>(10)</sup>، ويعتقد أيضاً أن  
سقطرى جاءت كلمة "سوق القطرة، أي قطرة شجرة  
دم الأخوين"<sup>(11)</sup>، ويضيف ابن الجاور أن الروم أسموها  
"الجزيرة المحروسة بأرض العرب"<sup>(12)</sup>، وكل هذه الأسماء  
توحي بالأهمية الدينية والحضارية التي تمتعت بها الجزيرة  
منذ القدم.

## 1.2- الموقع والطبيعة الجغرافية:

اسمهم موقع الجزيرة بشكل كبير في إكسابها تلك  
الأهمية فسقطرى تعد من أكبر الجزر الواقعة في المحيط  
الهندي وبحر العرب وعلى مدخل البحر الأحمر "على  
امتداد شمال رأس جاردفوى Gaard fui الأفريقي،  
ويبلغ طولها 70 ميلاً من الشرق إلى الغرب، ويبلغ أقصى  
اتساع لها في الوسط 20 ميلاً"<sup>(13)</sup>، أما طرفها الشرقي  
والغربي، فيدق كثيراً، وتبلغ مساحتها 3600 كم<sup>2</sup> و "تقع  
بين خطي طول 54-63 ق، وخطي عرض 12-35 ق،  
شمال خط الاستواء"<sup>(14)</sup>

تشغل المرتفعات قلب جزيرة سقطرى<sup>(15)</sup>، وتمتد  
السهول الساحلية الضيقة في الشمال والسمعة في  
الجنوب حول تلك المرتفعات وترجع أهمية الساحل  
الشمالي كونه قريباً ويطل على السواحل الجنوبية لشبه  
جزيرة العرب<sup>(16)</sup>، حيث تبعد نحو 300 ميل عن الساحل  
العربي، 533 ميلاً عن مدينة عدن وتهدو الجزيرة على  
الخطاطة بثلاثة رؤوس، كما وصفها الملاح سليمان

تقريباً إلى أن تكون سقطرى هي بلادبونت التي دونت  
لتفاصيل الرحلة إليها في عهد الملكة حتشبسوت من  
الأسرة الثانية عشرة (1490 ق.م)، إضافة إلى "رحلة أقدم  
منها قام بها الملك ساحور من الأسرة الخامسة"<sup>(5)</sup>  
ومما يؤكد صحة هذه الفرضية أن بنشية وردت بهذا  
الاسم في قصيدة فرجيل (انباذة فرجيل) 70 ق. م وبنشيه  
اسم لا تني لقدم يطلق على أحد الأقاليم في شبه الجزيرة  
العربية وكان مشهوراً بالبحور واللبنان في عهد اليونان  
والرومان<sup>(6)</sup>.

كما أن معنى Panchaia يرد معناها في اللغة  
المصرية القديمة بـ "جزيرة الأرواح"، وبما أن سقطرى  
اشتهرت بالسحر منذ القدم فإن مؤيدي النظرية التي  
تقول أن بانشيه هي بلادبونت التي هي جزيرة سقطرى  
— قد تكون آراءهم صحيحة إلى حد ما.

ولعل التنوع الحيوي والنباتي الفريد واحتواء الجزيرة  
على أنواع نادرة من الطيب والبخور والمرقد يؤيد تلك  
الفرضيات، كما أن الرحلة التي قام بها قدماء المصريين لا  
يمكن أن تمر في المحيط الهندي دون المرور بالجزيرة كونها  
تقع على مفترق الطرق.

ونظراً لتعدد الروايات وغموض بعضها فقد  
امتزجت الحقيقة بالأسطورة والصق الاخباريون والكتاب  
العديد من الأساطير؛ كان أشهرها الأسطورة التي تقول  
أن سقطرى كانت موطن الطائر الخرافي (العنقاء) السدي  
(كان يبي عشه من عيدان القرفة ويفرشه بالهيل  
والقرفة والزعفران)<sup>(7)</sup> كما يأتي على ذكر هذا  
ديدورس الصقلي ويبيئ الأكبر الذي يقول: "إن ذلك  
الطائر المقدس عند قدماء الفينيقيين phoenix كان  
مرتبطاً ببنشيه Panchais ومقرناً بها، لأنه كان مكرساً  
لعادة الشمس"<sup>(8)</sup>، وقد يؤيد هذه النظريات أو ينفيها  
وجود أدلة مادية مستمدة من مصادر موثوقة كالنقوش  
وقد دلل والتر مولر على وجود كلمة (سكرد) وهي  
جذر الكلمة الأصل (ديو سكرد) دلل على وجوده في

منها 270 نادرة لا توجد في أي بقعة من العالم<sup>(25)</sup>. كما تذكر المراجع الحديثة أن في الجزيرة مستوطنة نادرة للطيور "وتصل أنواعها إلى 120 نوعاً"<sup>(26)</sup>، وهذا التنوع الكامل منح الجزيرة أهمية عالمية.

## 2- قبائل سقطرى ونشاط السكان

### 2-1 أصل السقاطرة:

عندما تصدنا لدراسة تاريخ الجزيرة، وجدنا أنه من الأهمية بمكان تناول أصل السقاطرة، والتاريخ السلافي لقاطني الجزيرة، وقد استقى المؤرخون مادهم التاريخية من المصادر الإغريقية والرومانية، وكتابات الإخباريين وبنوا على أساسها نظرياتهم في أصل السقاطرة، وتعد هذه النظريات نسبة في صحتها وحقيقتها، نظراً لقلة المادة الأثرية والخفريات، إلا أن الرحالة ليودوربينت Theodorebent الذي زار الجزيرة عام 1897م، قال: "أنه وجد نقشاً من العصر الحميري الأخير أو الألبوبي، وإن كثيراً من علامات التملك التي يضمونها على الجملال لها رموز وخطوط من المسند"<sup>(27)</sup>.

وهذه العلامات قد تكون الخط الأول الذي قد بقودنا للكشف عن حضارة طمرها الزمن وتنتظر من يبعثها من جديد، ويذكر المسعودي "أن الاسكندر صير إلى هذه الجزيرة خلقاً كثيراً من اليونان"<sup>(28)</sup>، وأنه قبل الهيار دولة البطالمة وصل لفسر من ملاحصي إغريق الإسكندرية وصلوا إلى الجزيرة واختلطوا بسكانها<sup>(29)</sup>، ويضيف الهمداني: أن في جزيرة سقطرى من جميع قبائل مهرة"<sup>(30)</sup>.

وقبائل المهرة لهم صلات قوية بالجزيرة وستتناول هذه العلاقة بالتفصيل في موضع آخر، ويذكر الهمداني أيضاً: أن في الجزيرة من أولاد الروم<sup>(31)</sup>، وربما قصد بأولاد الروم اليونان الذين ذكرهم المصادر الأخرى، وعلاوة على ذلك لأن الهمداني قد حاول أيضاً في كتاب الإكليل أن يضع نسباً للسقاطرة كما هو حال بقعة

المهري، حين قال "أولها من الشمال والغرب رأس الشعب ومن الغرب والجنوب رأس شرعين، ثم رأس جنوبي في السوق"<sup>(17)</sup>.

وتضم الجزيرة عدداً من الجزر التابعة لها وهي: جزيرة (عبد الكوري)، تقع على بعد حوالي 96 كم غربي الجزيرة<sup>(18)</sup>، وجزيرة الأختين (سمحة، درسة) وهما غير مأهولتين بالسكان، و "جزيرة فرعون تقع على بعد حوالي 20 كم إلى الغرب من عبد الكوري وهي محروطة الشكل ولها رأسان صلبان يرتفعان حوالي 90 م فوق سطح البحر"<sup>(19)</sup>، وهي غنية بالأسماك، لذا قيل عنها إنها منطقة رئيسية لغذاء أحوات العنبر"<sup>(20)</sup>.

ويسود الجزيرة مناخ بحري حار، وتعرض الجزيرة خلال الأشهر من مايو إلى أغسطس إلى رياح شديدة جنوبية<sup>(21)</sup> غربية يضطر السكان أثناءها إلى الصعود إلى المناطق الجبلية وإخلاء المناطق الساحلية، كما تحذر السفن من ممارسة نشاطها في تلك الأشهر لأن البحر يصبح هائجاً.

وتتمتع الجزيرة بتنوع بيئي وحيوي فريد مما جعلها محط أنظار العالم منذ القدم ؛ فقد نبت على أرضها العديد من النباتات الطبية النادرة والتي تشكل مصدراً أساسياً لعلاج بعض الأمراض، ومن النباتات التي نالت شهرة عالية، شجرة دم الأخوين "dragon's blood"<sup>(22)</sup> التي تسمى بالسقطرية عرصب، ونظراً لهذه الشهرة القديمة فقد حيكّت حولها العديد من الأساطير والقصص التي تمثل نوعاً من الثقافة الشعبية لدى السقطريين<sup>(23)</sup> إضافة لذلك فقد نبت على أرض الجزيرة البخور والمر واللبان بأنواعه والذي كان عماد الفروة السقطرية القديمة، وقد قال الرحالة الإيطالي "ماركو بولو" واصفاً الجزيرة "بأنها تزخر بلوازم الحياة وبها الكثير من العنبر الذي يفرغ من أحشاء الحيتان"<sup>(24)</sup>.

وحسب الإحصائيات التي توردتها المصادر الرسمية لأن الجزيرة تحتوي على ما يقارب 850 نوعاً من النباتات

والسقطريون الأصل هم من البدو ويعملون رعاة ماشية ومزارعين ويسكنون الأكواخ "والكهوف ويتحدثون اللهجة المهريّة، وهم في الأصل سكان هذه المنطقة" (36) وقد يسكنون بيوتاً مبنية باللبن على أحسن الأحوال، ويلجأ البعض إلى الهجرة المؤقتة أثناء الجفاف وينتمي أهالي سقطرى إلى قبائل عدة وهي "دكيشن، مومي، قريهي، بن مالك المالكي، قبائل قمر، وعاصمة الجزيرة تسمى بـ (حديبو) واسمها القديم قماريدو، ويوحى هذا الاسم إلى كثرة وجود التمر في المنطقة. (37)

## 2.2 - اللغة السقطرية:

تفرد جزيرة سقطرى بلغة تختلف تماماً عن اللغة العربية "وتشكل مع المهريّة مجموعة اللغات العربية الجنوبية" (38).

ويرى العالم اللغوي هومل أن هناك "صلة بين اللغة السقطرية والأثيوبية" (39).

وقد ظلت اللغة السقطرية تتمتع بهذا التفرد لأنها أقل عرضة من غيرها للتأثير الخارجي وبشكل خاص تأثير اللغة العربية وذلك لظروفها وموقعها الجغرافي، ونظراً لهذا التميز فقد نوه الكثير من العلماء إلى أهمية دراسة هذه اللغة والحفاظ عليها من الانقراض، لأنها تعد من المعالم الحضارية والتاريخية الباقية في المنطقة.

واللغة السقطرية لغة غير مكتوبة وهي قريبة من المهريّة "وعلى صلة بالشحرية والبطحيرية والهوبية والحرسوسية" (40).

وقد عرض مسلم قاسم في كتابه (قواعد اللغة السقطرية وكتاباتها ومقابلتها بالعربية) وهذه تعد من المحاولات التي تشق طريقها لدراسة اللغة والحفاظ على تراثها، كما حاول بعض من زاروا الجزيرة في القرون الماضية واختلطوا بسكانها -حاولوا معرفتها عن قرب، فيقول ثيودوربت "أنه من ناحية التعقيد الداخلي للأصوات فهي ثرية جداً وقد واجهنا صعوبة عظيمة في

القبائل، فينسبهم إلى بني غيم" (32) ويصفهم بأنهم أشد العرب. وفي أقدم ذكر للسقاطرة، يذكر صاحب كتاب الطواف حول البحر الأثري: أن سكان الجزيرة خليط من الهنود (33)، واليونان والعرب الذين يرتادون الجزيرة للتجارة. وربما كان هذا التقسيم هو الأقرب إلى الصحة. وقسم المؤرخون المحدثون سكان الجزيرة إلى ثلاثة أجناس وهم:

- السقطريون الأصليون المعروفون بالبدو.

- العرب النازحون إليها من شرق حضرموت ومن

أفريقيا الشرقية.

- الإفريقيون (34).

ويدعي السقطريون الأصليون أنهم من نسل حمير ويرى لقمان: أنهم قد يكونون من عرب جنوب الجزيرة العربية، وشده لقول ذلك بعض النقوش والكتابات ورسوم الوعل وطريقة الدفن التي كانت متبعة عند الحميرين القدماء. إلا أن هناك أدلة بيولوجية وطبيعية تؤكد الشبه القوي بين السقاطرة والعمايين عرب جنوب الجزيرة من حيث التغذية ومزاولة بعض الأنشطة الاجتماعية والعادات والتقاليد.

وقد كان للكاتب الروسي فيتالي نازومكين رأي آخر في أصل السقاطرة فهو يرى: أنهم ينقسمون إلى ثلاث فئات: فئة الزوج المهجنين ذوي السمات الأفريقية ويعدهم أحفاد سكان شرق أفريقيا، والفئة الثانية سكان السهول وتشبه ملامحهم اليمنيين والحضارة. أما الجيليون المنزلون لهم طوال القامة أشداء وبشرقم فاتحة ويشاهدون الأوروبيين في هيتهم الخارجية. (35)

إن الآراء التي قدمها المؤرخون في أصل السقاطرة تكاد تتشابه ولا مندوحة، من الرأي القائل أن سكان الجزيرة خليط من الهنود والعرب واليونان والأفارقة، وربما تكشف لنا الحفريات القادمة عن أسرار جديدة، مازالت مطمورة.

المهمن بتاريخ سقطرى كثيراً ما كانوا يعتمدون كتابات الإغريق أو الإخباريين والتي تشابت إلى حد كبير، حتى في وصف السقاطرة أنفسهم، وما يمكننا الاعتماد عليه كلية هو وجود آثار تدحض كل المقولات التي قد تنسب إلى ديانة أهل الجزيرة. وقد اختلفت آراء الباحثين في ماهية ديانة أهل الجزيرة، فالعرب قد عدوا ديانة السقاطرة مسلمين منذ دخول الإسلام سقطرى، ويحث كتاب آخرون عن آثار تدلهم على وجود المسيحية منذ زمن واستمرارها حتى بعد الإسلام، بينما تكشف لنا بعض الدراسات عن اعتقادات قديمة ظلت باقية في نفوس السقطريين. أما كتابات الإخباريين فنذكر أن أهلها قوم نصارى ويقول ياقوت الحموي "أكثر أهلها نصارى عرب"<sup>(46)</sup> وهكذا بقية الإخباريين، ولا يستبعد هذا القول أو أن يظل بعض السكان على دين المسيحية نظراً لبقاء الجزيرة قروناً عدة محرومة من الاتصال بالعالم الخارجي وظلت محظطة بثقافتها القديمة. وقد زار عدن في القرن الخامس الميلادي القديس توما وحاول الإنجار إلى الهند إلا أن سفينة تحطمت عند سقطرى "فهبط فيها ونشر المسيحية بين أهلها"<sup>(47)</sup>.

وإن كانت حركة التبشير هذه غير مقصودة فبعض الحركات جاءت مقصودة "ليذكر مؤلف التوجيهات أنه أمضى ما يربو على 24 عاماً متقللاً في ربوع الشرق وكان هدف هذه الإقامة التبشير بالمسيحية وكان من ضمن الشعوب التي بشر بروكار فيها بالمسيحية جزيرة سقطرى"<sup>(48)</sup> وعندما زار الجزيرة كوزموس أنديكا من الحبشة سنة 450م، وجد الناس يتبعون المذهب النسطوري الكاثولوكي البابلي وتذكر المراجع أن "الرسول الكلبدان آدي وماري قد سار إلى بلاد العرب وسكان الحيام وإلى نجران وجيزان وجزائر بحر اليمن"<sup>(49)</sup>.

وما يؤكد وجود المسيحية منذ زمن وحتى ظهور الإسلام وجود كتابات تثبت ذلك، ومنها السور العمانية التي سجلت حملة إمام عمان مالك ابن أبي الصلت على

نقل الأصوات من خلال الكلمات"<sup>(41)</sup> ويقصد بشرية جداً، احتوائها على مصطلحات كثيرة لكل ما في الجزيرة إلا أنه "لا يوجد مرادفات لكلمتي كلب وحصان إذ لا وجود لهما في الجزيرة"<sup>(42)</sup> ويحاول العلماء معرفة أصول هذه اللغة وإن كانت بقايا للغات قديمة نالت شهرتها وبقيت مجالا لدراسات واسعة فمنهم من قال: أن سكانها خليط من اليونان وهم يتحدثون الأغريقية، أما نجيب الرئيس فقد أدرج أهالي سقطرى ضمن المهرة "وقال بأن لهجتهم مختلفة عن لهجة أهالي الساحل المهري"<sup>(43)</sup> ويذكر العالم اللغوي سارجنت Serjean أنها لغة سريانية وأنها من القبائل التي نزحت من أفريقيا الشرقية وأن لفهم قريبة من الامهرية والحشية، والرأي الأكثر شيوعاً أنها لغة أهل حير القديمة"<sup>(44)</sup>.

وقد أجرى فيتالي نازومكين لقاءً مع أحدهم وطلب منه أن يغني بلهجته فرد قائلاً: "نحن لا نحب أن نغني للأجانب لأن لغتنا إنما هي كل ما نملك ولا نريد أن يعرف الغرباء لغتنا"<sup>(45)</sup>.

وهكذا فإن السقطري يعي تماماً أهمية لغته وقيمتها، ولكنهم حالياً وفي الفترة المعاصرة، ونظراً لعدم الاهتمام بهذه اللغة وتدريسها، فإننا نجد أن السقطريين المستعلمين يجلبون من التحدث بها ويفخرون بتحدثهم بالعربية.

إن تنوع سكان الجزيرة من هنود وعرب ويونان وأفارقة قد أكسب الجزيرة أهمية بالغة وزاد من تنوعها وثرائها اللغوي ونرجح هنا الرأي الغالب الذي يقول "إن لغة أهل الجزيرة تعد امتداداً للغات الجنوبية السامية واللغة العربية الجنوبية، ونظراً لانعزالها في العصور الحديثة فقد ظلت محتفظة بذلك التراث اللغوي، حيث لم يصبه أي تحريف أو دخول لغة أخرى غير العربية.

### 3.2 الحياة الدينية في سقطرى :

يكثف الحياة الدينية في جزيرة سقطرى الكثير من الفموض ولم تعد بعد دراسات جادة حولها، إلا أن بعض

#### طية في الأسواق<sup>(54)</sup>

أما أهالي الساحل فيقومون بصيد الأسماك والأصداف وقد عرفت الجزيرة منذ القدم بإنتاجها لأهم المحاصيل الزراعية في تلك الفترة وهي "اللبان-البخور- ودم الأخوين" ويتحدث ديدروس الصقلي عن أهمية اللبان في تلك الفترة فيقول "إنها جزيرة تنتج من اللبان ما يكفي العالم"<sup>(55)</sup> وقد فقدت هذه السلعة أهميتها في الوقت الحاضر ولم يعد يلهث وراءها للتحنيط أو لتخزين المعابد والكنائس.

وظهرت في سقطرى صناعة أخرى، وهي صناعة الفخار والتي يرى المؤرخون أنها بداية للصناعات اليدوية في الجزيرة، أما الشملة السقطرية فتعد من أجود الأبسة التي تصدر إلى عدن والمكلا وتسمى أيضاً الحنابل ويسم استخراج خاماتها من الصوف ومن الحيوانات الأليفة فيتم دقه ثم يضرب بقوس مشدود ويغزل حتى يستوي خيوطاً رفيعة<sup>(56)</sup> ونتيجة لهذه الحركة الصناعية فقد ظهر في القرن التاسع عشر فئة جديدة وهي فئة التجار للبيع والشراء<sup>(57)</sup> والتي ظهرت أيضاً لاختلاط التجار العرب بالوالدين الأجانب لأغراض التجارة.

#### 2.5 الوضع الاجتماعي لسكان الجزيرة :

جمعت سقطرى منذ القدم بشراً من مختلف الجنسيات وكان للحركة التجارية دور كبير في تجمع الناس أرض الجزيرة، ونظراً لاختلاط الثقافات بين الناس فقد ظهرت العديد من العادات والتقاليد التي تميز الجزيرة عن غيرها ومن الظواهر التي تلفت النظر ظاهرة ممارسة وشيوع السحر ولا يزال الأهالي إلى الآن يعتقدون بوجود السحر والسحرات ويولون هذه الظاهرة اهتماماً خاصاً، وقد كتب الرحالة الإيطالي ماركوبولو عندما زار الجزيرة في القرن الثالث عشر الميلادي "يشغل أهل سقطرى بالسحر والشعوذة أكثر من أي شعب آخر وإن حرم عليهم كبير الأساقفة ذلك، حيث يصدر قرار

سقطرى والتي استعرضها أحد المبدي في شكل بحث قدمه للدولة الدولية حول جزيرة سقطرى عام 1996م. وقد أشارت فقرة في رسالة أحد خواص الإمام الصلت حاكم عمان إلى وجود جماعتين مسيحتين بالجزيرة أحدهما يقرأ اتباعها الإنجيل والآخر لا يقرءونه<sup>(58)</sup>.

وقد دخل الإسلام الجزيرة منذ ظهر وكان للمهرين الفضل الأكبر في دخول الإسلام إلى سقطرى بعد الولد الذي ذهب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بزعامة مهرة ابن الأبيض لاعتناق الإسلام، وقد حدث أثناء حرب الردة وفئة الخوارج، أن رحل الكثير من الشيعة إلى جنوب الجزيرة العربية، وامتلكت عمان والمهرة بفرقة الخوارج الأباضية إلا أنه وفي فترات التاريخ الحديث أصبح كل السقطريين سنة ويتمون للمذهب الشافعي<sup>(51)</sup>، وإن ظلت بعض الفئات التي تدعى بالمسيحية اسما كما لاحظ ذلك القديس فرنسيس أكرافيا "أنهم يفخرون بتخاذ أسماء مسيحية، لكنهم لا يمارسون الطقوس الدينية كما ينبغي ولا يعرفون لا القراءة ولا الكتابة"<sup>(52)</sup> وعندما زار الرحالة ثيودور بينيت الجزيرة قال بأنه وجد مساحة مسطحة مرسومة بالصلبان في أروس<sup>(53)</sup> ومهما يكن من أمر المسيحية في الجزيرة، فإنها قد اندثرت الآن إلى حد ما وانتشر الإسلام وصار الدين الرسمي للجزيرة.

#### 2.4 النشاط الاقتصادي لأهالي الجزيرة:

يمارس سكان الجزيرة أنشطة مختلفة من الزراعة والرعي والصناعة وصيد الأسماك وينقسم سكان الجزيرة من حيث التركز في الأراضي إلى سهلين وجبليين وكل حسب الرقعة الجغرافية فيمارس الجبليون الرعي والزراعة ويقومون باستخراج الزبدة من البقر ويقومون بإحراقها بالفحم لتصديرها إلى زنجبار ومسقط "وقد أصبحت الزبدة إنتاجاً رئيسياً وتتمتع الزبدة السقطرية بسمعة

كميات من التمر مع حبوب المهندي لسد احتياجاتهم الغذائية أيام الرياح، أما البدو ساكنو الجبال فيتصدق عليهم الموسرون<sup>(63)</sup>.

### 3. الأهمية الاستراتيجية للجزيرة والمحاولات الغارجية للسيطرة عليها

تمتعت جزيرة سقطرى منذ القدم بسمعة طيبة من حيث أهمية موقعها المتحكم في طرق الملاحة الدولية وبلغت سمعتها بلاد الإغريق والرومان.

وكانت الجزيرة وعلى مدى قرون عدة قبل الميلاد وحتى الوقت الحاضر تحظى، باهتمام كبير من قبل الدول التي كانت لها أطماع في منطقة الجزيرة العربية ومياه خليج عدن وبحر العرب وطرق الملاحة إلى المحيط الهندي. وقد وردت في العديد من المؤلفات التاريخية والجغرافية كواحدة من أهم المناطق التي كان يجري عليها الصراع قديماً وحديثاً وذلك لتحكمها في طرق الملاحة البحرية، كما أعطتها موقعها المتوسط أهمية إستراتيجية بالعلاقة مع القضايا الدولية ذات الصلة بموقعها وبالعلاقة مع التجارة الدولية ومصادر الثروة الاقتصادية في المنطقة، وترجع الأهمية الاستراتيجية للموقع أيضاً كونه " يتحكم بالطريق التجاري البحري المهم الذي يربط المحيط الهندي والخليج العربي مع أفريقيا وأوروبا ومضيق باب المندب في البحر الأحمر، الطريق الملاحي لساحل أفريقيا الشرقي حتى رأس الرجاء الصالح"<sup>(64)</sup>.

وتعد الجزيرة من أهم الجزر اليمنية " كونهما تقع في محيط المياه الإقليمية"<sup>(65)</sup>، وتؤكد هذه الحقيقة الدراسات الجغرافية وحتى كتابات الإخباريون، فقد ذكر صاحب الروض المعطار "لها من جهة الشمال والغرب تتصل ببلاد اليمن، بل هي محسوبة منه ومنسوبة إليه ولها جميع قبائل مهرة"<sup>(66)</sup>.

الحرماني<sup>(58)</sup> واللعن من أجل هذه الخطيئة، ويتحدث أهالي الجزيرة عن القدرات الخارقة التي يقوم بها السحرة من مسخ الإنسان إلى حير، وطيور السرخم، وقط الزباد<sup>(59)</sup>، بل أن ماركوبولو يذكر أن الاعتقاد في التحكم في الرياح كان شائعاً في تلك الأيام " لا تزال التعاويذ السحرية التي تمنعهم من مواصلة الطريق وإثارة العواصف"<sup>(60)</sup>، التي تحطم السفن غير المرغوب بها وإن كانت هذه الظاهرة منتشرة في سقطرى إلا أنه بالمقابل تجري معاقبة شديدة لمرتكبي هذه الأعمال فيقال " أقسم كانوا يقيدون الشخص المتهم بالسحر ويتركونه لمدة ثلاثة أيام بليلاتها على تل مرتفع وإذا هطل المطر خلال هذه الفترة على ذلك الموضع فإنهم يقدفونه بالحجارة"<sup>(61)</sup>، ونلاحظ هنا ارتباط مختلف الممارسات السحرية بالمطر الذي يشكل أهمية كبيرة بالنسبة لحياة السقطريين، وقد وجدت في عصور ما قبل الإسلام والمسيحية طقوس سحرية لاستسقاء المطر.

وللسقطريين عادات خاصة بشأن ختان الأطفال وتشابه نوعاً ما مع العادات الإسلامية في جنوب شبه الجزيرة العربية إلا أنها حافظت على بعض خصائص الطقوس الوثنية " فيعد يوم الختان عند الجليليين يوم عيد"<sup>(62)</sup>، ويقومون بعمل احتفال كبير من أجل هذا اليوم.

وللمرأة وضع خاص في الجزيرة فهي تقامس حياتها بشكل طبيعي إلا أنها تخصص لها مكانة مميزة في الاعتقادات التقليدية والأسطورية وهي كثيراً ما تكون ذات قدرة خارقة وذات صلة بالجن والأرواح المخيفة حتى ألهم مارسن السحر بصورة أوسع من الرجل وإلى جانب قيامها برعاية الأطفال فهي تشارك الرجل في الأعمال الخارجية كالزراعة والرعي والصناعة.

ويلاحظ على المجتمع السقطري وجود صفة التعاون بين أفراد المجتمع، فيساعد الأغنياء الفقراء من البدو " وأهالي حديبو والقرى المسورة يخزنون في جلود الأغنام

### ١- 3 لمحة عن أوضاع الجزيرة في التاريخ القديم والإسلامي

وفي السباق المغموم الذي شهده العالم الحديث نحو المستعمرات جرى كذلك في العالم القديم بظروف ومسميات خاصة، وإن صار العالم اليوم يمضي مسرعاً بحثاً وراء البترول فقد كان البخور واللبان هما السلعة التي تتابق عليها الإمبراطوريات العظيمة.

وقد منَّ الله على سقطرى بتنوع نباتي فريد وموقع مهم فوعى أهل الإمبراطوريات القديمة أهميتها التجارية وكانت من ضمن الموانئ التي بناها التجار على امتداد السواحل العربية والمحيط الهندي "وعمرت يومئذ جزيرة سقطرى لتوسطها في طريق تلك التجارة"<sup>(67)</sup> ويقصد بالطريق التجاري الطريق إلى الهند وشرق آسيا بل تعدت إلى أصقاع واسعة من العالم وبلغت سمعتها بلاد الإغريق والرومان حتى أن الإسكندر سمع بجمالها من سمعة الصبر السقطري "وسكن جماعة من اليونان في سقطرى"<sup>(68)</sup> ويؤيد ذلك ما جاء في المفصل لجواد علي حين ذكر "أن الجزيرة أنشئت فيها جملة مستعمرات يونانية"<sup>(69)</sup> ولا يوجد بين أيدينا مصادر تتحدث عن وضع اليونان في سقطرى بعد استعمارها إلا أن بعض المصادر تحدثت عن علاقات سياسية وأحداث التقت بها مع العالم الخارجي.

فالجزيرة قديماً كانت تتبع بلاد العربية الجنوبية في أيام حاكمها Eleazus ملك شباتا أي شبوه"<sup>(70)</sup> ولا نستطيع الجزم بصحة ما ورد إلا أن المصادر قد أجمعت على أنها كانت تتبع ملك بلاد اللبان المعروف في النقوش اليمنية بـ (الزبلط) الحضرمي، وليس بإمكاننا تتبع التاريخ السياسي إلا على ضوء العلاقات التجارية القائمة آنذاك، وقد حظيت الجزيرة بعلاقات تجارية مع المصريين أيام البطالة ؛ وكون مصر كانت تسلك في طريقها التجاري ثلاث طرق، فقد كان "طريق الجنوب البحري من الهند إلى موانئ اليمن وهو أهم طريق إلى جزيرة سقطرى"<sup>(71)</sup>. وكانت تلك التجارة دليل العالم القديم إلى

سقطرى وليس بين أيدينا من المصادر ما يقودنا لمعرفة حكام سقطرى في تلك الفترة، إلا أنه وكما ذكرت المصادر فقد كانت تتبع ملك حضرموت وحتى ظهور الإسلام في الجزيرة العربية.

ومن ثم فقد دخلت سقطرى في تبعية حاكم عمان وذلك مع ظهور أول إمامة فيها وهي "إمامة الجلندي بن مسعود"<sup>(72)</sup> وكما هو معلوم فإن عمان كانت في تلك الفترة هي القوة البحرية الأساسية في المحيط الهندي، لذلك فقد أولت جزيرة سقطرى اهتماماً كبيراً وذلك لأهميتها الاستراتيجية، وقد توصل حكام سقطرى مع إمامة عمان إلى اتفاقية معاهدة "ويذكر المصدر المقتبس أن الاتفاق كان بين طرفين أحدهما مسلم والآخر مسيحي وكان الاتفاق لمدة مائة عام إلا أنه حصل اضطراب في عهد الإمام الصلت بن مالك الحروزي الحمدي"<sup>(73)</sup> حين قام النصارى بنقض العهد وقتل والي الإمام في سقطرى. وقد استقى العبدلي هذه المعلومات من كتاب تحفة الأسماع للسالمي، وتذكر هذه الحملة أيضاً في كتاب دليل أعلام عمان، محمد بن الزبير في مادة "الإمام الصلت" حيث يذكر ما يلي "في عهد الإمام الصلت نقض الأحباش عهدهم وهاجوا جزيرة سقطرى وقتلوا واليها فسير إليهم الإمام جيشاً في مائة مركب"<sup>(74)</sup> ونلاحظ أن الاختلاف بين الروايتين هو ذكر الأحباش في الرواية الثانية مقابل المسيحيين في الرواية الأولى، وربما قصد من الأحباش هم أنفسهم المسيحيون كون نصارى سقطرى هم صلة بنصاري الحيشة وإن أغلب المنتصرين في الجزيرة من الألفارقة والزنج.

وقد دلت هذه الأحداث على خضوع الجزيرة في فترة من تاريخها لإمامة عمان.

### 2- 3 علاقة المهرة بسقطرى :

تمتد العلاقة بين المهرة وسقطرى إلى القرن الأول الميلادي حيث كانت كلتاها تخضعان للملك بلاد اللبان في حضرموت (الزبلط) إضافة إلى "وجود صلات عرقية



خلال قراءة رسالة الإمام الصلت بن مالك التي أرسلتها امرأة كانت تستغيث بالإمام "وتسمى الزهراء وهي من أهل الجزيرة حيث كتبت له قصيدة تعلمه فيها بما وقع وتذكره بواليه في الجزيرة القاسم"<sup>(82)</sup>.

وحكم الجزيرة آل عفرار من المهرة وهو سلطان قشن، كما ارتبطت المهرة لأول مرة بالسلطة العفرارية وحولوا مركز إمارتهم من حيريج إلى قشن عاصمة السلطنة<sup>(83)</sup>.

ولعل أهم مرجع يرجع إليه المؤرخون لاستعراض تاريخ سقطرى الحديث وعلاقتهم بالمهرين- هو المخطوط الذي وجد عند أحد المواطنين السقطريين وتصف المخطوطة تاريخ استيلاء سلاطين آل عفرار على جزيرة سقطرى والحروب والصراعات التي دارت بين آل الكثيري وآل عفرار حتى تمكنهم من السيطرة التامة، وتذكر المخطوطة أن وزارة آل عفرار<sup>(84)</sup> كانت من بيت عمادو "وهي قبائل من المهرة"<sup>(85)</sup>، وتبدأ سلسلة حكام آل عفرار بـ سعيد بن عيسى، الذي اختلفت حوله الروايات وبدت ممزوجة بالخرافة وخلاصتها "أن السلطان بدر الطويق غزا بلاد المهري، وقتل جميع شيوخها وأطفالها ونسائها وتمكت امرأة من الهرب إلى بادية بني زياد ووضعت طفلاً سمته سعد وحينما بلغ أبي أن يحلق شاربه ولحيته حتى يثار لأهله"<sup>(86)</sup>، وقد انتهى به المطاف إلى جزيرة سقطرى وتذكر المخطوطة أنه كان يحكمها في تلك الأيام ابن ماجد وهو الذي صنف التصانيف في الفلك<sup>(87)</sup>، وذكر أنه تحالف معه كونه حاكماً لسقطرى واستطاع بعدد من الجيوش مطاردة بدر الطويق والاستيلاء على قشن "عند ذلك حلق شواربه وأحضر زوجته ابنة ابن ماجد وأنجب منها ولداً أسماه طوعري".

وهذا ملخص ما ورد في المخطوطة، وقد علق سرجنت على هذه الرواية بأنه جانبها الكثير من الصواب، لأنه لا يمكن أن يكون الملاح ابن ماجد حاكماً

ولغوية قديمة ربطت بين المهرة والسقاطرة الأصليين<sup>(75)</sup>، وقد كانت المهرة أقوى وأكثر القبائل في سقطرى، وعرف أجداد المهري قديماً بـ (حبث) وهي كلمة مهريّة الأصل وتعني حاصد أي جامع أشجار دم الأخوين<sup>(76)</sup>.

وتجلى تلك العلاقة أكثر مع ظهور الإسلام وانتشاره في الجزيرة العربية، فقد نشر المهرة الإسلام في أنحاء الجزيرة بعد الوفود التي أرسلت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بزعامة (مهرة بن الأبيض) فدخل أغلب أهل الجزيرة في الإسلام مع وجود من بقى على دين المسيحية، ويذكر الملاح ابن ماجد أنه "قد ملكها في زمن العباسية رجل من العجم"<sup>(77)</sup> ولا يعرف على وجه التحديد ما المقصود بالعجم أكان من النصارى أم أنه واحد من الروم البيزنطيين الذين كانت لهم أطماع في بلاد العرب وجزر المحيط الهندي ومداخل التجارة الدولية في حكم العباسيين، ولم ترد حادثة أخرى في المراجع عن تاريخ سقطرى الاسلامي، إلا أن ابن الجاور في تاريخ السبصر ذكر أن "سيف الدين سنقر مولى إسماعيل طفتكين"<sup>(78)</sup> أخذ خمس شواني (سفن) ليأخذوا الجزيرة، فلما قرب القوم من الجزيرة انطمت من أعين القوم<sup>(79)</sup>، وربما دلت هذه الرواية على أهمية الجزيرة في تلك الفترة، علاوة على الإشارة إلى وجود السحر في سقطرى وقد تكون هذه الحملة تمت فعلاً على الجزيرة في زمن الأيوبيين، كون الصراع بين المسلمين والصليبيين كان في أوجه في تلك الفترة.

ورغم الأحداث التي مرت بها سقطرى إلا أن المهرة صنعت معها تاريخاً مشتركاً، فقد ذكر الملاح ابن ماجد المهري "أنه ملكها في أيامنا محمد بن علي بن عمر بن عفرار بن عبد النبي السليماني الحميري وكلاهما من مشايخ مهرة"<sup>(80)</sup> كما يذكر "أن سقطرى وقعت تحت حكم امرأة لها مشورة"<sup>(81)</sup> وربما كان للمرأة بروز و حضور في تلك الفترة وما قبلها ونلاحظ ذلك من

آل عفرار بتواجد البرتغال في الجزيرة فإنه يرجع إلى أنه أثناء احتلال قشن والولايات التابعة لها من قبل قسوات بدر الكثيري، ذهب شقيق سعد بن عيسى إلى هرمز يطلب العون من البرتغاليين لاسترجاع بلاده ورجاء بالبرتغاليين عن طريق سقطرى عام 955هـ واستولى على الحصن<sup>(91)</sup>.

كما ذكر هذه الحادثة المؤرخ الحضرمي محمد بن عمر الطيب بافقيه باعلوي الشحري 1507/913 "أخذ الإفرنج جزيرة سقطرى وجزيرة هرمز وأعطوا الأمان للتجار هناك وبنا حصناً وفرضوا معلوم -أي ضريبة، كل سنة على العشرات وعلى مفاصات اللؤلؤ وغيرها"<sup>(92)</sup>، والمقصود بالإفرنج البرتغال، كما ورد ذكر هذه الحادثة على لسان ابن الديبع حين قال "إنه في شهر رجب 936هـ وصل العلم بوجود مراكب العمري السلطاني، المفقود وأنه أنكرس بقرب جزيرة سقطرى، وأن الإفرنج البرتغاليين أخذوا ما سمح فيه من الجزيرة"<sup>(93)</sup>.

ويورد الباحث ناؤومكين تفاصيل الحملة البرتغالية على سقطرى من خلال كتاب الفونسو البوكريك، والذي يعده المؤرخون أول مؤسس للاستعمار الأوروبي في الشرق<sup>(94)</sup>، فقد ذكر أن البرتغال أرسوا سفنهم في (سوق) وهي الميناء الرئيسي للجزيرة وحيوها بالمدافع وحتى تظل مهمة الاستعمار تحمل عباءة السدين فقد حاولوا أن تبدو مهمتهم دينية أكثر منها استعمارية فذكر "أن الملك أمر بنشر اسم الرب في كل الأرض التي سيطروا عليها"<sup>(95)</sup>.

كان الحاكم المطلق على كل السواحل اليمنية هو عامر بن عبد الوهاب أهم ملوك الدولة العامرية في اليمن، إلا أنه لم يستطع صد التلغلل البرتغالي في المنطقة، فاستولوا على الجزيرة ولم يكن ذلك الاستيلاء بمدافع الاكتشاف أو للحادثة التي ذكرناها سابقاً، بل لهم قد وعوا أبعاد الأهمية الاستراتيجية للجزيرة "وأن لها أهمية

لسقطرى، أما الابن طوعري فبعد بداية لسلسلة حكام آل طوعري في سقطرى التاريخ المعاصر ويرتبط بتاريخ هذه الأسرة بتاريخ وصول البرتغاليين إلى الجزيرة أي بداية القرن السادس عشر.

### 3.3 المحاولات البرتغالية لاحتلال الجزيرة، وصراع القوى الخارجية:

بعد أن تم للعالم الغربي أسباب النهضة والتقدم وزاد الجشع وحب التوسع على حساب الآخر بدأ التنافس الاستعماري واضحاً بين بلدان أوروبا وكان الهدف خلال هذه السنوات، محاولة السيطرة على موارد البلدان ومقدارها الاقتصادية من التستر بالغطاء الديني، فقد كانت دوافع البرتغاليين في انطلاقهم نحو الشرق "مزيجاً" من الدوافع الدينية والتجارية وحب الانتقام من العرب والمسلمين<sup>(88)</sup>.

كان اكتشاف رأس الرجاء الصالح والطريق إلى الهند يمثل بحق انتصاراً كبيراً للقوى الأوروبية والبرتغالية وشكل انقلاباً في وجه غارطة العالم، فبعد أن كانت الكفة بيد العالم الشرقي أمسى الغرب هو المتحكم في طريق الملاحة والتجارة الدولية، واحتكرت الأسواق العديد من الشركات المتعددة الجنسية، وكان البرتغاليون إلى جانب الأسبان القوى البحرية العظمى في العالم وقد نشط البرتغاليون في سواحل بلاد العرب في أوائل القرن السادس عشر وكان أول اكتشاف لهم في سواحل سقطرى في العام 1503م على يد القبطان فرنانديش بيرو<sup>(89)</sup>.

أما الكيفية التي دخل بها البرتغاليون جزيرة سقطرى، فقد كان لأسرة آل عفرار التي تحدثنا عنها آنفاً علاقة بتواجد البرتغال على أرض الجزيرة، فمن ولد طوعري ابن عيسى جاء ابنان هما عامر بن طوعري وسعد بن طوعري، وقد سافر سعد إلى أخواله في سقطرى ونصبوه سلطاناً وبقي عامر في قشن سلطاناً<sup>(90)</sup> بعد أبيه أما علاقة

الغذائية علاوة على ذلك فقد مثلت مقاومة المرتكبين المهرة حائلاً كبيراً بين البرتغال ودخولهم واستقرارهم في أرض الجزيرة بينما ظلت الشركات الأوروبية الاستعمارية في تسابق محموم نحو المستعمرات طيلة القرون اللاحقة. ففي أوائل القرن السابع عشر قدمت شركة الهند الشرقية إلى جنوب الجزيرة العربية عام 1614 وكان قائد الأسطول (فن دون بروكه).

وكانت مهمته تأسيس أول محطة هولندية تجارية في جنوب الجزيرة العربية والاستيلاء على سفن البرتغاليين وبضائعهم<sup>(99)</sup>.

وقد تناول براور تاريخ جزيرة سقطرى من خلال الوثائق الهولندية المتعلقة بالتاريخ الاقتصادي لجنوب الجزيرة العربية ونستطيع من خلال هذه المقطعات معرفة حكام الجزيرة ووضعها بعد خروج البرتغاليين منها، فقد زار فان بروكه سقطرى وعرف بنفسه حاكمها آنذاك وهو عمر ابن السلطان سعيد بن سعيد الذي كان يحكم الشحر وقد علق على هذه التبعة قائلًا "يبدو أن سقطرى كانت تابعة للشحر التي رفضت الخضوع للسلطان العثماني"<sup>(100)</sup>. ودفع الإتاوة "ولي نهاية الأمر أجبر على قبول هدنة مدتها 12 عاماً"، ونلاحظ أن الدولة العثمانية لم تول الجزيرة اهتماماً يذكر رغم أهميتها الاستراتيجية وتحكمها بطرق الملاحة الدولية.

وقد وصف بروكه استقرار حاكمها في العاصمة محاريدو، الذي تولى الحكم بعد وفاة أبيه في عام 1620م، وبعد هذا السلطان من سلسلة آل عفرار التي حكمت الجزيرة ما يقارب خمسة قرون وخلال القرن الثامن عشر لا تذكر أحداث مهمة جرت على أرض الجزيرة سوى مقتطفات من كتب بعض الرحالة والتي قد نجد فيها بعض الشذرات عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية في الجزيرة، ففي القرن الثامن عشر زار الجزيرة الرحالة جسان دي لاروك جزيرة سقطرى وتحدث عن حركة التجارة هناك قائلًا "إن بيت الحاكم كان مكتظاً بالتجار الذين اشترى

استراتيجية لمن يريد التحكم في مدخل البحر الأحمر"<sup>(96)</sup>. وعندما دخل البرتغاليون الجزيرة وجدوا قلعة عربية وحاولوا التفاوض مع الشيخ لمغادرة القلعة إلا أنه رفض معه. جاء العرب الذين كانوا معه في الجزيرة، فجهز البرتغاليون أنفسهم الحربية لاقتحام القلعة بقيادة كريستيان دي كوها، والفونسو بوكيرك ودارت بينهم المعركة وأبدى السقطريون شجاعة نادرة في صد جيوش البرتغاليين رغم أسلحتهم البدائية وشحة إمكانياتهم الاقتصادية، وفي تلك المعركة فقد كثير من العرب حياتهم ومنهم الزعيم، وبالرغم من ذلك قاتلوا حتى آخر رمق. ومكث البرتغاليون في الجزيرة وزودوا السكان بالغذاء كما حاولوا إدخال تماليم الديانة المسيحية ورموا القلعة وأسوها "حصن القديس ميخائيل"<sup>(97)</sup> ولم تقض عليهم سبعة أشهر حتى بدأ المرض يسري في أجسادهم "وقد تمكن العرب الذين لا ذوا بالجلبال من اقناع السكان المحليين بأن الإفرنج ما جاءوا إلا لاستعبادهم فانتفض سكان الجزيرة ونهبوا القلعة ومنعوا عنهم المواد الغذائية فأرسل بوكيرك حملة تأديبية ثم أبحر إلى الهند ليصبح نائباً للملك الهند.

وقد أشار ناؤومكين من خلال تاريخ شنبل العلوي إلى أنه في ذلك العام شن حيس وعامر أبناء سعيد بن الزويدي غارة على سقطرى حينما كانت في أيدي البرتغال وتغلوا عليهم وسيطروا على جزء من ممتلكاتهم. ولم تمكث سيطرة البرتغاليين على الجزيرة طويلاً لسرعان ما هزمت هذه السيطرة وتداعت الإمبراطورية قصيرة المدى واضطر البرتغاليون لمغادرة سقطرة في العام 1511م.

ومنذ ذلك العام "عادت السيطرة المهرية على الجزيرة وانتقلت السلطة بالتناوب بين أفراد قبيلة بني زباد"<sup>(98)</sup> وعاش السلطان بصورة مستمرة في الجزيرة. وقد تجمعت عدة عوامل ساهمت في خروج البرتغاليين من الجزيرة كان أهمها أوضاع الجزيرة السيئة وقللة الموارد

دولاراً" فما كان من الكابتن حينئذ إلا أن أنهز هذه الفرصة وأطلق النار في الهواء لإرهاب الناس والبحث عن سبب لاحتلال الجزيرة<sup>(105)</sup> ونظراً للأهمية الاستراتيجية التي تمتعت بها الجزيرة فقد أدرك الإنجليز في تلك الفترة هذه الأهمية، فقد قال الخبراء الجغرافيون عن موقع الجزيرة "أما تطل على أعظم طريق ملاحى لنقل النفط من مناطق إنتاجه من الخليج العربي إلى أوروبا وأمريكا عبر البحر الأحمر وقناة السويس والبحر المتوسط"<sup>(106)</sup> وقد أفصحت تقارير الكابتن روس والكابتن هينز عن تلك الأهمية وجاء فيها ما يلي "لها تلاءم بدرجة ممتازة لهدف الملاحه البخارية عن طريق البحر الأحمر وكذلك من أجل امتلاك مزايا طبيعية قد تسهل احتلالها ويمكن أن يجعل شراءها بشروط أكثر فائدة لنا في الوقت الحاضر منه في وقت لاحق وهناك أسباب أخرى تقوم عند حكومة الهند حيث إن موقعها يجعل احتلالها أمراً مرغوباً جداً خلافاً عن موضوع الملاحه البخارية"<sup>(107)</sup>.

ورأت الحكومة أن تستاجر الجزيرة أو تشتريها في كل الأحوال وأن تدفع "عشرة آلاف ريال مئاسوي ثمناً للجزيرة"<sup>(108)</sup> وقد تولى الكابتن هينز موضوع المفاوضات حول شراء الجزيرة، بموافقة الحكومة البريطانية ولم يبق سوى موافقة حكومة الهند أيضاً، ورأت حكومة الهند أن ترسل سرية من فرقة البحرية لتحتل الجزيرة في حال وقوع معارضة<sup>(109)</sup>، وكانت تلك السرية بزعامة الكابتن بيلي من الكتيبة الخامسة في مشاة بومبي وعين بيلي حاكماً لسقطرى باسم شركة الهند الشرقية وجرت مباحثات ومفاوضات عدة حول شراء الجزيرة وأعطى الكابتن صلاحيات واسعة في الجزيرة وقد نقلت القوات على سفن شركة الهند الشرقية (تيجريس) Tigris بقيادة كابتن لو، ورحلت الحملة في 23 ديسمبر 1834م متجهة إلى سقطرى لاحتلالها<sup>(110)</sup>.

وقد دارت مباحثات حول شراء الجزيرة بين المبعوث

بعضهم البخور وآخرون دم الأخوين والصبار<sup>(101)</sup> الذي كان الأفضل في أنحاء الجزيرة العربية.

وفي العام 1801م اجتاحت الجزيرة جماعة من المطرفين الوهابيين "الذين اندفعوا بيطرفهم الديني وضربوا بيوت العبادة، وتشهد المقابر والقباب المخربة حتى الآن على ذلك"<sup>(102)</sup> وينسب الوهابيون إلى الداعية والفكر الديني الذي ظهر في القرن الثامن عشر محمد ابن عبد الوهاب في منطقة نجد بالمملكة العربية السعودية.

#### 4. 3. الاحتلال الإنجليزي لجزيرة سقطرى :

شهدت منطقة البحر الأحمر والمحيط الهندي في القرن التاسع عشر صراعات دولية حول منافذ التجارة وطرق الملاحه الدولية فانجحت بأنظارها إلى جزيرة سقطرى، ولم يكن هذا أول معرفة بالجزيرة، فقد منحت الملكة اليزابيث الأولى امتيازاً لشركة الهند الشرقية بإقامة مشروعات تجارية في بلدان الجزيرة العربية، فأرسلت سفينة تجارية تابعة لها إلى جزيرة سقطرى<sup>(103)</sup>. وفي القرن التاسع عشر فكر الإنجليز جدياً بالجزيرة "ولكون استعمال السفن البخارية للاتصالات المباشرة هدفاً من أهداف حكومة الهند فقد انجذبت تلك الحكومة لإيجاد مخزن للفحم للسفن البخارية في جزيرة سقطرى"<sup>(104)</sup>.

كان أول عمل تقوم به الشركة في هذه الجزيرة هو عمل مسح لها وجري ذلك في عهد السلطان عامر بن سعد الطوعري وقام الكابتن روس بالاتصالات بين حكومة الهند وزعماء الجزيرة وأخذ الموافقة على إقامة مخزن للفحم في قشن، وحاول إقناع رؤساء القبائل الذين كانوا ينتمون إلى آل طوعري.

ولعل البداية الأولى لاحتلال الجزيرة رسمياً وقعت أثناء إجراء المسوحات والموافقة من القبائل، فقد حدث أن اشتكى مسئول محطة الفحم من ابن أخ السلطان عامر الطوعري، والذي كان أحد التجار الرئيسيين في بلاد المهرة وأنه تطاول عليه وأخذ منه خمسة عشر

أن يتأكدوا أن البريطانيين لم يكن لديهم نية الاحتلال للجزيرة بصورة دائمة، وأن إنزال الجنود لم يكن إلا لأنه من الصعب إعادتهم إلى يومي في ذلك الموسم من السنة»<sup>(116)</sup>.

وقد تنامت إلى مسامع القوات الإنجليزية قيام السلطان بإنزال قوات ومهاجمة القوات البريطانية وقد نزل بالجنود الذين نزلوا الجزيرة مرض مروع وحسى شديدة. وقد أبدى حاكم الهند شكوكاً كبيرة حول سياسة المحافظة على التفاوض من أجل الاحتلال المؤقت أو الدائم للسلطة سواء على كل أو جزء من الجزيرة، وأوصاهم بالجلاء عنها والرجوع إلى يومي حين إصدار أوامر أخرى، وقد عادت بريطانيا مرة أخرى للمفاوضة في شأن تأجير الجزيرة، إلا أن الردود الراضية والمتوالية للسلطان جعلت الحكومة البريطانية تصرف النظر عنها وفي السادس عشر من شهر أكتوبر عام 1835م وصل كابتن روس إلى حديبو ليجد السفينة (جون آدمز) راسية فاستلم التوجيهات للجلاء من الجزيرة»<sup>(117)</sup> عندها انجبت أنظارهم نحو ميناء عدن.

ولم يتوقف الصراع عند البريطانيين ففي عام 1857م "حاولت الحكومة النمساوية إيجاد موضع قدم لها في سقطرى، وتطلعت لإنشاء أسواق تجارية جديدة وقد اتصل إمبراطور النمسا بسلطان المهرة بشأن التفاوض في استئجار الجزيرة"<sup>(118)</sup> بل إن إيطاليا بعد اكتمال وحدتها، كانت تسعى لتوسع استعماري محدود كجبراتها، ففي عام 1871م طلبت إيطاليا الإذن من بريطانيا بشأن شراء جزيرة سقطرى ورغم أن هذا الطلب رفض رفضاً تاماً إلا أنهم قاموا بمحاولات سرية لاحتلالها»<sup>(119)</sup>.

إن موقع الجزيرة الفريد منحها الكثير من الأهمية وإن كانت الاتصالات التي يقوم بها الغرب الأوروبي من أجل احتلال الجزيرة أو الرحلات الشخصية التي يقوم بها الأفراد أو المؤسسات العلمية، جاءت عن طريق التحضير والتجهيز، فقد صادف دخول الجزيرة أناس بالصدفة

الليفانت وبلستد وبين السلطان عامر الطوعمري وابسن أخيه سعيد إلا أنها كانت المفاجأة عندما صرخ الشيخ الكبير قائلاً "حقاً أن بلادي فقيرة خالية لا فائدة مادية كبيرة منها وبإمكانكم أن تأخذوها منا قهراً ومع ذلك إنني أرفض بيعي أو تسليمها لكم"<sup>(121)</sup>. وهكذا فقد كان حكام سقطرى كانوا أكثر صلابة وحرصاً على بلادهم واستمرت المراسلات فيما بينهم بينما كان الإنجليز يجهزون الاستعدادات للدخول إلى الجزيرة في حالة عدم الموافقة وقد بعث سلاطين سقطرى برسالة أخيرة شرحوا لهم الملابسات التي حدثت وموقفهم الأخير من هذه المفاوضات "إننا لن نبيع أو نعطي الجزيرة لكن سنبقى على المعاهدة السابقة مع كابتن روس ومؤداه، إنكم ستدفعون مقابل البيت والقوارب والعمال"<sup>(122)</sup>.

وقد تطرق السلطان عامر في الرسالة إلى وجود قوة أكبر وهي القوة العثمانية—وربما قصد من ذلك تهريب الإنجليز وتخديرهم من التدخل قائلاً "إننا جميعاً مسلمون، هناك سلاطين آخرون أعلى منا—السلطان الخليفة المنصور محمد الثاني، ابن عبد الحميد بن عثمان"<sup>(123)</sup> بالرغم من أن الدولة العثمانية لم تول الجزيرة اهتماماً يذكر كما يتضح لنا من خلال المراجع التي توفرت بين أيدينا، ولم يأت ذكر للاشتراك في سقطرى، سوى شذرات بسيطة مثلاً "إنزال فرقة تدريب تركية في العام 1847م إلى الجزيرة"<sup>(124)</sup>.

وكان رد فعل الإنجليز متوقفاً إزاء هذا، وكابتن (لو) رغم وصوله متأخراً فقد كان لديه أوامر باحتلال الجزيرة سواء كان قد تم شراؤها أم لم يتم.

في الخامس عشر من يناير عام 1835م تم إنزال جميع المعدات والمؤن على أرض الجزيرة وعين (الكابتن بيلسي) مسئولاً على جزيرة سقطرى، وقد حاولت الحكومة البريطانية إظهار سلامة نيتها من هذا الاحتلال وأن هدفه لم يكن إلا الحصول على مكان أمين ليكون محطة مناسبة للملاحة البخارية"<sup>(125)</sup> وأن على الزعماء العرب

وهكذا فقد حاولت بريطانيا حصر الوجود الفرنسي بالبحر الأحمر في نطاق الساحل الصومالي وعلى مسافة بعيدة عن عدن واليمن ولأن الاستعمار البريطاني كان ينظر في كل الأحوال إلى الاستراتيجية العسكرية العدوانية أثناء سيطرته على الجزيرة فقد ظل محتفظاً بهذا النهم الاستعماري دون النظر إلى إنسانية الشعوب وهويتها وخصوصيتها، ففي أوائل القرن العشرين فكرت بريطانيا بتلك العقلية الاستعمارية بالاستفادة من هذه الجزيرة لتحقيق أحلامها ومطامعها في العالم وذلك بتوطين وتجهيز جماعة من اليهود إلى الجزيرة قبل أن تفكر في جعل فلسطين وطن قومي لليهود، وقد اقترح ذلك السر أرنت بيت، وأرسلت هذا الاقتراح إلى السرجون سكيرغ وزير المستعمرات في لندن<sup>(123)</sup> المخطط الصهيوني البريطاني الكبير في استعمار جميع الأراضي العربية وترمي إلى احتلال أراضي باللغة الأهمية من حيث الموقع الاستراتيجي الذي يخدم مصالحها الاستعمارية، وبما أن سقطرى اعتبرت إحدى محافظات عدن فقد ظلت تحت الحماية البريطانية حتى نالت استقلالها مع بقية محافظات الجنوب اليمني عام 1967م.

### الخاتمة

من خلال الدراسة وجدنا أنفسنا أمام حقائق لا بد من ذكرها وهي :  
أولاً: إن تاريخ الجزر اليمنية لم يدرس بعد دراسة جادة لذا وجدنا صعوبات جمة في جمع هذه المادة، فقد لاحظنا مزج الأساطير والحكايات المروية بتاريخ سقطرى، أما الحقائق التاريخية فكانت شحيحة جداً، وما زال الكثير من المراجع المتعلقة بتاريخ سقطرى الحديث مدونة بلغة أجنبية ويحتاج إلى الكثير من الجهد.  
ثانياً: أن الجزيرة تحوي كمّاً هائلاً من الثقافات المتباينة والتي تتم عن شعب ذي موروث حضاري، فاللغة السقطرية المتميزة، تعد واحدة من أهم المعالم الحضارية الباقية في الجزيرة، إضافة إلى أن تنوع طقوس حياة المجتمع

وذلك من خلال اصطدام البواخر برأس مؤمن الخطير<sup>(120)</sup>، فقد صادف أن اصطدمت الكثير من البواخر البريطانية والألمانية على هذا الرأس مما جلب لها شهرة أيضاً في البلاد الأجنبية، ونظراً لأن إنجلترا قد بسطت الحماية على مناطق شتى من جنوب اليمن، فقد حاولت إدخال سقطرى أيضاً ضمن مناطق الحماية، ففي عام 1886م فوضت حكومة الهند والي عدن بتعليمات من سكرتير حكومة صاحبة الجلالة لشؤون الهند إبرام معاهدة مع سلطان قشن وسقطرى، بحيث تصبح سقطرى بمقتضى هذه المعاهدة تحت الحماية البريطانية، وقد عقدت هذه المعاهدة في 23 إبريل 1886م بين الجنرال هوغ وعلي بن عبد الله بن سالم بن سعد بن عفرار حاكم سقطرى<sup>(121)</sup> ونصت على ما يلي:

- 1) "إن الحكومة البريطانية نزولاً عند الرغبة التي أبداهها السلطان الموقع اسمه أدناه علي بن عبد الله بن سعد بن عفرار تصعد بوضع جزيرة سقطرى وملحقاتها الكائنة تحت سلطة السلطان داخل حدود حماية جلالته الملك.
- 2) المادة الثانية أن يوافق السلطان ابن عفرار وأقاربه وورثته بالامتناع عن الدخول في أي مراسلة أو اتفاقية أو معاهدة مع دولة أجنبية إلا بعد اطلاع الحكومة البريطانية.
- 3) يسري مفعول هذه المعاهدة من هذا التاريخ إشعاراً بذلك، وقد وقع عليها أدناه الأشخاص المختصون بذلك في قشن.

وقد وقع على هذه المعاهدة الجنرال هوغ والي عدن ومساعدته وحاكم سقطرى، ويبدو أن بريطانيا لم ترغب في التخلي لهائياً عن الجزيرة، حتى ألما كانت في صراع مع الفرنسيين شريكهم في المستعمرات، حاولت بريطانيا عقد المعاهدات مع القبائل الصومالية في الساحل والجزر الصومالية خوفاً من تقدم منافستها فرنسا، وبعد هذه الاتفاقية "توصلت الحكومتان الفرنسية والبريطانية إلى اتفاق بالنسبة لمطامعهما على الساحل الصومالي على أن تمتد اغمية البريطانية على خط طول 49 شرقاً"<sup>(122)</sup>.

تصبح عرضة لغفل اقتصادي وسياسي ضد سيادة الدولة، ولذا فقد أولت الحكومة البنية الجزيرة في الآونة الأخيرة اهتماماً خاصاً وأعلنت لتكون محمية طبيعية وشجعت السياحة والاستثمار في الجزيرة وبسببها ذلك لأن تصبح منطقة سياحية وميناء مهما على المحيط الهندي، تواجه به الأطماع الاستعمارية التي قد تظهر بين وقت وآخر، ولن يتأتى للجزيرة كل ذلك، إلا بإجراء وتكثيف الدراسات العلمية والتاريخية المتنوعة حول الجزيرة.

السقطري وتشابها إلى حد كبير مع بعض العادات والتقاليد في جنوب الجزيرة العربية لدعو علماء الآثار إلى الاتجاه نحو المزيد من الحفريات التي تقطع الشك باليقين. ثالثاً: تمتلك الجزيرة موقعا استراتيجيا مهما كونهما تقع في نهاية خليج عدن وغرب المحيط الهندي وتستطيع التحكم في الطريق الملاحي الدولي بين أفريقيا والمحيط الهندي ودول آسيا والهند، وما تلك الصراعات التي شهدها منطقة البحر الأحمر والمحيط الهندي في القرون الثلاثة الماضية إلا دليل يؤكد لنا أهميتها دولياً وإقليمياً بالنسبة لليمن، كما أن قربها من الساحل قد يؤهلها لأن

ونائق ه مطايع

استيطان اليهود سقطرى

٢٩١/٧٠٣١

٢٩١/٧٠٣١

سقطرى

عند راي

بالحق هذه بذكرها العربية بتاريخ هـ يسر والي  
لحقه فيه فظهر الى صفا اعداد كبرى من اليهود والاشعاش الاخيرين الذي  
بحرين اخرا بهم من الدابة لا سباب سياسية.

هـ كذا القرواني الذكرة لان حكومة صاحبه الجلالة دولة بدا  
لحقا، أي هي: فستطيعه للتعطيل في حال صولة الاشعاش الحسي: الحظ -  
بعضهم على الاستيطان في الجزيرة وبخاصة الملك الذين يدو محلا  
الهم سكونا بوططن طين و عليه من يشهد ان يكن سكا لعل ذلك يدون  
الا فزار بمخالف السكن المبرجدين، ان المانية الكثر من الاثلاث الا ان  
هم انا بخصمين اوردجار وخراسن والذ من بخصية الحال سكون صبا حدا  
وهمهم في اخية البلدان التابعة السهرا، ولكن هناك اية دة افر  
من سدار اللاحين والزواين وك وصلة اية الفخا، ليعرف الله ربه  
الذي في هذا البلد لسكان الذين من يدرين انه سكون طين الصا، في  
الأرض الذي اذ اراء لا انقسم وطنا في بلدان أخرى، لذي الكثر من الاجس  
وأحسا من بلسهات من النجيبات وصال خطه الاجل من اسعد  
لصاها دولتهم لية صا: الحار بالذرة الذي تسج به الاجال الحظرة لية،  
لك صلتنا الاما للخط من الاجس الا فزار، و بكانه

الموسا من الصا طين بسم يتفرع صلف الفاء ان في الجزيرة البريطانية  
اتويع انكم صراني ان التعلق في اكانه الفطس في طاق كبر أو سبوا  
صيرة في بلدان على جانا البريطانية ورو بجا الدانية وبلدان طرو اعرية  
صيلة أخرى انا حارة اوردجار الفكري لية، ولكن بخلان هذه البانج بكي  
بضميم بسم لا سبام لا شكا في علا، التاشا، ولين بيهان ان حارة  
صيرة بالحاظ بكم بكم الا كان للخط من الاجال الذين يدو محلا  
سكونا سكونين خيد من والذ من صم ٩٨ ربه في الية بطلانية فواين الجيرة  
والخط في البان الذي بضمين البيرة ١١٩.

من بين الصيرة الكثرة التي سبوا على طرو من البسر  
آرد بخل صيرة سقطرى، على دا يدوا فزار ٩٨٠م الحظرة بسم بجزيرة  
هـ كذا السرا ليد بسم بضم طين البسم على طالا لفر في هـ ١٨٠ بسم  
١٨٤٨ م في كلفرا ١١٩ خيرة ١١٩ ورايا نسفة شبا، وقد لفرح انه لذي بكي سكا  
الفرينب للاستيطان اليهود في لعا كبر هناك، كذا كبر البسر بسم ببلان  
الموجود، انا الخط الذي الفوا في البر لذي كان انا الصب جدا التصيق  
ان الطاق حساب اناس انا الا حوا، الا حوا انا اليهود، والانية والنسا

2197.6 mg/l

[illegible]

المطهر لكم  
أمر من شيكى  
أمر من السموات له

المجلة ١٤٤٤ هـ

(11)

سئل عن رجل ياتى بامرأة من بلاد فارس فله من المال ما لا يفي بالغرض من حاجته فله من المال ما لا يفي بالغرض من حاجته فله من المال ما لا يفي بالغرض من حاجته

[illegible][illegible]

الخطوط لكم  
المرحومين  
بأذن الله تعالى

المسألة الأولى : في بيان ما هو المراد من قوله تعالى : "وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى" .

254

١٠٠٠

22

ملحة لیس... البید شتار، علم، نرفیس ۲۰۰۰ ..

البرامش

- 1 - دالة المعارف الإسلامية الجزء 12 ص 471.
- 2 - W.H.isix: EXCYCLOPAEDIA Britannica. Inc.V.20. p818
- كما ورد اسم الجزيرة في بعض المراجع بـ"الجزيرة المقدسة" (أحمد عزت عبد الحليم) البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، ص.
- 3 - جورج فضل حوراني: العرب والملاحه في المحيط الهندي، ص62.
- 4 - هارولد جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ترجمة أحمد المنصاوي ص338.
- 5 - أحمد لغوي: اليمن ماضيها وحاضرها، ص176.
- 6 - جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ص338.
- 7 - محمد عبد القادر بامطرف: غات من تاريخ جزيرة سقطرى، ص21.
- 8 - جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ص388.
- 9 - يوسف محمد عبد الله: سقطرى الموسوعة اليمنية ج2، ص519.
- 10 - أبو الحسن المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر، ص22.
- 11 - جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ص387.
- 12 - ابن الجارود: تاريخ المنصور، ص267.
- 13 - محمد طه أبو العلا: جغرافية شبه الجزيرة العربية، ج3، ص158.
- 14 - بامطرف: غات من تاريخ جزيرة سقطرى، ص13.
- 15 - تبلغ أعلى قمة جبل لها 5000 قدم فوق مستوى سطح البحر وهي قمة جبل هاجر (يوسف محمد عبد الله: الموسوعة اليمنية، ج2، ص519.



- الإلبسي وكذلك لاهه وياطن أرضه وهو حزام بحري ملاصق يعرف بالبحر الإلبسي (للاح أسود: جزيرة سقطرى، دراسة جغرافية، الدولة، ص89).
- 66 - محمد بن عبد الصم الحميري: الروض المطار في غير الأقطار، ص28
- 67 - جرجي زيدان: العرب قبل الإسلام، ص212
- 68 - المسعودي: مروج الذهب، ص22
- 69 - جواد علي: القمصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج2، ص24
- 70 - نفسه، ص24
- 71 - إبراهيم لصحي: تاريخ الحضارة المصرية، ص45
- 72 - أحمد الميمني: حلة الإمام الصلت بن مالك على سقطرى، ص176
- 73 - أحمد الميمني: حلة الإمام الصلت بن مالك على سقطرى، ص176
- 74 - محمد بن الزبير: دليل أعلام عمان، ص96
- 75 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص57
- 76 - لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص38
- 77 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص62.
- 78 - إسماعيل طنكيكن: أحد نواب الدولة الأيوبية في اليمن، وكذلك سيف الدين سقر في القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي.
- 79 - ابن الجاور: تاريخ المستعمر، ص267.
- 80 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص61.
- 81 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص62.
- 82 - الميمني: حلة الإمام الصلت، ص176.
- 83 - محمد سعيد باكرت: المهرة الأرض والسكان، ص21.
- 84 - لقمان: معارك حامية من تاريخ اليمن، ص15.
- 85 - لقمان: معارك حامية من تاريخ اليمن، ص32.
- 86 - حسن صالح شهاب: البحار اليمن سليمان المهري، ص8.
- 87 - حجة علي لقمان: معارك حامية من تاريخ اليمن، ص151.
- 88 - محمد مراد عدلان: صراع القوى في المحيط الهندي والمحيط الهندي، ص156.
- 89 - ليتاني: سقطرى، ص67.
- 90 - لقمان: الجزر اليمنية، ص79.
- 91 - باكرت: المهرة الأرض والسكان، ص21.
- 92 - محمد عمر الطيب بالقيه: تاريخ الشجر وأخبار القرن العاشر، ص22.
- 93 - محمد عبد المال: البحر الأحمر ومحاولات البرتغالية الأولى في السيطرة عليه، ص111.
- 94 - سيد مصطفى سالم: القبع الحضاري الأول في اليمن، ص80.
- 95 - ليتاني: سقطرى، ص68.
- 96 - جمال زكريا قاسم: أهمية لغز جده في النصف الأول من القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، ص245.
- 97 - ليتاني: سقطرى، ص71.
- 98 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص75
- 99 - ك-خ برارور أكيلان: اليمن أوائل القرن السابع عشر، ص24.
- 100 - ك-خ برارور أكيلان: اليمن أوائل القرن السابع عشر، ص24.
- 101 - جان دي لاروك: رحلة إلى بلاد العرب المجددة، ص31.
- 102- T. Bent: Southern Arabia. P.357.
- 28 - المسعودي: مروج الذهب، ص22.
- 29 - مصطفى كمال عبد العظيم: (دور البحر الأحمر في تاريخ مصر على عهد البطلة)، البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية، إشراف أحمد عزت عبد الكريم، ص22.
- 30 - الحسن المهداني: الإكليل، ج1، ص196.
- 31 - الحسن المهداني: الإكليل، ص197.
- 32 - الحسن المهداني: الإكليل، ص197.
- 33 - با مطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص22.
- 34 - حجة علي لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص38.
- 35 - نازوميكن، سقطرى حيث بعث العتقاء، ص27.
- 36- J. Zpeter Cesar: the islan doofralia; theicart iurorony, Blarshud- nes-ale. Ediredly. R. Bserjean and Bidwell. London. 1985. P.33.
- 37 - حجة علي لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص34.
- 38 - أنطون لونيت: اللغة السقطرية الماضي الحاضر والمستقبل، الدولة، ص217.
- 39 - دائرة المعارف الإسلامية، مادة سقطرى، ص5.
- 40 - عبد الله مسلم قاسم: كتاب السقطرية، ص11.
- 41- T. Bent: Southern Arabia. P.357.
- 42- I bid. P.358.
- 43 - جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ص386.
- 44 - جيكونب: ملوك شبه الجزيرة العربية، ص386.
- 45 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص64.
- 46 - ياقوت الحموي: معجم البلدان، ص227.
- 47 - حجة علي لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص70.
- 48 - محمد الشنخي: مشروعات دهاء الحروب الصليبية، رسالة ماجستير غير منشورة، ص165.
- 49 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص54.
- 50 - الميمني: حلة الإمام ابن الصلت على سقطرى، ص174.
- 51 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص38.
- 52 - نازوميكن: سقطرى حيث بعث العتقاء، ص55.
- 53- T. Bent: Southern Arabia. P.355.
- 54- T. Bent: Southern Arabia. P.371.
- 55 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص44.
- 56 - لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص22
- 57 - سعيد حسن خليفة: الحياة الاجتماعية في جزيرة سقطرى، ص44
- 58 - ماركو بولو: رحلات ماركو بولو، ص: 328
- 59 - بامطرف: غات من تاريخ جزيرة سقطرى، ص109
- 60 - ماركو بولو: رحلات ماركو بولو، ص328
- 61 - نفسه، ص328
- 62 - نازوميكن: سقطرى هناك حيث بعث العتقاء، ص58
- 63 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص19
- 64 - صباح محمد محمود: الأهمية الجيوبوليتيكية لجزيرة سقطرى، الدولة العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى - الحاضر والمستقبل، ص67
- 65 - المياه الإلبسية: هي امتداد لسيادة الدولة الساحلية خارج إقليمها البري ومياهها الداخلية ومياهها الأرعيلية، وتتمتع السيادة إلى الحيز فوق البحر

- 103 - فاروق عثمان أباطة: عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر، ص114.
- 104 - سلطان القاضي: الاحتلال البريطاني في عدن 1839، ص114.
- 105 - القاضي: احتلال عدن 1839، ص114.
- 106 - صباح محمود محمد: الأهمية الجيوبوليتيكية لجزيرة سقطرى، الندوة الدولية العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى، ج الأول، مارس 1996م، ص63.
- 107 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص118.
- 108 - لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص80.
- 109 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص120.
- 110 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص121.
- 111 - لقمان: تاريخ الجزر اليمنية، ص80.
- 112 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص127.
- 113 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص127.
- 114 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص80.
- 115 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص132.
- 116 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص132.
- 117 - القاضي: الاحتلال البريطاني لعدن، ص81.
- 118- Walter Doezal: The political and economic situation in socotora in the 19th. P.149
- 119 - إيريك ماركرو: اليمن والغرب، تعريب حسين العمري، ص131.
- 120 - بامطرف: غات من تاريخ سقطرى، ص79.
- 121 - محمد كمال عبد الحميد: الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن، ص102.
- 122 - أحمد عزت: بريطانيا والصومال في النصف الثاني من القرن التاسع عشر أبحاث الأسبوع العلمي الثالث (البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة)، ص477.
- 123 - مجلة اليمن: وثائق بريطانية بعنوان (استيطان اليهود سقطرى) العدد 12، نوفمبر 2000، ص273. مزيد من الإيضاح أنظر للمحق رقم 1.
- 1419هـ-1999م.
- يوسف محمد عبد الله، الموسوعة اليمنية، ج2، ط1، مؤسسة الغيف الثقافية، دار الفكر المعاصر، لبنان 1992م.

#### ثانياً المراجع:

- إبراهيم نصحي، تاريخ الحضارة المصرية، (العصر اليوناني-الروماني والعصر الإسلامي)، ج2، بإشراف محمد شليق غربال، المؤسسة المصرية للطباعة والتأليف والترجمة، د. ط، د. ت.
- أحمد فخري: اليمن ماضيها وحاضرها، منشورات المدينة، بيروت، 1988م.
- أحمد الميبدلي، حملة الإمام الصلت بن مالك الخروصي على جزيرة سقطرى- الندوة الدولية العلمية حول جزيرة سقطرى 24-28 مارس 1996م، عدن.
- أحمد عزت عبد الكريم، البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، أبحاث الأسبوع العلمي الثالث 10-15 مارس 1979م، صمات الدراسات العليا للتاريخ الحديثة المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم-القاهرة 1980م.
- أنطوان لونيت، اللغة السقطرية الماضي-المستقبل، الندوة الدولية العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى-الحاضر والمستقبل، عدن 24-28 مارس 1996م. الجزء الأول بحوث اقتصادية واجتماعية.
- إيريك ماركرو، اليمن والغرب (1571-1962م)، تعريب/حسين العمري، صمات Huot and Company London.

#### قائمة المصادر والمراجع:

- ابن الجبار محمد بن مسعود علي بن أحمد البغدادي، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز (المسمى تاريخ المستبصر)، تحقيق/أوسكر لوففريين، طبع لندن. مطبعة بريل سنة 1951م.
- أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الحميداني، كتاب الإكليل، في مبدأ الخليفة وأصول الأنساب، ونسب مالك ابن حمير، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، ج 1، ط3، دار التصوير، بيروت 1407هـ/1986م.
- أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، خرجه/ عبد الأمير مهنا، ج1، ط1، مؤسسة الأعلمي للطبوعات، بيروت 2000م.
- جان دي لاروك رحلة إلى العربية السعيدة عبر المحيط الشرقي، ومضائق البحر الأحمر، ترجمة: صالح محمد، مراجعة: كامل يوسف، ط1، أبو ظبي، المجمع الثقافي 1999م.
- جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط1، ج2

مصر على عهد البطالة"، أبحاث الأسبوع العلمي الثالث، إشراف أحمد عزت عبد الكريم.

- محمد عدنان مراد، صراع القرى في المحيط الهندي والمحيط العربي، دار دمشق للطباعة والنشر.

- محمد عبد العال أحمد، البحر الأحمر والمحاولات البرتغالية الأولى للسيطرة عليه، نصوص مستخلصة من مشاهدات المؤرخ اليمني بالخمزة، دراسة وتحقيق جامعة القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة 1980م.

- محمد عبد القادر بامطرف، لغات من تاريخ جزيرة سقطرى ط1، دار حضرموت للدراسات والنشر، حضرموت 2001م.

- محمد علي الشبيخي، مشروعات دعاء الحروب الصليبية، رسالة ماجستير غير منشورة، إشراف أ.د. فاتر نجيب اسكندر، آداب صنعاء 1424هـ/2002م.

- سلطان بن محمد القاسمي، الاحتلال البريطاني لعدن 1839م، ط1 1991م.

- سعيد حسن خليفة، الحياة الاجتماعية في جزيرة سقطرى، الندوة الدولية العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى 1996م.

- سيد مصطفى سالم، الفتح العثماني الأول لليمن، (1538-1635) د.دار، طع القاهرة 1992م.

- صباح محمد محمود، الأهمية الجيوبوليتيكية لجزيرة سقطرى، الندوة الدولية العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى، عدن 1996م.

- علي سعيد باكرت، المهرة الأرض والسكان، دار جامعة عدن للطباعة والنشر 1999م.

- عبد الله مسلم قاسم، كتابة السقطرية، مركز الدراسات والبحوث، ج1، ط، صنعاء، 1994م.

فيتالي نازومكين، سقطرى.. هناك حيث بعثت النقاء، ترجمة: د.علي صالح الخلاقي، معرض الحياة الدائم للكتاب.

- هارولد-يسقوب. ك.سي، ملوك شبه الجزيرة العربية، ترجمة أحمد المضاحي، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، دار العودة. بيروت، د.ت.

#### الدراسات والمقالات العلمية:

- عبيد الحاج، "سقطرى غزراء اليمن" صحيفة 26 سبتمبر، العدد 967، يوليو 2001م

- مجلة اليمن، العدد الثاني عشر، نوفمبر 2000م، إصدار مركز الدراسات والبحوث، عدن ص273-275.

- جمال زكريا قاسم، أهمية ثغر جده في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، السادس عشر الميلادي، أبحاث الأسبوع الثالث "البحر الأحمر في التاريخ والسباسة الدولية المعاصرة"، القاهرة 1980م.

- جورج زبدان، العرب قبل الإسلام، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت د.ت

- جورج فضلو حواني، العرب والملاحه في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل القرون الوسطى، ترجمة/السيد يعقوب بكر، مراجعة يحيى الخشاب، مطابع دار الكتاب العربي بالقاهرة بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر-القاهرة، نيويورك.

- حسن صالح شهاب، البحار اليمني: سليمان بن أحمد المهري، مرشد الملاحة العربية في المحيط الهندي، الشرعي للطباعة والنشر، صنعاء 1412هـ-2000م.

- حزة علي لقمان:

1- تاريخ الجزر اليمنية، مطبعة يوسف وفيليب الجميل، بيروت 1972م

2- معارك حاسمة من تاريخ اليمن، مطبعة دار العودة، بيروت 1978م.

3- تاريخ القبائل اليمنية، ط1، دار الكلمة، صنعاء 1406هـ-1985م.

- فاروق عثمان أباطة، عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر 1839م، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1979م.

- فلاح شاكر أسود جزيرة سقطرى - دراسة جغرافية، الندوة الدولية العلمية الأولى حول جزيرة سقطرى، عدن 1996م.

- ك-خ براور-أكبلياتان، اليمن أوائل القرن السابع عشر، مقتطفات من الوثائق المولندية المتعلقة بالتاريخ الاقتصادي لجنوب الجزيرة العربية (1614-1630) سلسلة منشورات المعهد المولندي للأثار المصرية والبحوث العربية، ليدن شركة آ بي بريل للنشر 1988م.

- محمد بن الزبير، دليل أعلام عُمان، ط1، 1412هـ/1991م، سلطنة عمان.

- محمد طه أبو العلا، جغرافية شبه الجزيرة العربية، جغرافية اليمن الشمالي والجنوبي ج4/3 ط1، جامعة الكويت، مؤسسة سجل العرب 1972م.

- محمد كمال عبد الحميد، الاستعمار البريطاني في جنوب الجزيرة العربية، ط2، مطبعة السنة المحمدية، د.ت

- مصطفى كمال عبد العظيم، "دور البحر الأحمر في تاريخ

المراجع الأجنبية:

- 1- ENCYCLOPAEDIA -INC. BRITANNICA  
VOLUME 20. FIRST PUBLISHED IN 1288. BY  
A SOCIETY OF GENTLE MEN IN  
SCOTLAND.
- 2- R.B SERJEANT AND R.L BIDWILL ARABIAN  
STUDIES VII. SCORPION PUBLISHING  
LONDON UNIVERSITY FOR THE MIDDLE  
EAST LENTRE
- 3- THEODORE BENT F.R.G.S, F.S.A AND MRS  
THEODORE BENT. SOUTHERN ARABIA  
LONDON 1900.
- 4- WALTER DOSRAT. THE POLITICAL AND  
ECONOMIC SITUATION IN SOCOTRA IN  
THE 19<sup>th</sup> CENTURY FROM THE REPORTS  
OF THE AUSTRIAN MARINE VIENNA  
PROCEEDING OF: FIRST INTER  
NATIONAL SYMPOSIUM ON SOCOTRA  
ISLAND - PRES ENTAND FUTURE ADEN,  
24-28 MARCH-1996.

## الزبيدي وكتابه التاج\* 1145-1205هـ/1732-1790م

أ.د. حسن محمد نصار\*\*

الزبيدي:

السيد محمد المرتضى بن محمد الحسيني بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي  
الحنفي: هكذا هو عن نفسه ونسبه في إحدى إجازاته... وزاد تلميذه علي بن عبد  
الله بن أحمد الحسيني محمداً رابعاً في أبائه. واقتصر المعري على محمد بن اثنين.

وفي يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان 1182هـ/ السابع والعشرين من  
ديسمبر 1768م/ زار الزبيدي أبا الأنوار بن وفاء شيخ السادات الوفائية الذي  
اعتاد أن يكنى من يعجب بهم (الجبري/2/348) فكانه أبا الفيض، فكانت الكنية التي  
شاركت في حياة صاحبها وبعد وفاته.

وكانه عبد الحمي الكتاني أبا الوقت أيضاً. وذهب عبد الستار أحمد فراج إلى أنه  
كني أيضاً أبا الجود إستدلالاً من قول تلميذه الحسيني: "قال شيخنا... أبو الجود  
والفيض، (التاجوي) وأخشى أن يكون هذا القول مجرد وصف لا يراد به التكنية.

وكان سليل أسرة عراقية الأصل، من مدينة واسط،  
تنسب إلى السيد أبي الفرج الواسطي الذي هاجر إلى  
الهند بعد غزوة هولاكو للعراق. وينتهي نسب أسرته إلى  
الحسين بن علي بن أبي طالب.  
ذكر القنوجي ومن تبعه إن الزبيدي ولد في قصبة  
بلكرام (بلجرام) بالهند، وحدد موقعها علي بعد خمسة  
فراخ من قنوج وراء نهر كنكة (جنج). وأبانت دائرة  
المعارف الإسلامية وأما على خط عرض 30 40 24 شمالاً  
وخط طول 30 40 80 شرقاً وأما كانت (من مراكز  
الثقافة الإسلامية من أيام أكبر (963-1014/1556-  
1605) إلى القرن التاسع عشر".  
ووقع عبد الستار فراج في خطأين. فظن أن وصف

\* بحث قدم إلى الندوة التي عقدها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ببلدة الكويت بمناسبة الانتهاء من تحقيق تاج العروس من جواهر القاموس في الفترة 9-10  
لرباير 2002م.

\*\* كلية الآداب، جامعة القاهرة.

والقهوة، ودفع الشعراء إلى أن يقصدها بالمرائي، إضافة إلى المرائي المتعددة التي نظمها هو.

وساقه الحزن إلى أن يلزم داره ويغلق بابيه عليه، ويترك الدروس ويحتجب عن أصحابه، ويرد ما يصل إليه من الهدايا، وعكف على شرح إحياء علوم الدين للغزالي. وبعد مدة تزوج بثانية، غير أنه لم يجد عندها ما وجده عند زوجته الأولى.

وكان الزبيدي دمث الخلق مرضي الطباع، يوده من يلتقي به عليه الدنيا في كل مكان حل به. وصف الجبرتي احتفاء المصريين به، وإكرامهم له، منذ راج أمره وترويق حاله، واشتهر ذكره عند الخاص والعام، وليس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة.

وسافر إلى الصعيد... واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه وأكرمه شيخ العرب همام وإسماعيل أبو عبد الله وأبو علي وأولاد نصير وأولاد وافي، وهادوه وبروه (304/2).

وفصل في مواضع أخرى فقال: ولما ارتحل لزيارة (شيخ العرب همام).. أكرمه إكراما كثيرا وأنعم عليه بغلال وسكر وجوار وعيد (539/1).

وعندما ألقى أماليه بجامع الحنفي "ودعاه كثير من الأعيان إلى يوقم وعملوا من أجله ولائم فاخرة" (308/2).

والمجذب إليه بعض الأمراء الكبار مثل مصطفى بك الاسكندراني، وأيوب بك الدفتردار، فسعوا إلى منزله، وترددوا لحضور مجالس دروسه، واصلوه بالهدايا الجزيلة والغلال. واشترى الجوارى، وعمل الأظعمة للضيوف، وأكرم الواردين والضيوف من الأفاق البعيدة (308/2-9). ولما حضر محمد باشا عزت الكبير رفع شاة عنده، وأصعده إليه، وخلع عليه فروة سمور، ورتب له تعينا من كلاره لكفايته من لحم ومن أرز وحب وخبز. ورتب له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة وغلال من الألبار. وأفى إلى الدولة شأنه، فأتاه مرسوم بمرتب جزيل

الزبيدي بالواسطي نسبة إلى واسط أو الواسطية من الأماكن التابعة للكرام وشك في قول القنوجي أصلاً لأن الزبيدي لم يصرح بأنه من مواليد الهند ولا ذكر في الناج - فخرج ولا واسط.

وإذا كان الزبيدي فعل ذلك فإنه أيضاً لم يصرح بمولده في زبيد باليمن.

ومع ذلك اضطر عبد الستار إلى القول: إن الزبيدي زار الهند- بعد أن تعلم في زبيد - لأن الزبيدي نفسه قال عن ولي الله الدهلوي (1114-1176/1702-1762): حضرت بمنزله في دهلي (دهلي الآن)". وأعلن الجبرتي أنه ولد سنة خمس وأربعين ومائة وألف، وأنه سمع ذلك من لفظ الزبيدي ورآه بخطه.

وإذا تبعنا مجرى حياة الزبيدي، وجدنا أنه بقي في الهند إلى سن التلقي، ثم رحل إلى اليمن قبل أن يصل إلى سن العشرين، وأقام في زبيد مدة لا تعرف مداها، غير أنها كافية لأن يلقب في مصر بالزبيدي. وفي الثانية والعشرين من عمره انتقل إلى مصر، فدخلها في 9 صفر 1167/6 ديسمبر 1753. وسكن بخان الصاغة، ثم تزوج زبيدة ذو الفقار الديماطي وسكن في عطفة الفسال، مع احتفاظه بسكنه بوكالة (خان) الصاغة، لقربه من حي الأزهري.

وفي أوائل سنة 1189/1775 أحس أن عطفة الفسال لا تليق بالمكانة التي وصل إليها، فانتقل إلى حي جديد عامر بالأكابر والأعيان، هو سويقة اللا، بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفي.

وعاش حياة هائلة مع زوجته نعمان بالمودة إلى أن وافاها الأجل في 1196/1182 فلدفنها عند مشهد السيدة رقية، وعمل على قبرها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا وقناديل. واشترى مكانا بجوار مقبرتها، وأقام فيه بيتا صغيرا وفرشه وأسكن به أمها. وحزن عليها حزنا شديدا، جعل الناس والقراء والمنشدین يجتمعون عندها، فيقدم لهم الزبد والكسكسي والأظعمة والأشربة

المعيا، روض فضله، نظير، وماله في سعة الحفظ نظير. وفي سنة 1205 انتشر الطاعون بالقاهرة. وفي يوم الجمعة من شهر شعبان من هذه السنة صلى الزبيدي في مسجد الكردي المواجه لداره فأصابه المرض بعد ما فرغ، ودخل إلى البيت واعتقل لسانه تلك الليلة. وتوفي يوم الأحد دون أن يترك ابنا أو بنتا، فأخفت زوجته وأقاربا موته حتى نقلوا الأشياء النفيسة. وأعلنوا موته يوم الاثنين. ودفن بغير كان أعده لنفسه بجانب زوجته الأولى دون أن يشيعه أحد من العلماء لاشتغال الناس بالوباء. اعتقد أنه يمكن إجمال أحداث حياة الزبيدي في عبارة واحدة "السعي وراء العلم".

سعى وراءه في الأقطار المختلفة. فعل ذلك في صباه الأول في الهند، واليمن، وشبه الجزيرة العربية (مكة والمدينة والطائف) في صباه الثاني.

ورحل إلى مصر في 1754/1167 عندما "شوقه شيخه عبد الرحمن العيدروس إلى دخولها بما وصفه له من علمائها وأمرائها وأدبائها، وما فيها من المشاهد الكرام..." (الجزيري 303/2).

وفي مصر سافر إلى الصعيد ثلاث مرات، والوجه البحري مرارا، وإلى فلسطين والأردن. قال يصف رحلته: رحلت إلى بيت المقدس... وفي الرملة، وشرها يافا، ودمياط، ورشيد، والمحلة، وسنود، والمنصورة، وأبو صير، ودمهور، وعدة قرى من مصر، سمعت بها الحديث... ورحلت إلى أسبوط، وجرجا، وفرسوط، وسمعت في كل منها" (القنوجي 717). كل ذلك إضافة إلى من التقى بهم في القاهرة من المصريين، والنازلين بمصر، والممارين بها، ومن طلب إجازاتهم من الأقطار المختلفة.

ولذلك أعلن مير غلام علي أزاد البلجرامسي في "مآثر الكرام تاريخ بلجرام" أنه ذكر في برنامحه الذي كتبه للسيد باسط علي بن علي محمد قادري بمصر نحوًا من ثلثمائة شيخ أخذ عنهم (القنوجي 741).

من أجل ذلك أرى أنه من البعث ذكر أسمائهم،

بالضربان وقدره مائة وخمسون نصفًا فضة من كل يوم، وذلك في سنة 1777/1191 (309/2). وهكذا أقبلت الدنيا على الزبيدي، وتجاوزت شهرته الأوساط العلمية إلى أوساط الأمراء والحكام في مصر ثم تعداهم إلى خارجها فكانت له حاكم الترك، والحجاز والهند واليمن والشام والعراق والسودان وفرن والجزائر والمغرب الأقصى والبلاد البعيدة. وكثرت عليه الوفود من كل ناحية، وتراقت عليه الهدايا منهم والصلوات والأشياء الغريبة.

ولكنه كانت له منزلة خاصة عند المغاربة ذكر الجبري تفاصيلها، وذكر أنهم اعتقدوا فيه الولاية، وأن من يرد منهم إلى مصر حاجا ولم يزرها ولا وصله بشيء لا يكون حجه كاملا. وعاب الكتاني الجبري بسبب هذه الأقوال، وذهب إلى أنها نتيجة حسده له. ولكن عبد الستار فراج أنكر ذلك ورأى أنه ما أساء إلى شيخه الزبيدي وما حسده، ومقدمته في ترجمته حافلة بالمدح والتقدير، وفي كل مناسبة يذكره ويثني عليه ويصفه بشيئا. وإنما هو مؤرخ يقتضيه واجب الإنصاف أن يذكر ما للإنسان وما عليه (الناج 1- /جك).

وأعطانا الجبري صورة شاملة له. فذكر من صفاته البدنية أنه كان ربة، نحيف البدن ذهبي اللون متناسق الأعضاء.

ومن صفات هيئته وزيه أنه كان معتدل اللحية، قد وخطه الشيب في أكثرها مترفها في ملبسه، يعم - مثل أهل مكة - عمامة منحرفة، بشاش أبيض، ولها عذبة مرخية على قفاه، ولها حبكة وشرابيس حرير طولها قريب من فتر، وطرفها الآخر داخل طي العمامة وبعض أطرافه ظاهر.

وكان - في صفاته السلوكية - لطيف الذات، حسن الصفات، بشوشا، بسوما، وقورا، محتشما، مستحضرا للنوادر والمناسبات.

وكان - في صفاته العقلية - ذكيا لودعيا، فطنا،

كمال الاطلاع على الأحاديث النبوية وتراجم الرجال، وله - مع ذلك - كمال الاطلاع والحفظ للغة والأنساب. قد طار صيته في هذه البلاد المشرقية حتى بالعراق والشام واليمن والحرمين، وإفريقية: المغرب، وتونس، وطرابلس، وغيرها. تأتي إليه الأسئلة الحديثة وغيرها من أقطار الأرض" (الكتاني 529).

وقال عنه حمدون بن عبد الرحمن المعروف بابن الحاج (1174-1232/1760-1817) "خاتمة الحفاظ بالديار المصرية" (الكتاني 526) والكتاني: "هذا الرجل كان نادرة الدنيا في عصره. ولم يأت بعد الحفاظ ابن حجر (أحمد بن علي 773-1449/852/1372) وتلاميذه أعظم منه اطلاعا، ولا أوسع رواية وتلاميذ، ولا أعظم شهرة، ولا أكثر منه علما بهذه الصناعة الحديثة وما إليها. (528).

ونثني بعلم الأنساب الذي مر بنا إشادة كثير من العلماء به فيه .. وأضيف إليها قول الكتاني: "كان الناس يرحلون إليه ويكاتبونه بتحرير أنسابهم وتصحيحها من المشرق والمغرب" (528). وشاهد ذلك في ثبت مؤلفاته. أما اللغة فاعتقد أن الحديث عن التاج يغني عن كل حديث عنها. ولكنني أود الإشارة إلى قول للجبرتي يصرح فيه بأن الرجل كان يعرف اللغة التركية والفارسية وبعض لسان الكرد (307/2).

وزاول الزبيدي في مصر التدريس. فالتقى دروسا في الحديث في جامع شيخون يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع، ثم في الشمال للترمذي بعد عصر بقية الأيام في مسجد الحنفي.

وعقد دروساً أخرى في منزله القديم بمكان الصاغة ودور بعض أصدقائه كالجبرتي. وتسايق الأعيان على دعوته إلى منازلهم ليأخذوا عنه الحديث هم والفراد أسرهم. وكانوا يحفلون بزيارته، فيملئون الولائم الكبيرة. وكان هو يصحب معه خواص الطلبة والمقرئ والمستملي والكتاب وكتاب الأسماء. ووصف الجبرتي المجلس فذكر أن صاحب المنزل كان يجلس ومعه أصحابه وأولاده،

وخاصة أنه تكفل هو نفسه بذلك في معجميه الصغير والكبير وألفية السند.

ولكن يمكن أن أشير - في تردد - إلى من أعلن أ.د جمال الدين الشيال أن الزبيدي إذا كان قد تلقى العلم عن عدد كبير من العلماء إلا أنه لم يتأثر في تكوينه العلمي إلا بعدد قليل منهم، يرجع الفضل إليهم في توجيهه إلى الدراسات التي فرغ لها. وذكر منهم عبد الخالق ابن أبي بكر المزجاجي (1100-1181/1689-1767) وعبد الرحمن بن مصطفى العيدروس (1135-1192/1723-1778) وعبد الله بن إبراهيم المحجوب الميرغني (1207/1792) ومحمد بن محمد المعروف بإسحاق الطيب الفاسي (1164/1751).

عدد الزبيدي العلوم التي حصلها ويجوز له أن يعطيها غيره في إحدى إجازاته، وكشف عن طرق هذا التحصيل، فقال: "أجزته أن يروي عني جميع ما تجوز لي وعني روايته، من مقروء ومسموع ومجاز ومناولة ووجادة وكتابة ووصية ومراسلة وفروع وأصول، ومعقول ومنقول، ومنثور ومنظوم، وتأليف، وتخريج وكلام، وتصوف، ولغة، ونحو، وتصريف، وبيان، وبديع، وتاريخ، ودواوين؛ وما ألفته وخرجته ونظمته ونثرته بشرطه". (الفنوجي 711).

ونجد مصداق هذا القول عند الجبرتي الذي وصفه بـ "النسابة"، الفقيه، المحدث اللغوي، النحوي، الأصولي" (303/2). ولا يقف الأمر عند هذا الوصف بل نجد القنوجي يقول: "برع في جميع العلوم (لا سيما علمي الحديث واللغة" (709)، وفي ثبت الكتب التي ألفها. ولكن يجدر بنا أن نعطي ثلاثة من هذه العلوم وقفة خاصة.

ونبدأ بالحديث. فقد كان الرجل يصف نفسه في إجازته بـ "خادم علم الحديث" (القنوجي 715) وأثنى عليه الحفاظ محمد بن عبد السلام (1239/1823) فوصفه بالحافظ الجامع البارع المانع وقال: "ألفيته عديم النظر في



الجبري: "شيخنا علم الأعلام، والساحر اللاعب  
بالألفهام، المذلل له سبل الكلام، الشاهد له الورق  
والأقلام، ذو المعرفة والمعروف، وهو القلم الموصوف،  
العمدة الفهامة، والرحالة النابة..." (303/2).  
وقال شاعر عصره إسماعيل الوهي المعروف  
بالخشاب:

صدر الشريعة مصباح البرية من  
يضيق عن وصفه التفصيل والجمل  
أحيا معالم علم كنت أنشدتها  
إنا مُحَيَّوْكَ، فاسلم أيها الطفل  
وقام في الله للإسلام منتصرا  
وكاد- لولاه- يُصمى الحادِثُ الجلل  
أعيا أكف الكرام المحافظين له  
في قول صالح قول إثره عمل  
ضرائب من معال لم يخص بها  
إلا ومنها سواه، حفظه العطل  
(الجبري/2/317).

وقال الدكتور جمال الدين الشيال: "غير ثمودج يمثل  
ثقافة العالم الإسلامي في عصره تلك الثقافة التي كان  
قوامها الدراسات اللغوية والدينية بجميع فروعها.. ولكنه  
امتاز عن علماء عصره بميزات كثيرة، فكان متوقفا  
الذهن، شديد الذكاء، غزير العلم، مصددا للثقافة،  
دؤوبا على العمل، والمزج الإنتاج. وقد حاول أن يخرج  
بدرسه ومؤلفاته عن منطقة الجمود الفكري التي سادت  
العصر، وأن يجدد فيما يقول ولما يكتب. ولكنه كان في  
تجديده سلفياً. وما كان يستطيع أن يكون غير ذلك".

ومن خلف الستائر بناته و نساؤه. وقد تآثرت في المكان  
بجوامع البحور والعود. ثم يبدأ الشيخ فيقرأ للمستمعين  
شيئا من الأجزاء الحديثية كتلايات البخاري أو الدارمي  
أو بعض المسلسلات. ويختمون جميعا الدرس بالصلاة  
على النبي. ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والحاضرات،  
ويثبت اليوم والتاريخ، ويكتب الشيخ في ختام هذا  
السجل أو الإجازة "صحيح ذلك" ويوقع باسمه.

وكان في بعض الأحيان يخرج مع نفر من تلاميذه  
المقرين إلى المنتزهات والأماكن الخلوة مثل غيط  
المعدية أو الأزبكية، حيث يعقد لهم دروسا في المساء  
الطلق يقرأ عليهم فيها بعض الأجزاء الحديثية.

وكان مدرسا ناجحا، لفت إليه الأنظار، وجذب  
الأعيان بل شيوخ الأزهر أيضا، لأنه أحيا طريقة السلف  
في تدريس الحديث. فلم يكتف بإملاء نصوص الأحاديث  
كما كان يفعل معاصروه بل ذكر الأسانيد المختلفة  
أيضا، ولم يمل من كتاب بيده بل كان يلقيها من حفظه.  
ولما طلب المستمعون إليه إضافة شرح الأحاديث،  
استجاب لهم.

وصف الجبري الزبيدي بالنظامم النائر (303/2)،  
وقال: نظمته كثير، ونثره بحر غزير، وفضله شهر وذكره  
مستطير (320/2).

وإذا أمعنا النظر في شعره وجدنا أكثره في مدح  
الحكام والكبراء والإخوانيات ورتاء زوجته والمنظومات  
والإجازات العلمية التي يبلغ فيها حداً واضحا من  
الطول. ولكنه لا يتميز في فنه عن شعراء عصره، وخاصة  
العلماء، إلا بسعة ثروته اللغوية.

كذلك تعطينا الرسالة التي أوردها القنوجي من  
إنشائه مثالا واضحا لما غلب على نثر ذلك العصر من  
مبالغة وصنعة متكلفة (715).

وصفة القول إن الزبيدي ارتقى إلى مكانة عالية،  
سأقت كل من تكلم عنه سواء من معاصريه أو من  
بعدهم وإلى يومنا هذا، ساقته إلى أن يشيد به. قال

## التاج

### هدفه:

1. كشف الزبيدي - في مقدمته - العوامل التي دفعت إلى التاج، ويمكن أن نجمل ما قاله فيما يلي:  
إن الأصل الأعظم للعلوم التي يعنى بها هو اللغة العربية.
2. إن القاموس المحيط للشريرازي أجل ما ألف فيها: لاشتماله وإيجازه واشتهاره.
3. فاقه الأفاضل إلى استكشاف غوامضه والفصوص على مشكلاته، على الرغم من كثرة ما ألف من أجل ذلك. وصرح بمده الذي يسعى إليه في قوله:

1. وضع شرح عليه ممزوج العبارة.
  2. جامع لمواده (بالنصريح في بعض وفي بعض بالإشارة).
  3. واف بيان ما اختلف من نسخه: والتصويب لما صح منها صحيح الأصول.
  4. حاول ذكر نكته ونوادره، والكشف عن معانيه، والإنباء عن مضاربه ومآخذه.
  5. النقاط أبيات الشواهد له.
- أي أنه كان يرمي إلى إيراد جميع ما فيه، وتحقيقه تحقيقاً علمياً، وشرحه، والتنبيه على مصادره والاستشهاد عليه.

### مصادره:

- استمد الزبيدي مادته العلمية الواسعة من عدد كبير من المصادر: ذكر منها في مقدمته 120 كتاباً، يمكن أن نصفها فيما يلي:

1. معاجم لغوية مثل صحاح الجوهري.
2. كتب رسائل لغوية مثل الأفعال لابن القطاع.
3. كتب أمثال مثل مقتضى الزمخشري.
4. كتب نحو وصرف ولغة مثل خصائص ابن جني.
5. كتب تاريخ وطبقات وأنساب مثل أنساب العرب

### لأبي عبيدة.

6. كتب أدب مثل شرح ديوان المهذلين للسكري.
  7. كتب علوم قرآن وقراءات مثل إتيان السيوطي.
  8. كتب جغرافية وبلدان مثل معجم البلدان لياقوت.
  9. كتب حيوان مثل الحيوان للدميري.
  10. كتب نبات وطب مثل تذكرة داود الأنطاكي.
  11. كتب سياسة ونظم مثل قوانين الدواوين لأبي حماتي.
- وقد عانى كثيراً في سبيل الحصول على هذه المصادر. فلم يكن يوجد من بعضها إلا نسخ في خزائن بعض الكبراء، فكان يتردد عليهم للإفادة منها. واستهدى من الأقطار البعيدة واستعارها. واعتمد - فيما يوجد في مصر - على الشراء أو النسخ بالأجرة.

### منهجه:

اتخذ الزبيدي من القاموس المحيط هيكلاً عظيماً لتأججه ثم حشاه بما شاء واستطاع من لحم. فقد اتبع تربيته لمداخله اللغوية، أي البدء بالحرف الأخير من جذر المدخل اللغوي، ثم الحرف الأول منه ثم الحروف المتوسطة. وحافظ على كل مداخله ونص عبارته ورموزه، ولصلا عما جاء هو به، فاتخذ في طرق الضبط والترميز والضم.

وفي زياداته: نسب ما أتى به القاموس من أقوال إلى أصحابها: ونقد بعض تفسيراته، ونبه على ما أهمله كبار اللغويين من مداخل، واستترك صيغاً وشروحات وضع بعضها في أثناء الضم، وأخر أكثرها إلى آخر المداخل حيث جعل لها عنواناً خاصاً بها.

ومن أجل التمييز بين مادته ومادة القاموس، كان يضع فوق عبارة القاموس خطأ. فلما نسخ تلاميذه الكتاب، جعلوا مادة القاموس باللون الأحمر، ومادة الزبيدي باللون الأسود. وحينما طبع وضعت مادة القاموس بين أقواس ووضعت مادة الزبيدي خارجها. وأخذ علي د. شوقي المعري انني صرحت بعدم

عاماً وشهرين، وأخرجه في عشرة أسفار كبار (القنوجي 717، 713) من حوالي سنة 1174 إلى 1761/1188 إلى 1774.

ولما فرغ من تأليف الجزء الأول منه، سُرَّ سروراً عظيماً، جعله يولم وليمة حافلة، جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيظ المعديّة. فاغبطوا به، وشهدوا بفضله، وسعة اطلاعه، ورسومه في عالم اللغة، وكتبوا عليه تقاريرهم ثراً ونظماً (الجبري 304/2 فراج دي).

واشتهر أمر الكتاب في مصر وخارجها فسمى الأمراء والكبراء والعلماء إلى الحصول على نسخ منه. وقد ذكر الزبيدي أسماء بعض من طلبوه مثل ملك الروم (تركيا) وسلطان دار فور، وملك المغرب، ومحمد بيك أبي الذهب، والسيد عبد القادر الكوكباني وغيرهم (القنوجي 717-8).

#### مزاياه:

يمتاز التاج بما يلي:

1. تنوع المحتوى فإننا عندما نصفه بالمعجم اللغوي نظممه ظلماً بئناً، لأن الحقيقة أنه موسوعة أو دائرة معارف عربية، تحتوي على اللغة وغير اللغة مما سبقت الإشارة إليه، وجعلت منه أضخم معجم عربي.
2. استقصاء المادة اللغوية التي كانت بين أيدي العلماء العرب، مما جعله مرجعاً ضرورياً لدارسي الدراسات اللغوية بل والأدبية، إضافة إلى أنه يقال يحتوي على 20000 مدخل لغوي.
3. إبانة أصول المداخل أو ما سماه أحمد بن فارس بالمقاييس اعتماداً على عباب الصغاني.
4. إبانة المدلولات الحقيقية والمجازية، والإتيان بالتعبيرات البليغة اعتماداً على أساس البلاغة للزمخشري.
5. إيراد أبرز اعلام علوم القرآن والحديث والشعر، وأسماء الأماكن.

اطلاع الزبيدي على العباب للصغاني (ص). والغريب أنه في الصفحة نفسها يورد قولاً لا يثبت هذا الإطلاع. ومن يطلع على الفصل الذي كتبه عن التاج في المعجم العربي يجد أنني صرحت بذلك وأثبتته في أكثر صفحاته. واعتقد أنه وهم فخلط بين ما كتبه عن التاج وما كتبه عن لسان العرب (536).

#### المقدمة:

افتتح الزبيدي كتابه بمقدمة طويلة، شغلت 124 صفحة من مطبوعة الكويت. وتنقسم إلى ثلاثة أجزاء: تصدير، وجزء أساسي، وخاتمة.

وتحدث في التصدير عن أسباب تأليفه التاج وهدفه ومراجعته وخصائصه، وخصائص القاموس المخطط وما دار حوله من مؤلفات.

وقسم الجزء الأساسي إلى عشر مقالات سماها مقاصد، وأخذ ثمانية منها برمتها من مزهر السيوطي، وهذا بيان مقاصده:

1. بيان لوقفة اللغة أو اصطلاحيتها.
  2. سعة لغة العرب.
  3. عدة أبنية الكلام.
  4. المتواتر من اللغة والآحاد.
  5. الفصح الناس.
  6. المطرد من الألفاظ والشاذ، والحقيقة والمجاز، والمشارك والأضداد، والترادف والمغرب، والمولد.
  7. آداب اللغوي.
  8. اللغويون ومصنفاتهم.
  9. ترجمة مؤلف القاموس المخطط.
  10. أسانيد الزبيدي إلى الفيروز آبادي.
- وشرح في الخاتمة مقدمة الفيروز آبادي للقاموس المخطط.

#### مدة تأليفه:

ذكر الزبيدي أنه قضى في تأليف التاج أربعة عشر

ثمانية من مشهوري المحققين في القاهرة هم:

- إبراهيم التريزي
- حسين نصار
- عبد الستار أحمد فراج
- عبد السلام محمد هارون
- عبد العليم الطحاوي
- عبد الكريم الغرباوي
- علي هلال
- مصطفى حجازي

فذكروا النية ووضعوا المنهج المذكور في صفحة (ح) من الجزء الأول من مطبوعة الكويت. وصدر هذا الجزء في سنة 1965/1385.

ولقد رحب العلماء والمثقفون بالإصدار الجديدة التي أصدرتها الكويت، ويمكن أن تقتطف قول د. أحمد محمد المعرق شاهداً على هذا الترحيب، قال: "محققاً من قبل العلماء العرب المختصين، في حلة أنيقة، وطباعة عصرية فنية جميلة، بعد أن كانت طبعاته القديمة المتداولة سقيمة ترهق بصر القارئ وفكره وتزيده نفوراً من المعجم". واستطرد فأخذ على هذه الطبعة مأخذ يتفق بعض القراء معه فيها: سماكة الصفحات، وكبر الصفحات، وثقله، ويختلفون معه في بقيتها: كثرة هوامش المحققين وملاحظاتهم وإشاراتهم وتفرق مفردات اللغة بين المجلدات.

#### مؤلفاته:

أصدر الزبيدي مؤلفات كثيرة، في علوم مختلفة. ذكر القنوجي أن المذكور منها في برنامج يزيد على مائة كتاب. وهذا ثبت بالعناوين التي جمعتها من الإجازة التي كتبها الزبيدي (ليلة الاثنين 9 شهر شوال سنة 1195هـ/28 سبتمبر 1780م) وأرسلها إلى "صفي الإسلام أبي الأمداد محمد بن إسماعيل بن أحمد" (القنوجي 715/710).

6. إيراد بعض الألفاظ العامية، وخاصة المصرية (واليمينية).

ولذلك لم يبلغ صاحبه عندما سماه الناح.

مأخوذ: يؤخذ على الزبيدي ما يلي:

1. احتفاظه بنص الفيروز آبادي وتمييزه عن عبارته الخاصة. فانتقلت كل المأخذ التي وجهت إلى القاموس، من تصحيف وخطأ وتكرار واضطراب وغلط في وضع بعض المداخل والتصرف في الاقتباسات. وربما يقلل من قيمة هذه المأخذ تنبيه الزبيدي نفسه على أكثرها.

2. عدم الترابط بين عبارتي القاموس وشروح الناح أحياناً.

3. اتساع المعارف داخل المدخل أدى إلى إرباك القارئ.

4. اتساع المادة اللغوية وعدم ترتيبها في داخل المداخل أجبر القارئ على إضاعة الوقت الطويل كي يصل إلى طلبته، وربما زادت عن عينه في هذا الخضم المتدفق.

5. تفريق مستدركااته بين تضعيف المادة وآخرها. ولعل ذلك هو الذي دفعه إلى أن يخصص لها مؤلفاً مستقبلاً.

#### طبعاته:

في سنة 1286-1870/17-1 طبعت المطبعة الوهية بمصر خمسة أجزاء منه دون أدنى عناية أو تحقيق. وفي 1890/1307 فرغت المطبعة نفسها من إصدار طبعة جيدة (في اعتبار ذلك العصر) في عشرة أجزاء. والطبعتان خاليتان من التنسيق والضبط، حافظتان بأخطاء الطباعة والمصادر والمؤلف. وأخطر من كل ذلك انهما غير محققين تحقيقاً علمياً.

ولهذا عازمت وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت على إصداره إصداراً سليماً فاجتمع وكيل الوزارة مع

- 1832-1890)، طبع المختصر في الهند، انظر عقد الآلي المتأثرة (رقم 91).
17. أسانيد الكتب الستة: تقتني دار الكتب المصرية نسخة منه تحت رقم 304 فقه تيمور.
18. إسعاف الأشراف (مقامة).
19. الإشفاف بالحديث المسلسل بالأشراف- انظر الكتاب السابق. رقم (18).
20. أصول الحديث (رسالة).
21. أصول المعنى (رسالة).
22. إعلام الأعلام لمناسك حج بيت الله الحرام- انظر الابتهاج (رقم 3).
23. إقرار العين بذكر من نسب إلى الحسن والحسين.
24. إكليل الجواهر العالية في روايات الأحاديث العالية.
25. ألفية السند- زاد بعضهم في العنوان (ومناقب أصحاب الحديث)، وهي أرجوزة من 1500 بيت وشرحها المؤلف في عشرة كراريس.
26. الأمالي الحنفية (في مجلد).
27. الأمالي الشيعونية، مجلدان حوياً مجالسه في مسجد شيخون، وحوياً إلى 1195 - 1781 أربعمائة مجلس.
28. إالة المعنى في سر الكنى.
29. الانتصار لوالدي النبي المختار، انظر حديقة الصفا (رقم 60).
30. إنجاز وعد السائل في شرح حديث أم زرع في الشمائل، وأحياناً... إلى شرح حديث أم زرع، أنجز في أحد عشر مجلساً في ثمانية...
31. إيضاح المدارك عن نسب العواتك. وسماه بعضهم (إيضاح المدارك بالإفصاح عن العواتك) (رسالة)، وصفه الكتاني بالرسالة اللطيفة، وتقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 2018 تاريخ.
32. بذل المجهود في تخريج حديث (شيخي سورة هود)، واقتصر بعضهم على تسميته (تخريج...) جزء، وتقتني دار الكتب نسخة منه برقم 145 حديث تيمور.

ومن المصادر المختلفة، بغض النظر عن حجمها وأهيتها:

1. إباحة السماع والغناء - تقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 304 فقه تيمور.
2. الابتهاج بحسب صحيح مسلم ابن الحجاج، انظر غاية الابتهاج (رقم 95).
3. الابتهاج بذكر أمر الحاج. وجعله عبد الستار فراج: بذكر أمر الحاج.
4. إنحاف الإخوان في حكم السدخان، انظر (هدية الإخوان رقم 129).
5. إنحاف الأصفاء في سلاسل الأولياء.
6. إنحاف السادة الثقلين بشرح إحياء علوم الدين للغزالي. وجعله فراج: (شرح أسرار إحياء...) واقتصر بعضهم على شرح (إحياء علوم الدين)، طبع فاس 1302/ في 13 جزء، وفي المطبعة الميمنية في مصر عشرة مجلدات.
7. إنحاف بني الزمن في حكم قهوة اليمن.
8. إنحاف سيد الحمي بسلاسل بني طي.
9. أحاديث يوم عاشوراء (رسالة) تقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 160 مجاميع.
10. الاحتفال بصوم الست من شوال.
11. اختصار مشيخة أبي عبد الله البياضي.
12. أربعون حديثاً في الرحمة.
13. الأربعون المنتقى من العلل للدار قطني والكلام معه بمقتضى الصناعة - انظر رفع الكلل عن العلل (رقم 69).
14. أرجوزة في الفقه - نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسني المقدسي.
15. إرشاد الإخوان إلى الأخلاق الحسان (مئة وعشرين بيتاً).
16. الأزهار المتأثرة في الأحاديث المتواترة - اختصره الأمير محمد صديق حسن خان 1248-1307/

- الرومي المعروف بعلي أفندي درويش (ت 1199-1785).
52. تفسير سورة يونس على لسان القوم، وذكره الجبرني تحت عنوان "تفسير سورة يونس مستقبل على لسان القوم"، وذكر أنه بدأ تأليفه باسم أحمد بن عيسى بن عبد الصمد الحسيني (ت 1200-1786) أيام سياحته معه، ثم أكمله بعد ذلك.
53. تكملة على شرح حزب البكري للفاكهي من أوله، فكملة الشيخ أحمد البكري.
54. تكملة القاموس عما فات من اللغة، لم يكمل.
55. التكملة والصلة والذيل للقاموس، في مجلدين ضخمين، انفرد به الزركلي. وأخشى أن يكون مخطئا.
56. تنبيه العارف البصر على أسرار الحزب الكبير للشاذلي، وسماه الجبرني شرح حزب البر، طبع في القاهرة 1323، وتقتني دار الكتب نسخة منه.
57. تنسيق المنن في تحقيق كلام الشاذلي أبي الحسن، انظر الكتاب السابق (رقم 56).
58. جذوة الاقتباس في نسب بني العباس، يوجد نسخة منه في دار الكتب تحت رقم 2128 تاريخ.
59. الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة، مما وافق فيه الأئمة الستة، قرضه الجبرني فقال: كتاب نفيس حائل ربه ترتيب كتب الحديث من تقديم ما روي عنه في الاعتقاد ثم في العمليات على ترتيب كتب الفقه.
60. حديقة الصفا في: والسدي المصطفى وجعله الشبلنجي: في ولد المصطفى، انظر الانتصار.
61. حسن الخاضرة في آداب البحث والمناظرة.
62. حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق، ألفه من أجل الأمير حسن الفندي بن عبد الله الرشيد الرومي الأصل (ت 1205-1791) الخطاط المشهور في ذلك العصر، في تاريخ الخط والخطاطين، وقد نشره عبد السلام هارون في المجموعة الخامسة من "نواذر

33. بلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب، وطبع في مطبعة السعادة بمصر 1236 تحت اسم "بلغة الغريب".
34. تاج العروس.
35. التحذير في الحديث المسلسل بالتكبير وجعله عبد الستار: بالتفكير.
36. تحفة إخوان الزمن في حكم قهوة اليمن: توجد نسخة منه في دار الكتب تحت رقم 552 لقه تيمور.
37. تحفة العيد (في كراس)، انظر التفريد (رقم 50).
38. تحفة القماغيل في مدح شيخ العرب إسماعيل، تقتني دار الكتب نسخة منه برقم 616 أدب تيمور، و422 أدب.
39. تحفة الودود في سنن أبي داود.
40. تحقيق الصلاة الوسطى (جزء).
41. تحقيق قول أبي الحسن الشاذلي: "وليس من الكرام... الخ (رسالة)، انظر تنسيق المتن (رقم 57).
42. تحقيق لفظ الإجازة (رسالة).
43. تحقيق الرسائل لمعرفة المكاتبات والرسائل. انفرد بذكره الزركلي.
44. تخريج أحاديث الأربعين النووية.
45. تخريج حديث "اسمع يسمع لك"، وسماه الكتاني: طرق حديث...
46. تخريج حديث "نعم الإدام الخل" (جزء).
47. ترويح القلوب بذكر ملوك بني أبوب.
48. التعريف بضروري علم التصريف، تقتني دار الكتب نسخة منه برقم 8 صرف تيمور.
49. التعليقة الجلية على مسلسلات ابن عقيلة وسماه في الناج: الفوائد الجلية على...، تقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 576 حديث تيمور.
50. التفريد في الحديث المسلسل يوم العيد، والصلة واضحة بينه وبين تحفة العيد (رقم 37).
51. التفيتش في معنى لفظ درويش، ألفه لعلي بن عبد الله

- المخطوطات " القاهرة 1954.
63. حلاوة الفانيد في إرسال حلاوة الأسانيد.
64. الدرة المضية في الوصية المرضية، مثنان وعشرون بيتاً.
65. دلائل القرب للسيد مصطفى البكري (1099-1162-1688-1749).
66. رشف سلف الرحيق في نسب حضرة الصديق.
67. رشفة المدام المختوم البكري من صفوة زلال القطب البكري، وجعله عبد الستار: زلال صيغ القطب.
68. رفع الشكوى لعالم السر والنجوى.
69. رفع الكلل عن العليل، ذكر الكتاني أنه أربعون حديثاً انتقاه من الدار قطني، وذكرهما القنوجي كتابين منفصلين.
70. رفع نقاب الحفا عمن انتمى إلى وفاء وأبي الوفاء، انظر "مزيل نقاب..." رقم 108 وتقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 17 تاريخ حليم.
71. الروض المؤلف في تخريج حديث " يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله"، جزء.
72. الروض المعطار في نسبة السادة آل جعفر الطيار، تقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 159 تاريخ تيمور.
73. زهر الأكماء المنشق عن جيوب الإلهام، بشرح صيغة سيدي عبد السلام، وجعله عبد الستار: زهرة...
74. سفينة النجاة المحتوية على بضاعة مزجاة من الفوائد المنتقاة. انفرد به الزركلي.
75. شرح ثلاث صيغ لأبي الحسن البكري.
76. شرح الصدر في شرح أسماء أهل بدر، وأسقط الكتاني (شرح) الثانية، ألفه لعلي أفندي درويش، وذكر الجبرتي أنه كان في عشرين كراساً، والكتاني أربعين.
77. شرح صيغة ابن مشيش.
78. شرح صيغة السيد البدوي.
79. شرح على خطبة الشيخ محمد البحري البرهاني على تفسير سورة يونس، ذكر الجبرتي أنه ألفه لأحمد بن عيسى بن عبد الصمد، ولولا أن الجبرتي فصله عن تفسيره السابق لسورة يونس لجلعتهما كتاباً واحداً (رقم 52).
80. شرح فرائض واجبات الإسلام لعامة المسلمين، للسيد عبد الله بن إبراهيم المرغني المحجوب 1207-1792)، وصفه الجبرتي بأنه شرح نفيس.
81. طبقات الحفاظ (رسالة).
82. العرائس المجلوة في ذكر أولياء قوة، ذكر الزركلي أن في الرباط نسخة منه تحت رقم 2371 ك.
83. العروس المجلية في طرق حديث الأولية.
84. العقد الثمين في حديث "اطلبوا العلم ولو في الصين".
85. العقد الثمين في رجال الحفرقة والذكر والتلقين.
86. عقد الجمعان في أحاديث الجنان.
87. عقد الجمعان في بيان شعب الإيمان، (رسالة)، انفرد به الزركلي.
88. عقد الجواهر النيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة، طبع في الإسكندرية في 1292هـ، في جزئين، وأسطمبول في 1309 تحت اسم "عقود". ويبدو أنه مختصر من "الجواهر النيفة". طبعة في الإسكندرية 1292 (رقم 59).
89. عقد الجوهر الثمين في الحديث السلسل بالمحمدين.
90. عقد الجوهر الثمين في الذكر وطرق الإلباس والتلقين، وتقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 4073 تصوف، (انظر رقم 85).
91. عقد الآلات المتأثرة في حفظ الأحاديث المتواترة، تقتني دار الكتب نسخة منه برقم 1582 حديث. (انظر رقم 16).
92. العقد المكلل بالجواهر الثمين في طرق الإلباس و

- في 1067.
107. لقطة العجلائ في (ليس في الإمكان أبدع مما كان).
108. مختصر العين، انفرد به الزركلي، وأعتقد أنه خلط بين زبيدي والزبيدي الأندلسي.
109. المري الكابلي في من روى عن الشمس البابلي.
110. المراقبة العلية في شرح الحديث المسلسل بالأولية، قال: وضعتها على ترتيب "منتهى الآمال في حديث (إنما الأعمال)" للحافظ السيوطي.
111. مزيل نقاب الحفا عن كفي سادتنا بني الوفاء، تقني دار الكتب المصرية نسخة منه برقم 621 تاريخ تيمور. (انظر رقم 70).
112. معارف الأبرار فيما للكني والألقاب من الأسرار.
113. المعجم الأكبر، ترجم فيه لنحو 300 من شيوخه والآخذين عنه، وأظه ما سماه القنوجي المعجم الكبير.
114. معجم شيوخ السجادة الوفائية.
115. معجم شيوخ العلامة عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر.
116. معجم شيوخ محمد بن أحمد الحسيني البخاري، تقني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 400 مصطلح.
117. المعجم الصغير.
118. المعجم المختصر، عثر الجبرتي في تركة الزبيدي على مسودته التي قال في مقدمته: "وقد أذكر فيه من احبني في الله وأحبه، أو استغدت منه شيئاً، أو أنشدني شيئاً، أو كاتني، أو كاتته، أو بلوت منه معروفاً وكروماً..." وذكر الجبرتي أنه يقع في نحو عشر كرايس ورتبه على حروف المعجم، غير أنه لم يتمه وغالب ما فيه آفاقيون من أهل المغرب والروم والشام والحجاز والسودان، والذي ليس له شهرة ولا كثير بضاعة، وأعمل من يستحق أن يترجم من كبار العلماء والأعظم ونحوهم.
119. المقاعد العتدية في المشاهد النقشبندية 150 بيتاً.

- الذكر والطلقين، سماه الجبرتي والقنوجي ومن تابعهما "العقد الثمين في طرق الإلباس والتلقين"، ولعله ما سماه القنوجي "العقد الثمين في رجال..." على رغم من أنه فصل بينهما.
93. العقد المنظم في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم.
94. عقيلة الأثراب في سند الطريقة والأحزاب، صنّفه للشيخ عبد الوهاب الشريبي.
95. غاية الإبتهاج لقتني أسانيد مسلم ابن الحجاج، تقني دار الكتب نسختين منه تحت رقم 11 مصطلح حديث م، و141 مصطلح حديث تيمور. (انظر الإبتهاج رقم 2).
96. الفجر الباطلي في ترجمة البابلي. (رقم 109).
97. الفوائد الجليلية على مسلات ابن عقيلة، ذكر القنوجي أنه في عشر كرايس.
98. الفيوضات العلية في سورة الرحمن من أسرار الصيغة الإلاهية، انظر منح الفيوضات. رقم (123)
99. قلنوسة التاج في بعض أحاديث صاحب الإسماء والمعراج (رسالة).
100. قلنوسة التاج، رسالة كتبها إلى الشيخ محمد بن بدير المقدسي ليطلع عليها شيخه عطية الأجهوري، كتب فيها أسانيد العالية في كرامة، لما قرظة الأجهوري التاج واستجازه.
101. القول الصحيح في مراتب التعديل والتجريح.
102. القول المبثوث في تحقيق لفظ التابوت، وعند الجبرتي ومن تابعه "القول المبثوث"، تقني دار الكتب نسختين منه تحت رقم 83 لغة و204 لغة تيمور.
103. كشف الفطاء عن الصلاة الوسطى.
104. كشف اللثام عن آداب الإيمان والإسلام.
105. كوثري النبع لفتي جوهر الطبع، ذكره التاج في مادتي (وضأ) و(هندب).
106. لقط اللآلي من الجوهر الغالي، هي أسانيد شيخه الحنفي، كتب له إجازته عليها سنة قدمه إلى مصر



### المراجع:

- الجبرتي عبد الرحيم بن حسن عجائب الآثار في التراجم والأخبار - تحقيق: د. عبد الرحيم عبد الرحمن - مطبعة دار الكتب المصرية 1998 الزبيدي - محمد بن محمد: تاج العروس - طبعة الكويت.
- د. الشيال - جمال الدين: الحركات الإصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الإسلامي (السلسلة الثانية) - مصر - المطبعة الكمالية 1958 م.
- د. قاسم - رياض زكي: المعجم العربي: بحث في المادة والمنهج والتطبيق - لبنان - دار المعرفة - 1987 م.
- القنوجي - صديق بن حسن: إجماع العلوم - الهند - بمبائ - المطبعة الصديقية 1295 هـ.
- الكتاني - عبد الحى بن عبد الكبير: فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات - تحقيق د. إحسان عباس - لبنان - بيروت - ط 2 - 1402 - 1982 م.
- مبارك - علي باشا: الحظوظ التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلاها القديمة والشهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب 1983 م، مصورة عن الطبعة الثانية في 1970 م.
- المصطفى - أحمد محمد المعاجم اللغوية العربية - الإمارات العربية المتحدة أبو ظبي - منشورات الجمع الثقافي - 1999 م.
- د. المعري - شوقي: معجم مسائل النحو والصرف في تاج العروس - بيروت - مكتبة لبنان - 1996 م.
- د. نصار - حسين: المعجم العربي: نشأته وتطوره - مكتبة مصر 1988 - 1408 هـ.

- 120. المناشي والصفين، رسالة ألفها باسم أحمد بن عيسى بن عبد الصمد.
- 121. مناقب أصحاب الحديث، منظومة في 250 بيتا.
- 122. المنح العلية في الطريقة النقشبندية.
- 123. منح الفيوضات الوفية فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية.
- 124. المواهب الجليلة فيما يتعلق بحديث الأولى. وجعلها الشيال: المواهب الحلبية.
- 125. نشق العوالي من تحريج العوالي، عوالي شيخه علي بن صالح الشاروي.
- 126. نشرة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح، طبع في ليدن 1303.
- 127. النفحة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية، وجعلها الكتاني: النفحة القدسية، جمع فيها أسانيد العيدروس في نحو عشر كراريس في سنة 1171 - 1758 ونقل منها نسخ كثيرة عمّ النفع بها.
- 128. النوافح المكية على الفوائح الكشكية، والشبلنجي: النوافح المسكية، والشيال: الفوائح الكشكية.
- 129. هدية الإخوان في شجرة الدخان، تقتني دار الكتب عدة نسخ منه تحت رقم 34، 35، 46 فضائل ورذائل تيمور، و 167 طبيعيات.
- 130. الهدية المرتضية في المسلسل بالأولية.
- 131. الوالي، تقتني دار الكتب نسخة منه تحت رقم 358 فقه تيمور.

## رأية الأفوه الأودي المستتلة من جفن مخطوطة هاجعة

أ. مقل التام الأحمدى

هو أبو ربيعة، صلاء بن عمرو بن معاوية بن عوف بن الحارث بن عوف بن  
مُبْنَه بن أود بن صَعْب بن سعد العشرة بن مالك، وهو مَذْحِج<sup>(1)</sup>.  
لَقَّبَ بِالْأَفْوَهِ<sup>(2)</sup> لرغبة كانت فيه، ولقبه السائر بين الناس الأفوه، لَقَّبَ بذلك  
لأنه كان مفوهًا فصيحًا<sup>(3)</sup>، وذهب العيني<sup>(4)</sup>، وتابعه العباسي<sup>(5)</sup>، وعنهما الميمني<sup>(6)</sup>،  
فيما وقفت عليه من مصادر ترجمة الرجل، إلى أنه لَقَّبَ بذلك لأنه كان غليظ  
الشفتين ظاهر الأسنان.

وأظن هذا التعليل اجتهدًا لا يستند إلى دليل، إلا دلالة اللغة على ذلك، والذين  
ترجموا للأفوه من القدماء لم يذكروا هذا التعليل، فهذا ابن الكلبي (ت 204هـ) في  
نسب معدة واليمن الكبير لم يعلل التسمية، وهو المولع بتعقب معاني الأسماء، ومثله ابن  
حبيب (ت 245هـ) أفرد كتابًا لكنى الشعراء والقاهجهم، ولم يذكر هذا التعليل العجيب  
حين ذكر أفوه أود، وكذلك أبو الفرج (ت 356هـ) هذا حذو صاحبه.

ومن خلال استنطاق صمت هذه الجلة من العلماء بدا لي أن هذا التعليل من صنيع العيني أوقعه في ذلك دلالة الجذر  
اللغوي للكلمة، وله جرأة، وسابقة غير حسنة في غزو الشعر المسكوت عنه، وتعليل الألقاب، فلا يُعْتَدَ بما قال، وأظنه  
سُمي الأفوه لفصاحته وحكمته، كما ذكر ابن جني، وما بين أيدينا من ألفاظ شعره ونفث شره يؤيد ذلك.  
كان يقال لأبيه فارس الشوواء، وفي ذلك يقول:

أبي فارس الشوواء غمرو بن مالك غداة الوغى إذ مال بالجند عائر

ومن ذهب إلى أن اسم أبيه عمرو بن مالك فقد وهم، والذي أغراه في هذا الوهم أن الشاعر ذكره في شعره كما  
سلف، والصحيح أن ما ذكر كان اختصارًا لنسب أبيه، أما مالك المذكور في الشعر فليس بجدة الشاعر، وإنما هو مَذْحِج

الجد الأكبر، ومثل هذا الاختصار شائع مشهور، وما أثبتاه قاله ابن الكلبي<sup>(7)</sup>؛ وقوله الفصل، وهو مع ذلك مظلوم وبالقوارص مكلوم.

وروى الأصمعي عن ابن الكلبي عن أبيه قال: كان الأفوه من كبار الشعراء في الجاهلية، وكان سيد قومه وقائدهم في حروبهم، وكانوا يصدرون عن رأيه. والعرب تعدّه من حكمائها، وتعدّ دليته:

مَعَاشِرُ مَا بَنَوْا مَجْدًا لِقَوْمِهِمْ  
وإن تَنَى غَيْرُهُمْ مَا أَفْسَدُوا عَادُوا  
من حكمة العرب وآدابها<sup>(8)</sup>. كما تعد رأيته:

وَشَوَاتِي خَلَّتْ فِيهَا دَوَارُ  
فَصُرُوفُ السَّحَرِ فِي أَطْبَاقِهِ  
خَلْقَتْ فِيهَا الرِّفَاعَ وَالْحِدَارُ  
إِنَّمَا بَغْمَةُ قُيُومٍ مُتَقَّةُ  
وَحَيَاةُ الْمَرْءِ تُسَوِّبُ مُتَعَارُ  
من جيد شعر العرب<sup>(9)</sup>، وهى التي، صلى الله عليه وسلم، عن إنشاده لما فيها من ذكر إسماعيل عليه السلام:  
رَبِّشْتَ جُزْءَهُمْ لِكِبْلَاءٍ فَرَسَى  
وَمِنْ رَاقٍ شِعْرُهُ فِي الْحِكْمَةِ قَوْلُهُ:

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْئًا بَعْدَ قَرْنٍ  
فَلَمْ أَرَ غَيْرَ ذِي قَيْلٍ وَقَالَ  
وَلَمْ أَرَ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا  
وَأَضْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ  
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طُرًا  
فَمَا شَيْءٌ أَمَرُ مِنَ السُّؤَالِ  
هذه الأبيات الثلاثة جامعة لما قالت العرب؛ قاله عبد الله بن الزبير<sup>(10)</sup>.

ويصعب على المرء أن يميز الصحيح من السقيم في شعر الأفوه، اللهم ما كانت الحكمة فاعلة فيه، للأفوه سنن خاص في نفل الحكمة، وشية مازته من غيره، أما لظي العصبية فقد تبوأ شعر الأفوه أوارها، شأنه في ذلك شأن المنطقات من القصائد على ألسنة الرواة.

وقد افصح الجاحظ (ت 255هـ) عن شكّه في رأية الأفوه فقال: «أما ما رويت من شعر الأفوه الأودي فلعمري إنه جاهلي. وما وجدنا أحدًا من الرواة يشكّ في أن القصيدة مصنوعة. وبعد فمن أين علم الأفوه أن الشهب التي يراها إنما هي قذف وزجم، وهو جاهلي؟ ولم يدع هذا أحدًا إلا المسلمون !! فهذا دليل آخر على أن القصيدة مصنوعة»<sup>(11)</sup>. يشير الجاحظ إلى قول الأفوه:

كَشَهِابِ الْقَذْفِ يَجْرِمُكُمْ بِهِ  
فَارَسَ لِي كَفِّهِ لِلْحَرْبِ نَارُ  
وعلق المصنف على كلام الجاحظ بقوله: «كأنه خرّق الإجماع»<sup>(12)</sup>.

وثمة شاعر آخر يدعى الأفوه؛ وهو إسلامي متأخر اسمه: علي بن محمد الأفوه، قاله البويري<sup>(13)</sup>، ويقوت<sup>(14)</sup>، وهو علي بن محمد بن الأفوه عند العسكري، الذي أتى على ذكره ثم ساق له ثلاثة أبيات في المديح، صَدَرَهَا بِقَوْلِهِ: «وَمِنْ المديح القليل النظر قول علي بن محمد بن الأفوه<sup>(15)</sup>»:

أَوْفُوا مِنَ الْجَدِّ وَالْعِلْيَاءِ فِي قُلُوبِ  
ثُمَّ قَوَاعِدَ الْبَاسِ وَالْجُودِ  
سُبُطُ اللَّقَاءِ إِذَا شِئِمَتْ مَخَالِمْهُمْ  
بُسُلُ اللَّقَاءِ إِذَا صِيدَ الصَّادِدُ  
مَحْسُودُونَ وَمَنْ يَفْلُقَ بِحَبْلِهِمْ  
مِنْ الْبَرِيَةِ يَصِيحُ وَهُوَ مَحْسُودُ.

وللأفوه حكَمٌ ووصايا منثورة حفظ السَّجَّاتِي لنا قطعة منها لا تقلَّ عن مسوى الحكمة في شعره، منها قوله: «إنَّ التجربة علم، والأدب غَوْنٌ، والكفُّ عن ذلك مضرة، وليكن جُلساؤكم أهل المروءة والطلب لها، وإياكم ومجالسة الأشرار، فإنها تُعَقِّبُ الضَّغائن، والرفُضُ لهم من أسباب الخير، والحلم مخجزة عن الغيظ، والفحش من العي، والفسى مهذمة للبناء، ومن خير ما ظفرت به الرجال اللسان الحسن، وفي ثرك المراء راحة للبدن، فلينظر كل رجل منكم إلى جهته، فإن العُجب كبر، والكبر قائد إلى البُغض، واشتقوا البغي، فإنه المرعى الرَّحيم، واستصلحوا الخلل، وتحاسنوا اللذل» (16).

وقد ظلَّ شعر الأفوه نُقْطاً والذاذاً متفرقة أيدي، حتَّى قيض الله له الشيخ الميمني لطلبه في مظائنه، ومثل الميمني يُترك طلبه، بما له من فضل اطلاع على أشعار العرب ومظائنها، وإن احتجبت عنه رائية الأفوه دهرًا، فقد أسفرت له بعد لأي، ولم يُرَبِّهُ سُفُورها، يقول في ذلك: وقد غَبَرْنَا دهرًا نَقَبَ عن رائيته الحكيمة، فلم نعر منها بعد الفحص الطويل إلا على الذاذا أبيات لم تكن تروي من الغليل شيئاً. فكاد يسولي علينا اليأس. إذ برز جبين الصباح، وبدا بشير الفلاح والتجاح، فبَشَرْنَا بوجود تسع قطع في حصة (17) أوراق تربيها: «عادوا، مَؤُوسٌ، غَرَزٌ، عَالِرٌ، غُطْفٌ، خُدُولُها، يستمع، مَعَةً، آذٌ» في مجموعة (12) ش أدب بالدار) بخط الشنقيطي ولم يخل من أغلاط فاصلحت أكثرها، ويقول في ختامها: «تم ما وجدته متفرقاً في نسخة عجيبة سقيمة جداً» (18).

ثم أصلح الميمني من شأن المخطوطة فرتبها وزاد فيها ما وقف عليه، حتى جمع ما رآه معظم شعر الأفوه، يقول في ذلك: «جاءت والحمد لله 30 كلمة» (19) يوجد فيها معظم شعر الرجل مما أختت عليه يد الدهر الأليمة فذهب أيدي سباً.

وقد أوقفنا البحث على رائية الأفوه الأودي مشروحةً في مخطوطين:

1 - كتاب يحتوي عشر قصائد مشهورة، لابن المسافر، وهذا المخطوط واضح الخط، قليل الخطأ، والكلمة فيه في ستة وأربعين بيتاً (الأوراق 58، 59، 60).

2 - الفاصل بين الحق والباطل، مجهول، وهو مخطوط عارٍ عن الضبط، كثير السقط، والكلمة فيه في ثمانية وأربعين بيتاً (الأوراق 151، 152، 153).

ثم عززنا ذين المخطوطين بآخرين يشتملان على بعض الكلمة، هما:

3 - مجموع مخروم مبتور لشعر الرجل، نسخة الشنقيطي في خمس أوراق، عن نسخة عجمية سقيمة، والكلمة فيه في اثنين وعشرين بيتاً (الورقة 5، هي عينها في الحماسة البصرية).

4 - الإسعاف في شرح شواهد الكثاف، والكلمة فيه في ستة عشر بيتاً (الورقتان 91، 92).

وعن المخطوطين الآخرين أخرج الشيخ الميمني الرائية في طرائفه، ثم زاد عليها ذلك ثمانية أبيات، ساقها مجتلة من مصادر ومظان متفرقة.

وعلى مخطوط ابن المسافر كان المولى في إخراج هذه الكلمة العالية، ثم تمَّ العراض مع غيره، وتُقيدت فروق النسخ في الهامش، وشُفع ذلك بشرح مخطوط الفاصل بين الحق والباطل.

قال الأفوه الأودي (20)

1 إن نَرِي رَأْسِي فِيهِ قَزَعٌ، وَشَوَاتِي خَلَّتْ فِيهَا ذَوَارٌ (21)

«الثَّوَاة»: جِلْدَةُ الرَّأْسِ. «خَلَّة»: قَدْ خَلَّ بِهِ الشَّعْرُ، يُقَالُ: جَسَمٌ خَلٌّ وَمَحْلُولٌ ؛ أَي: نَحِيفٌ. «دَوَارٌ»: مَنْ الدَّوْرَانِ ؛ أَي: مَنْ دَوَّرَانَ الشَّعْرَ. وَقَالُوا «خَلَّة»: لَا شَيْءَ فِيهَا. وَ«الشَّوَى»: جِلْدَةُ الْيَالُوقِ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.  
2 أَصْبَحْتُ، مِنْ بَعْدِ لَوْنٍ وَاحِدٍ،  
3 فَصُرُّوهُ الدُّهْرَ فِي أَطْبَاقِهِ،  
«أَطْبَاقُهُ»: حَالَاتُهُ وَصُرُوفُهُ. «خِلْفَةٌ»: مَخْتَلِفَةٌ ذَاتُ الْوَلَانِ. «فِيهَا الْفِلَاحُ وَالْحِدَارُ»: مِنَ الْكَبِيرِ. «وَالْحِدَارُ»: فَرْخَةُ وَفَرْخَةٌ. وَيُرْوَى: ((ارْتِفَاعٌ)).

4 يَتِمُّ الْمَرْءُ عَلَى غَلِيَانِهَا  
5 إِمَّا مُتَمِّعٌ قَوْمٍ مُتَمِّعٌ  
6 وَلِيَالِيهِ إِلَالٌ لِلْقَوَى  
يقول: اللَّيَالِي مُدَى وَشِفَارٌ، وَ«الْمُدَّةُ»: السَّكِينُ. وَ«الْإِلَالُ»: حِرَابٌ، وَ«الْأَلَّةُ»: الْحَرْبَةُ. «وَالْقَوَى»: الطَّاقَاتُ. «يَخْتَلِيهَا»: يَقْطَعُهَا، وَ«الْخِلَالُ»: الرُّطْبُ، وَ«الْمُخْتَلِي»: الْقَاطِعُ. يُقَالُ: شَفَرَةٌ وَشِفَارٌ.  
7 تَقْطَعُ اللَّيْلَةَ مِنْهُ قُوَّةٌ  
قوله: «تَقْطَعُ» ؛ أَي: تَقْطَعُ قُوَّاهُ ؛ تُضَعْفُ. «لَا تُفَارُ»: لَا يُشَدُّ قَلْبُهَا، يُقَالُ: أَغْرَتُ الْحَبْلُ: إِذَا قَلَّتْهُ وَاحْكَمَتْ قَلْبَهُ. وَيُرْوَى: ((تَقْطَعُ اللَّيْلَةَ مِنْهَا قُوَّةٌ كُلَّمَا كَرَّتْ عَلَيْهَا)).

8 حَتَمَ الدُّهْرُ عَلَيْنَا أَلْمَ  
«حَتَمَ»: أَقْسَمَ. وَ«جُبَارٌ»: بَاطِلٌ، يُقَالُ: ذَهَبَ دُمُهُ.  
9 فَلَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَذْوَةٌ  
«فَلَهُ» ؛ أَي: لِلدُّهْرِ. «عَذْوَةٌ»: حَمَلَةٌ. «طَارَ»: ذَهَبَ ؛ يَقُولُ: لَيْسَ عَنْهَا تَعْلِقُ مَحِيدٌ.  
10 رُبُّنْتُ جُرْمَهُمْ لَبَلًا قَوْمِي  
«الْفُوقُ»: مَدْخَلُ السَّهْمِ فِي الْوَكْرِ. وَ«غَرَارُ كُلِّ شَيْءٍ»: حَذُّهُ. يُرِيدُ: أَتَاهُمْ زَوْجَا إِسْمَاعِيلَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَعَلَّمُوا أَوْلَادَهُ الرُّمِّيَّ، وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ:

11 عَلَّمُوا الطُّغْنُ مَقْدًا فِي الْكَلَى  
«الْأَلْمَةُ»: الدَّرْعُ. «تَحَارَ فِيهِ الْعَيْنُ»: لَا تَذْهَبُ وَلَا تَحْيَى، يُقَالُ: لَامَةٌ وَلَا مَ. وَقَوْلُهُ: «فِي الْكَلَى»: يُرِيدُ الْحَذَقُ بِالطُّغْنِ.  
12 وَرَكُوبُ الْخَيْلِ تَعْدُو الْمَرْطَى

13 بَعْدَمَا كَانَتْ مَطَايَا قَوْمِهِمْ  
«الْعَانَةُ»: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَمِيرِ. «يَكْرَفُ»: يَشْتُمُ آبَاؤُهَا، وَهُوَ رَفَعَ جَحَالَتُهَا إِلَى فَوْقِ.  
14 يَا بَنِي هَاجَرٍ مَاءَتْ خُطَّةٌ  
أَنْ تُرَوِّسُوا التَّصَنَّفَ مِنَّا وَمَحَارَ (32)

وَيُرْوَى: ((التَّصَنَّفَ مِنَّا وَتَحَارَ [كَذَا])). وَ«الْمَحَارُ»: الْمَرْجَعُ ؛ أَي: مَرْجَعُ مِنَّا ؛ أَي: إِدْبَارُ، وَيُرْوَى: ((تَحَارَوْا)) ؛ أَي: إِنَّهُ يَكُونُ لَكُمْ مَنْ يَخْفَرُكُمْ مِنَّا. وَ«التَّصَنَّفَ»: الْإِنْتِصَافُ.

15 وَلَقَدْ كُنْتُمْ حَدِيثًا زَمْعًا  
وَذُلَّابِي حَيْثُ يُحْتَلُّ الصُّفَارُ (33)

«الزئج»: الثغرات التي تكون في مؤخر رجل الكلب والحافر، وقيل: هو ما يكون في أيدي البقر. و«الصفار»: نبت يعلّق بجحافل الخيل وفي آذانها، وقيل: هو شوك البهي، وهو القراد أيضاً، وقيل: هو ذ[و] أية تكون في ذنب الدابة. 16 في محلّ من بني قحطان ما لكم فيه مع القوم انتمار رخلّة فيها اغتراراً واليهار<sup>(34)</sup> 17 فتقدّمتم على سبائكم «النساء [من] الحمار»: متجّه، وليس بموضع ركوب، [من] ركه على ذلك المكان سقط عنه، وقيل: هو عظم صلبه، وقيل: هو الحطة التي في ظهره؛ وانشد<sup>(35)</sup>:

لقد حملت قيس بن عيلان حربنا  
على يابسي النساء، مخدوب الظهر  
وقالوا: «النساء»: الطريق، شبه بهياء الحمار. «اغترار»: من الغرة. «الغيار»: انصاف والخفاف، ويقال من الضعف. 18 إن يجمل مهري عنكم جولة فقلنه الكر فيكم والغوار<sup>(36)</sup> 19 كشياب القذف يرميكم به فارس في كفه للحرب نار<sup>(37)</sup> 20 من في واد غلّكم نئة إله يخيبي جماهم ويفار<sup>(38)</sup> 21 فارس مفعلة منومة يخطب الرفح إذا طار الغيار<sup>(39)</sup> 22 مستطير ليس من جهل ولا لأخي الحرب على الحرب). «مستطير»: خفيف سريع. ويرى: ((وهل لأخي الحلم عند الحرب ويذهب عنه الوقار. يقول: صاحب الحلم يخفّ عند الحرب ويقول: لا يتوقّر عند الغارة. «غاروا»: من الغيرة. يقول: يحلم الجاهل للسلم ولا يحلم هذا عند النساء، ولكنه يفار.

23 يخلّم الجاهل للسلم ولا يقرّ الحلم إذا ما القوم غاروا<sup>(41)</sup> «السلم»: الصلح. و«يقرّ»: من الوقار، يقول: لا يتوقّر عند الغارة. «غاروا»: من الغيرة. يقول: يحلم الجاهل للسلم ولا يحلم هذا عند النساء، ولكنه يفار.

24 نحنن أودة، وأود مئة، شرف ليس لها عنه قصار<sup>(42)</sup> ويرى: ((لهم عنه قصار))، من القصير.

25 كرم الفحل إذا ما فعلوا ونجار في اليماني نصار<sup>(43)</sup> «التجار»: الأصل. و«النصار»: الذهب، وكذلك «النضر» و«النضر».

26 واخبال العباء لا يخلّمه مفسر عن قومهم إلا استاروا<sup>(44)</sup> «العباء»: الفحل. و«استاروا»: أظفروا وسادوا...<sup>(45)</sup>

27 مئة أوزناتها مذجج قبل أن ينسب للناس نزار<sup>(46)</sup>

28 كنتم إذ لم يكن في الأرض من يعرف الخير ولا فيه اختيار<sup>(47)</sup>

29 في زمان الجهل كنتم بركة ثم ولى الليل إذ جاء الثهار<sup>(48)</sup>

30 ملكنا منكم لقاح أول وأبونا، من أب، أودة خيار<sup>(48)</sup>

«اللقاح»: الذي لم يطع<sup>(49)</sup> ملكاً، ويقال: إن العرب كانت تسمي هوازن لقاح الإبل. و«أبونا من أب»: وهو أود، وهو خيار الناس.

- 31 ومَتَى مَا أَذْعُ مَسْعَدًا تَأْتِي  
«الحرار»: العطاش من الإبل. «مع الليل»: إنها تضيئ [كذا] المطش. قال: يريد أنه تأتي كتيبة جمّة. وقيل: إنه أراد  
بـ«الحرار»: جمع حرّة، وهي الأرض الملبّسة بحجارة سوداء.  
يقول: تأتي في سواد الحديد كسواد الليل في سواد الحرّة.  
و«سعد»: يريد به [سعد] العشيّة، من مذبح.
- 32 في حَفِيفِ الغَابِ هَاجَتْ رَيْحُهُ  
«الغابة»: الأجمة ؛ يعني الرّماح شبيهتها<sup>(52)</sup> بالأجمة. و«الآساد»: جمع أسد. يقول خَطْبُ<sup>(53)</sup> الأسد هذه الغابة دارًا  
لهم. ويقال: «زار زبيرًا». ويروى: ((فَحَمَّة)).
- 33 نَحْنُ قَدْ نَا الْخَيْلَ حَتَّى الْقَطْعَتِ  
ويروى: ((شَدَن))، وهو جمع شادن، وهو المتحرك الذي قد قَوِيَ عَصَبُهُ من أولاد الخيل. و«الأفلاء»: أولاد الخيل،  
وهي الصغار، الواحد فَلَوٌ، مثل عَدُوٍّ<sup>(55)</sup>. و«مهار»: جمع مُهَر، ويقال: مُهَر ومَهار وأنهار.
- 34 كُلُّ قَوْدَاءِ كَمِرْدَةِ الْفِلَا  
«أفورار»: ضَمُور. و«القود»: طُول العُنُق. و«المرداة»: الْحَجَر الذي يُرمَى، يقال: رَدَاه يَرُدُّهُ: إذا رماه بالحجر.  
«الفلاء»: الرمي، ممدود، فَمَقْصَرَةٌ لَمَّا احتاج إليه. قال أبو عبيدة: و«الطمر»: الوتاب، يقال: طَمَرَ: إذا وَتَبَ، ومنه سُمِّيَ  
الْبَرْغُوث طَامِر بن طَامِر. و«السايح من الخيل»: الذي يَمُدُّ ضَبْعَيْهِ حتى لا يجد مَزِيدًا.
- 35 كُلُّمَا بَرَرْنَا قَرْنَكُمَا مَنَزِلًا  
يقول: نترك من سباع الأرض على من نُخَلِّفُهُ مِنَ الْقَتْلَى.  
و«الغار»: الجماعة من السباع، وقيل: «الغار»: الجيش الكثير.
- 36 وَرَأَى الطَّيْرَ عَلَى آثَارِنَا  
«رَأَى عَيْنَ»، يقول: مقدار رَأَى الْعَيْنِ.
- يقول: سباع الطير واثقة أَلَا سَمِعْتُمْهَا مِنْ حُومٍ مِنْ نَقْلِهِ.
- 37 جَحْفَلْ أَوْزَقْ، فِيهِ فَبْوَةٌ  
و«جَحْفَل»: جيش كبير. «أَوْزَقْ»: اسْوَدَّ من صدأ الحديد. و«الهُبْوَة»: الغيرة. و«تَلَطَّيَ»: تشعل وتبرق.
- 38 زَجَلْ الْأَصْوَاتِ حَتَّى مَا بِهِ  
لَيْسَ شَيْءٌ، خَبِرْتُ الْقَوْمَ شِعَارُ  
«الزجل»: الصوت الشديد. و«الخوق»: الرّايات. و«شعارهم»: دُعَاؤُهُمْ.
- 39 نَقَرُغُ الْأَعْدَاءِ عَنْ أَنْسَابِهِمْ  
أي: نظهر عليهم في القرعة.
- «استبَاء»: من السبي. و«إسار»: من أَسَرَ يَأْسِرُ<sup>(58)</sup>.
- 40 لَمْ لَا يَدْفَعْنَا عَنْ حُكْمِنَا  
دَافِئِ إِلَّا وَغَبَاهُ الدَّمَارُ<sup>(59)</sup>
- 41 نَحْنُ أَصْحَابُ شَبَا يَوْمَ شَبَا  
بَصِفَاحِ الْبَيْضِ فَمِنْهُمْ أَخَوَرَارُ<sup>(60)</sup>
- ويروى: ((لَمِنْ أَظْفَار)) من الظفر، الصّال: فَأَذْغَمَ أحد الحرفين في الآخر ؛ لأنه استقله. و«يوم شبا» كان باليمن

- على بكر. و«شبا»: أرض باليمن. ويروى: ((شبا يوم شبا)) بلا تنوين.  
 42 ثَرَكَةُ التَّاسِ لَنَا أَكْثَافُهَا وَتَوَلَّوْا لَا تَلَمَّ يُفْنِي الْفِرَارَ<sup>(61)</sup>  
 «أكثافها»: نواحيها وجوانبها. ويروى: ((أكثافهم)). «لات»: يريد لا فرار، والقاء فيه زائدة، وتروى التاء فيها.  
 يعني: ألهم أغرموا.  
 43 هَرَيْتَا وَالْحَيْلُ فِي آثَارِهِمْ خَلَقَهَا مِنْ ثَابِتِ الثَّقَعِ خَطَارُ<sup>(62)</sup>  
 44 عَنَكُمْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَذْجِجَ وَوَيْدَا تَفْطَحُ اللَّيْلُ الثَّهَارُ  
 45 وَتَرَوْا مَوْقِفًا فِي خَرَّةٍ لَعَوَالِيهَا الصَّاعُ وَابْتِدَارُ<sup>(63)</sup>  
 46 مَوْقِفٌ يَنْفِرُ مَنْ أَنْصَرَّةٍ أَلَهُ لَيْسَ لَكُمْ فِيهِ الْخِيَارُ  
 47 فَأَيُّتُوا يَا بَنِي هَاجَرَ قَدْ كَثُفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ الثَّوَارُ<sup>(64)</sup>  
 «أَيُّتُوا» ارْجِعُوا وارضُوا بِالذَّلِّ. ويروى: ((يا بني عَمْرَةَ))، وعَمْرَةُ هي بنت عامر بن الظَّربِ القَدَوَانِي، وهي [أم] عامر بن مصعقة، وكانت الكثرة والحذرة في أول الزَّمانِ فيهم.  
 48 رَاقَتْكُمْ بَنَاتُ يَحْكُمِ أَوَّلَ مَا لَكُمْ إِنْ حُرِّمَ عَنْهُ مَحَارُ<sup>(65)</sup>  
 ويروى: ((واقنوا))، أي: ارضوا واقزوا. ويروى: ((حذتم عنها محار))<sup>(66)</sup>.

تمت قصيدة الألفه الأردني

#### تفريغ الكلمة:

- 22 بيتاً في مجموع الشَّعْبِيَّ (الورقة 5) هي: 1-12، 14، 18، 19، 21-23، 33، 35-37، وهي كذلك في الحماسة البصرية 165/1-166، وجاء في بعض نسخ الحماسة مكان البيت 22 البيت 40، وعنهما في الطَّرَافِ الأديَّة 12-13 بزيادة ثمانية أبيات هي: 15، 20، 24، 27، 30، 41، 42، 44 = 16 بيتاً في مخطوطة الإسعاف ورقة 91-92 هي: 1-5، 8، 9، 11، 12، 18-22، 24، 27، والأبيات 1 - 3 في لباب الآداب 374، والبيت 1 في معاهد التنصيص 145/2، ونظام الغريب 4، والأمالي العمانيَّة 16، والشَّريفي 281/2، والأبيات 5، 3، 4 في نهاية الأرب 64/3، والأبيات 5، 6، 3، 4 في مخطوطة الدرِّ الفريد 365/2، والبيتان 3، 4 في الخزنة 178/3، والبيت 3 في الأساس (ط ب ق)، والبيت 4 في نظام الغريب 205، ولباب الآداب 374، والأبيات 3-6 في حماسة البحري (طبعة شيخو 151-152)، وطبعة كمال مصطفى 234-235، والبيتان 5، 8 في الشعر والشعراء 223/1، والبيت 8 في الصحاح، واللسان (ط ل ف)، واللسان (ج ب ر)، والمقاييس 420/3، ونظام الغريب 132، والبيتان 8، 9 في تذيب الألفاظ 275، والبيت 11 في نظام الغريب 111، والبيت 14 في الإكليل 220/1، والبيت 15 في اللسان (ص ف ر)، والبيت 18 في حماسة البحري (طبعة شيخو 43)، وطبعة كمال مصطفى 54، والبيت 19 في رسالة الغفران 79، والحيوان 88/6، و24 في شمس العلوم، وعنه في المنتخبات 4، والبيت 25 في الأساس (ن ض ر) والبيت 27 في الإكليل 243/1، والبيت 30 في الصحاح (أ و د) والبدعي لابن المعتز 9، والبيت 36 في الصناعتين 225، والوساطة 274، والموازنة 66/1، وأمالي ابن الشَّجري 352/2، والبيت 37 في الخزنة 196/2، ومعاهد التنصيص 145/2، زهر الآداب 136/4، والبيت 41 في معجم ما استعجم (شبا)، والبيت 42 في الخزنة 174/4، والصاحي 264، والبيت 44 في الصَّاحِي 34.



انظر: كتي الشعراء 42، والمعمرن والوصايا 130-131، والشعر والشعراء 223/1، والأغاني 4335/12، وشرح حسانة أبي تمام للأعلم 111/1، وشرح الزامعة 550. وقد انفرد فيه المصنفان بذكر (نوفل) في نسب الألفه، فقال: صلاة بن نوفل، وهو الألفه الأودي. والسبط 365، 844، وخمس المعلوم 111/1، وعنه في منتديات في أخبار اليمن 4، ونشوة الطرب 242/1، والمقاصد التحوينية 421/1، والزهر 164/1، ومعاهد التنصيص 107/4، وشعراء العربية لشيوخ 70، والطرائف الأدبية (مقدمة الشعر)، والألفه الأودي: دراسة موضوعية وصفية، رسالة ماجستير أعدها هاشم أرزوقي، بغداد، 1988، عن معجم الشعراء الجاهليين (د. عزيزة بابتي) 31. وانظر بحثنا (الألفه الأودي) المقتري على شعره، قراءة نقدية في ديوانه المنسول عن الطرائف الأدبية في مجلة التراث العربي، بدمشق، العدد المزدوج (81-82)/2001، ولا تطلب ترجمته في ديوانه المنشور 25، نشره د. التتويجي، دار صادر 1998.

(1) نسب معد واليمن: (طبعة العظم 333/1، وطبعة ناجي حسن 323/1).

(2) اللسان والقاموس والتاج: (رف ل ك).

(3) سر صناعة الإعراب: 415/1.

(4) المقاصد التحوينية: 421/1.

(5) معاهد التنصيص: 107/4.

(6) الطرائف الأدبية: مقدمة الشعر.

(7) نسب معد واليمن (طبعة العظم 333/1، وطبعة ناجي حسن 323/1).

(8) الأغاني 12/4335.

(9) الشعر والشعراء 223/1.

(10) معاهد التنصيص 109/4.

(11) الحيوان 280/6.

(12) الطرائف الأدبية: مقدمة الشعر.

(13) نهاية الأرب 188/3.

(14) معجم الأدباء 286/6، وقد وهم المصنف حين ظنه من بني أود، وإنما هو من ولد الحسن، قال ياقوت في ثنابا ترجمة ابن طباطبا العلوي: «وليس من ولد الحسن من يشبهه بل يقاربه على بن محمد الألفه».

(15) ديوان المعاني 49/1، والأبيات ثلاثها بلفظها في نهاية الأرب 188/3.

(16) المعمرن والوصايا 130-131.

(17) كذا ولع، والصواب حس.

(18) الطرائف الأدبية 4.

(19) هذا وهم، والصواب 29 كلمة، كما وهم أيضاً في قوله: «إن مجموع شعر الألفه 208 بيتاً، والصواب 206».

(20) جاء في عسوط الفاصل بين الحق والباطل: «قال الألفه الأودي: ... يذكرُ ابتداء الولادة الثرائية، وكيف كانوا في قنطان قبل أن ينشروا ... وقد قدم اليمن عليهم — ويختلف جزمًا بتعلمهم لغة الحرب، وكان قوله هذا الشعر في حرب خزاز، فأجابه عليها ثمانون شاعرًا من شعراء ربيعة ومضر، فما انتصروا منه، وهو قوله شعراً...».

(21) في مخطوط الفاصل: «إنا تري ...»، وفيه: «الفرع: قطع الغنم، واحداً فرعة، فشبّه الشيب بقطع الغنم. والثواة: جلدة الرأس. والسترار: فرش الرأس من شدة الكبر. وتروى فيه صنّ، وهو الأصح وحده في نظام العرب». وفي المعاهد: «... نزع»، ونظام العرب والأمازي الصائبة، وهي رواية أخرى في المخطوط: «صنّ»، وكلها متجهة.

الفرع: بقايا الشعر المتشعب، الواحدة فرعة، وكذلك كلّ شيء يكون قطعاً متفرقة، فهو فرع، ومنه قيل لقطع السحاب في السماء: فرّع. ورجل مفرّع ومفرّع: رقيق شعر الرأس مفرّقه لا يُرى على رأسه إلا شعرات متفرقة تطاير مع الريح. والفرعة: موضع الشعر المفرّع من الرأس. حلة: قليلة اللحم مهزولة.

(22) في عسوط الفاصل: «... ذلك اعتبار» عقل الوزن.

(23) وبرواية: «ارتفاع»، التي ذكرت أعلاه في تصانيف الشرح، نطقت جميع المصادر التي ولقنا عليها ذاكرة البيت. وفي عسوط الفاصل: «صروف ... حلقه ...». وفي مخطوط الإسعاف: «... في أطباله». وهي متجهة. وفي الأساس: «وصروف ...».

الأطباء: واحداً طَبِي كَقَفَل.

- (24) في مخطوط الفاصل: « فبينما الناس ... غاياباً ... فيها ... » مثل الوزن. وفي سائر المصادر الموقوف عليها: « بينما الناس ... ».
- (25) في مخطوط الفاصل وفي سائر المطايع الأخرى: « نعمة ... .. ثوب ... ». وفي الدرّ القريد: "... نعمة دنيا ... " كما جاء في مخطوط الفاصل: « ... قوم مصا » ولا وجه لها.
- (26) في مخطوط الفاصل: « مداه تحتلها وشقار » مثل الوزن. وفي حاسة البحري: « ... إلال للفق دانيات تحليه ... ». وفي مخطوط الفاصل: « المذى: السكاكين، والإلال: الحزاب؛ واحداً: آلة، والقوى: طلائع الحبل، والاختلاء: قطع الحشيش ».
- (27) القوة: الطاقة من طاقات الحبل.
- (28) في مخطوط الفاصل: « حكم الذعر ... » وهي متجهة.
- الظلف والظلف وجبار: المذّر، يقال: قذّر دمه قذراً وقذوراً، إذا بطل. ومنه قولهم: ذهب دم فلان بطلاً وظلفاً وظلفاً، وقذراً وظلفاً وظلفاً، وجباراً.
- (29) في مخطوط الفاصل: « جرحهم منهن ... »، مثل الوزن إن كان منها من الصترف، ونافر المعنى إن كان جعلها فاعلاً. وفيه بعد البيت: « قوله: ريش جرحهم: يعني أنهم رزجوا إسماعيل - صلى الله عليه - وعلموا أولاده آلة الحرب فكان عليهم ذلك كما قال الشاعر:
- أَعْلَمُهُ الرُّمَانِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ      لَقَدْ اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
- (30) في مخطوط الفاصل: « يَخَار: يَرْجِع، وَيَخُور كذلك ». والألعة، مهموزة: الفرع، وليل: السلاج. ولأمة الحرب: أداما، ولد يترك الممر تحفيلاً. اقراءها: لبها واتخاذها. (اللسان: ل ه م).
- ونجد في مقصورة الألوه (الطرائف الأدبية: 6) آثارة من ذكر الطعن في الكلى، في قوله:
- لَخَلَّيَ الْجَمَاجِمِ      وَرَمَاخًا بِالطَّعْنِ تَنْتَظِمُ الْكَلَى
- وفي الطرائف الأدبية: « تحسي الجماجم ... » محرّفاً.
- تخلي: تقطع. قال الأعلام (ديوان الحماسة 111/1): « يقال: خَلَّيتَ الكَلَى إذا قطعته، وبذلك سُمِّيَ الرُّطْبُ مِنَ الكَلَى خَلَى، وراحدها خَلَاة، ويقال للمِنْجَلِ مَخْلَى ». الكلى: واحداً كَلِيَّةٌ وكَلْوَةٌ.
- قال الأعلام: « ورعى الرِّمَاح بانتظام الكلى إشارة إلى حذقهم [في مطبوع ديوان الحماسة: «حذقهم»، بالفاء أحت القاف، مصحفاً] بالطعن وإصابة المقتل ».
- (31) في مخطوط الإسراف: « فيها ». وفي مخطوط الفاصل: « المرطى، على قمتي: وهو العذر الشديد، والتجبد: الفرق ». وفيه اجزاء: يعني من الدم.
- (32) في الطرائف: « ... منا ونجار » صوّبه الشيخ الميقي، على أن ما نطقت به المخطوطات صواب محض.
- (33) في مخطوط الفاصل بعد البيت: « الرُّمَح: في أيدي البقر وَرَمَحَتان في كل يد تُرْفَن على الظلف من باطن، والمصنار: ذؤبئة مثل القرد تكون في أصول الأشجار. الرُّمَح: وذال الناس وألبانهم بمنزلة الرُّمَح من الظلف والجمع الرُّمَاح يقال هو من رُمَحهم أي من ما عيرهم.
- (34) في الفاصل: « لقد رُمَحتموا ... » مثل الوزن مضطرب المعنى.
- (35) البيت للأخطل (ديوانه: 135) من كلمة له في هجاء قبائل قيس، وهو له في اللسان (س ي س)، وفيه: « السَّيَاء: مُتَنَزِّعٌ فِقَار الظهر، السَّيَاء: فَعْلَاء مُلَحِقٌ بِسَرْدَاجٍ، قال الأخطل واسمه غِيَاثُ بْنُ عَوْفٍ [محرّفاً، إذ الرجل هو غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ لا غِيَاثُ] ... البيت ».
- (36) في مخطوط الفاصل: « ... فيكم العوار » مثل الوزن.
- (37) قال الجاحظ (الحويان: 275/5) معلقاً على البيت: « وأما ما رويت من شعر الألوه الأودي، فلمعري: إنه جاهلي، وما وجدنا أحداً من الرُّواة يشكّ في أن القصيدة مصنوعة. وبعد، فمن أين علم الألوه أن الشهب التي يراها إنما هي قذف ورجم، وهو جاهلي، ولم يدع هذا أحدٌ قط إلا المسلمون ؟ فهذا دليل على أن القصيدة مصنوعة ».
- (38) في الطرائف: « شَرَّ ... شقة ».
- (39) في مخطوط الفاصل: « .. صعدة مشهورة » وهي متجهة.
- الصعدة: القناة تبت مسبوقة. مسمومة: تقتل من ساعتها، كأن بما سماً.
- (40) في مخطوط الشقبي: « وهل لأعي الحلم ... »، وهي الزوابة المذكورة في الشرح أعلاه. وفي مخطوط الفاصل: « ... عن الجهل ... ». وفي الإسراف: « مستطراً ».
- (41) في مخطوط الفاصل: « إذا القوم ... » مثل الوزن.
- (42) في مخطوط الفاصل: « .. أود ولوذ [كذا] ... لم عنه ». وفي شمس العلوم وعنه في المنتخبات: « ... لم عنه لقصار ».
- (43) في مخطوط الفاصل: « ورجار ... بهار » مصحفاً.

- (44) في مخطوط الفاصل: «واحتمال الغيب ... استأثر».
- (45) ثمة بقايا وشبه لكلمتين، لا يُذكر ما هما.
- (46) في مخطوط الفاصل: «... ورثتها ... في القاس ...» وهي رواية متجهة عالية.
- (47) نسب ... لندي بنوه أهل هما الأصل، وهما في مخطوط الفاصل، وفيه: «... إذا ... ولا في فيه ...» تحت الوزن.
- (48) في مخطوط النحل: «... وأبوها، من أبو هند غيار»، وفيه بعد البيت: «الفلاح: القديم الذي لا يدين للغير، وتدين له الملوك». وفي البدع لابن المعتز 9، وعنه في الطوائف 13: «... من بني أود...».
- (49) في الأصل: «تطح» ولا وجه لها.
- (50) في مخطوط الفاصل: «لمنى ...»، وفيه بعد البيت: «الحرار: جمع حرّة، وهي الأرض ذات حجارة سود، يقال: حرّة وحرور، ولأته، وتؤرب، ولقال آخرون: مثل ما جاءت على الأرض الحرار، وهي الإبل المطاش. والأول أجود».
- (51) في الأصل: «عفيف ...» وفي مخطوط الفاصل: «في الخفيف ... فاحضة ... دار»، ولا معنى للفظ «الخفيف» هنا. وهذا المعنى لشد استغربه الألفه حين قال (اللسان: ن و ي):

وسَعَفَ لو دَعَوْتَهُمْ لَسَاوَا  
إِلَى خَفِيفٍ غَابِ كَسَوَى

- نوى: موضع. وسعد: سعد المشيرة بن مذحج.
- (52) في الأصل: «سجتها» وهي لفظة غير متمكنة في موضعها هنا.
- (53) في الأصل: «عطل» ولا وجه لها.
- (54) أي طال القياد على الألفاء حتى انقطعت عن الأماهات.
- (55) في الأصل: «فلز مثل عذز» وليست في المعجمات، والذي فيها: الفلز: المهر الصغير، وقيل: هو العظيم من أولاد ذات الحمار، ... وقد قالوا للأضي: فلز، كما قالوا: عذز وعذوة، والجمع ألاء، مثل عدو وأعداء، وفلازى أيضاً مثل خطايا، وأصله فعاثل، وقد ذكر في الممسز ... لقال سيبويه: لم يكسروه على فاعل كراهية الإحلال، ولا كسروه على فاعل كراهية الكسرة قبل الواو، وإن كان بينهما حاجز، لأن الساكن ليس بمجاز حصين، وحكى الفراء في جمعه فلز. واللسان: ف ل و.
- (56) في مخطوط الفاصل والصناعين والوساطة والموازنة وأما ابن الشجري: «... أن ستمار» وهي متجة وزناً ومعنى، فضلاً عن ذيوعها. وكان الألفه أول من أنقض بكارة هذا المعنى وسد للشراء بعده، ثم تبعه القاطبة الذهباني في بانيته المشهورة، ثم تعاوره خلق عظيم من الشعراء.
- (57) في مخطوط الفاصل: «يا حفيفي أرحب لي نخوة». وفي الحماصة البصرية: «... أورتق».
- الجنحفل: الجيش الكثير، ولا يكون ذلك حتى يكون فيه عجل. الأرزق: الغازي أخفق أو غُيم، وهو من الأضداد، والمراد هنا العالم الظاهر. (اللسان: ج ح ف ل، و ر ق).
- (58) في الأصل: «أسر يأسر».
- (59) في مخطوط الفاصل: «... إلا وعن عقابه...» تحت الوزن.
- (60) في مخطوط الفاصل: «... السبا يوم السبا ليهن صغار» وهو تصحيف عجيب، وفي غيره ما عدا الأصل: «أنقار» وهي الزاوية التي سألها الشاعر عقب البيت أعلاه.
- شبا: واحداً للشاة: طَرَفُ السَّيْفِ وحده.
- (61) في مخطوط الفاصل: «... أكتالهم».
- (62) في مخطوط الفاصل: «ها وحليل ... خلفا من ثائر ... حضار».
- الحضار: ضرب من المدور.
- والمعنى: إن العبار الذي آثارته حوامل الحيل، وهي تتطرد الفارزين، بلغ مقدى فارس.
- (63) في مخطوط الفاصل: «وتروا ... في حجرة».
- (64) في مخطوط الفاصل: «فأب ... عمرو»، وفيه: «قال: الإنابة: الإفرار بالذنب والرجوع. وعشرة: بنت عامر بن الضرب المدواني، أم عامر بن صمصمة، والبرار: القصور، والجمع بؤر»، ولم أذكر لما شَرَحَ لفظة «البوار» مع أنه ردها في الشعر «البوار».
- (65) في مخطوط في الفاصل: «... جرم فيه مجار».
- (66) في الأصل: «جدم ...».

## المصادر والمراجع

### أ - المخطوطات:

- الإصحاف في شرح شواهد الكشاف، لحضر الموصلي، مكتبة الأسد الوطنية، دمشق، رقم المخطوطة 7747، رقم المصور الفيلمي 3534.
- الدرر القوي، محمد بن أبيد، نشرها مصورة فؤاد سوزكين، معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، فرانكفورت، ألمانيا، 1990.
- الفاصل بين الحق والباطل، مجهول، مكتبة الجامعة الأميركية، بيروت، رقم التصنيف 764.
- كتاب يحوى شرح عشر قصائد مشهورة، لعمر بن الحسن بن مسافر، رقم المصور الفيلمي 6773.
- مجموع شعر الألفه الأودي، نسخة الشنيطي، مصورة عن المخطوطة التي تحتفظ بها دار الكتب المصرية (12 ش أدب).

### ب - الكتب:

- أساس البلاغة، للزمخشري، دار صادر، 1992.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1986، ودار الشعب، القاهرة، 1969.
- الإكليل، للإمام المحدثي، الجزء الأول، تحقيق الأكوخ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1977.
- ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمة، لابن حبيب (في نوادر المخطوطات)، تحقيق عبد السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1954.
- أمالي ابن السجري، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، ط 1، 1992.
- الأمالي المعاني، لعيسى الرعي، تحقيق هادي حسن حودي، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، 1992.
- البديع لابن المتز، عبد الله بن محمد، تحقيق عبد المنعم خلفا، مطبعة البابي الحلبي، مصر، القاهرة، 1945.
- تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي، تحقيق عبد الستار فراج، وآخرين، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت، 1965.
- تذيب الألفاظ لابن السكيت، والمهذب أبو زكريا التبريزي، نشره لويس شيخو، بيروت 1895.
- الحماسة، لأبي الوليد البكري، تحقيق كمال مصطفى، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، 1929، وتحقيق لويس شيخو، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 2، 1967.
- الحماسة البصرية، للبصري، تحقيق الدكتور عادل سليمان جلال، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1999.
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة، ط 2، 1965.
- غزاة الأدب، للبغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، الخانجي، القاهرة، 1979.
- رسالة الغفران، للمعري، تحقيق عائشة عبد الرحمن، دار المعارف، مصر، 1969.
- زهر الآداب، وغر الألباب، للحصري القيرواني، تحقيق علي محمد الجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ط 2، 1969.
- سر صناعة الإعراب، لابن جني، تحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم، دمشق، 1985.
- صبط اللآلئ، لأبي عبيد البكري، تحقيق الميمني، مصورة دار الكتب العلمية، بيروت.
- شرح حاسة أبي تمام، للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين، وعبد السلام هارون، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1967، وللتبريزي، تحقيق محي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة، وطبعة دار القلم، بيروت، وللأعلام الشنيتي، تحقيق الدكتور على المفضل الجودان، دار الفكر، ط 1، 1992.
- شرح القصيدة الدامغة، للإمام المحدثي، نشر محمد الأكوخ، 1397 هـ، 1977.
- شرح مقامات الحريري، للشرشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة المدني، القاهرة، 1969.
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، 1377 هـ، 1958.
- شعراء البرية لشيخو (المسنى): شعراء التصانيف في الجاهلية، للويس شيخو، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، 1926.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان الحميري، أشرف على طبعه عبد الله بن عبد الكريم، عالم الكتب، بيروت.

- الصاحبي في لغة اللغة وسنن العرب في كلامها لابن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة الباي الحلبي، القاهرة، 1977.
- الصّاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط 2، 1979.
- الصناعين، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد الجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الباي الحلبي، ط 2، 1371 هـ، 1952.
- الضرب: دراسة، تحقيق الشيخ المصني، لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1937.
- كنى الشعراء، لأبي حبيب (ضمن: نواذر المخطوطات، الجزء الثاني)، تحقيق عبد السلام هارون، لجنة التأليف والنشر، القاهرة، 1954.
- وتحقيق محمد صالح الشناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1990.
- لباب الآداب، لأسامة بن منقذ، تحقيق أحمد شاکر، دار الكتب السلفيّة، 1407 هـ، 1987، عن ط 1، 1354 هـ.
- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت.
- الزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ورفاقه، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- معاهد التنصيص، لمبد الرحيم بن أحمد العباسي، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية، مصر، 1947، طبعة مصوّرة عنها، عالم الكتب، بيروت.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط 3، 1983.
- المقاصد الثخوية، للمصني (مهامش خزائن الأدب — ط بولاق).
- مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1371 هـ، 1952.
- منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لعظيم الدين أحمد، نسخة مصوّرة، دار الفكر، دمشق، 1981.
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، للأمدي، تحقيق عبد الستار فراج، مكتبة الباي الحلبي، القاهرة، 1961.
- نسب معدّ واليمن، لابن الكلبي، نشر القظم، دار البقطة العربية، دمشق، ونشر ناجي حسن، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1988.
- كشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، لابن سعيد الأندلسي، تحقيق نصرت عبد الرحمن، مكتبة الأقصى، عمان، ط 1، 1982.
- نظام الغريب في اللغة، لميسى الرّبعي، تحقيق محمد الأكوع، دار المأمون، دمشق، ط 1، 1980.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، للتوثري، دار الكتب المصرية، 1347، 1929.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه، للجرجاني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي، دار القلم، بيروت.

#### ج - الأطاريح الجامعية:

- شعراء مدّح، أخبارهم وأشعارهم في الجاهلية، صنعة مقل التّام عامر الأحدي.

#### د - الدّوريات:

- مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، بدمشق، العدد المزدوج (81-82)/2001.

## (مخطوطة يمنية نادرة) من تراث بعض فرق الزيدية - المطرفية

بقلم/ جعفر محمد السقاف

مدخل:

تميزت أمة العرب والإسلام في عصور ازدهارها بإشعاعها قبس النور  
والهداية بين الأمم وكذا صيانتها التراث الفكري الذي خلفه من سبقها من  
يونان وفرس وهنود.. الخ، فترجمه العرب وتوسعوا فيه وامتألت الخزائن بهذا  
الإنتاج الضخم الذي قدمته المدرسة العربية الإسلامية في فترتها الذهبية وكانت  
أوروبا تلتقط مت فئات تلك الموائد الدسمة.

لم يستطع العلماء الإحاطة بكل أو جل علومه وخفاياه، بل قال بعض العلماء: إن تفسيره الحقيقي يأتي في قابل الزمان أو متزامناً مع عصرنا هذا عصر العلوم والاكتشافات العلمية المتواترة المتطابقة لما فيه.

إذن لا غرابة أن نرى بعض الفرق الزيدية اليمنية التي اندثرت مثل فرقة (المطرفية) يشتد ولعها بالقرآن العظيم والعوص في أعماق بحاره محكمة العقل وتهدف فلسفة الكون من خلال كثير من آياته والتي جعلها موضع خلاف بين علماء التفسير<sup>(2)</sup>.

على أن متصوفة حضرموت يرون التعمق في التفكير في معاني آيات القرآن العظيم وخاصة موضع خلاف بين علماء التفسير على أن متصوفة حضرموت يرون التعمق

ولذا لم تحظ أمة من الأمم ولا حضارة من الحضارات بقدر من التراث الفكري مثلما حظيت أمتنا الإسلامية، فلها من ذلك القدح الممل والنصيب الأوفر، ويعود الفضل في ذلك إلى تلك الراية المرفوعة فوق رأس الإسلام والنور الهادي للأنام، ألا وهو (القرآن العظيم والذكر الحكيم) الذي أنزل بلسان عربي مبين من فوق سبع سموات لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، والذي هو صمام أمان لغتنا العربية (أم اللغات).

ولأن ما كتب عن القرآن العظيم، من تجويد وقراءات وتفسير وتأويل ورسم ومعاني ومشكل ومتشابه وغوامض وفلسفة، يعد بالآلاف<sup>(1)</sup> ورغم ذلك

\* سينون محافظة حضرموت - مكتب توثيق التراث والثقافة.

ولأن محافظة حضرموت لم تكن خاضعة في تلك الفترة للحكم الزيدي فرب ضارة نافعة إذ بقيت من كتبهم بعض المخطوطات وقد حظيت مكتبتي بكتاب مخطوط يتيم ولزيد يمت بصلاة إلى الفرق الزيدية التي اندثرت ومنها (المطرية) والتي أغنت علم الكلام باليمن بما لا مزيد عليه. وكون هذا الكتاب مفقود الأول والآخر لم نعر على اسم مؤلفه، ولكن من خلال مراجعتنا لما كتب عن تلك الفرق الزيدية المنثورة وكتاب (البرهان الرائق) وهذا الكتاب اجتهدت رأيي بأنه لأحد علمائهم أو مجموعة من علمائهم. لأنه يتحدث بضمير الجمع، وهذا الكتاب يختلف عن كتاب (البرهان) كونه في الرد على ما كتبه مخالفوهم من الفرق الأخرى (المخترة) و (الأشعرية) .. الخ.

#### هذا الكتاب:

يقع في 109 ورق أي 218 صفحة الحجم 16×23 سم مسطوره 11 كل سطر من 8-10 كلمات. وهو من خطوط القرن السادس الهجري ويميل إلى الخط اليمني فنراه كثيراً ما يضع نقطة تحت حرف الدال هكذا (د) لتمييزه عن حرف الراء (ر) الذي يشابهه معه في الرسم. كما أن معظم الكلمات بدون نقط وهذا دليل أقدمية الكتاب وخطه. وأسلوب الكتاب قوي يرقى إلى أسلوب الرعيل الأول من علماء تلك الفترة الغنية بالفلسفة (علم الكلام) وقد يستعمل الكلام المسجع كما يشهد بأشعار العرب في التحليل اللغوي خاصة (امرئ القيس). كما إن العلماء الذين ذكروهم قليلون جداً منهم (أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي)<sup>(٩)</sup> كما يستند على علم النحو والتجويد والقراءات ويكثر من مقارنات الآيات القرآنية وتفسير القرآن بالقرآن لدرجة أنك تكاد لا تجد صفحة من صفحاته خالية عن آية قرآنية، بل تجد في بعض الصفحات ست آيات قرآنية من سور مختلفة، وقليلاً ما يستند إلى أقوال الصحابة أو التابعين. وهذه

في التفكير في معاني القرآن العظيم وخاصة موضع خلاف العلماء وكثير الخوض في ذلك يورث الوسواس، ويرون تجنب ذلك هو الأولى لأن ذلك يشغل العبد عن التوجه إلى ربه وأن ذلك ليس من الأمور التي يجب اعتقادها بالتعيين مثل معرفة من هم المستثنى في قوله تعالى: "فصنع من في السماوات ومن في الأرض إلا من شاء الله"<sup>(١٠)</sup>.

ويجدر أن نذكر أن المخطوطات اليمنية التي تقدر بنحو المليون كتاب مخطوط.. قد كثرت فيها النصوص الخاصة بالمعتزلة التي تقوم على النطق الأرسطي، كما أنها يمنية فكراً وقلماً وما لها عربي من صلب فسكر هذه الأمة إضافة إلى أن رجال الفقه الزيدي تمتعوا بالفكر القرآني إضافة إلى طرق الجدل اليونانية<sup>(١١)</sup>.

وحيث إن الإمام عبد الله بن حمزة في القرن السادس الهجري أباد فرقة المطرية جسدياً وفكرياً، ولأن الزمان باعد بين عصرنا وعصر انقراضهم ولم يبق من كتبهم غير كتاب واحد هو (البرهان الرائق المخلص من ورط المضائق) فإن المراجع عنهم والتي تمثل وجهة نظرهم صحيحة<sup>(١٢)</sup>.

وحق هذا الكتاب (البرهان) نرى كثيراً من المؤلفين يتجاهلونه وقد ذكره وذكر المطرية الأستاذ (عبد الله الحبشي) في كتابه (مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن) كما أن أول من كتب عنهم د/ أيمن فؤاد سيد في كتابه<sup>(١٣)</sup> وتبعه الدكتور (المقالح) أما د/ علي محمد زيد فنراه تقريباً متخصصاً في كتابه عنهم لإضافة إلى كتابه (تيارات معتزلة اليمن في القرن الـ ٦ هـ) نرى كتاباته عنهم في (الموسوعة اليمنية) صفحات 977/870/885/619<sup>(١٤)</sup>.

وآخر من كتب عنهم د/ محمد الحاج الكمال حيث سلط الأضواء على كتاب (البرهان الرائق) تأليف سليمان بن محمد الغلي في مقالين بمجلة (الإكليل) اليمنية<sup>(١٥)</sup>.

كانتالي:

- 1) تقديم الآية القرآنية.
- 2) تفسيرها من إحدى كتب التفسير وكتب مشكل القرآن المعاصرة لهذا الكتاب.
- 3) المجادلة والرد من صاحب الكتاب على خصومه المخالفين له في تفسير الآية.
- 4) التعليق.

وقد اخترت في هذه الحلقة كتابي (مجمع البيان في تفسير القرآن للطبري) وكتاب (مشكل القرآن للعز ابن عبد السلام) وكلاهما معاصران لهذا الكتاب الأول (مؤلفه) شعبي والثاني (مؤلفه) سني لكي تبرز مختلف الآراء<sup>(13)</sup>.

وهأنا أبدأ بإجمالي عن هذا الكتاب بهذه الآية الكريمة.

قال تعال (ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم) - النصف الآخر من الآية رقم (88) سورة يونس:

- 1) تفسير (مجمع البيان للطبري) مج3 : 88 (ربنا اطمس على أموالهم) فدل ذلك على أنه أراد به الدعاء عليهم، والمراد بالطمس على الأموال تغييرها عن جعتها إلى جهة لا ينفع بها، قال مجاهد وقشادة وعامة أهل التفسير صارت جميع أموالهم حجارة حتى السكر والفانيد (واشدد على قلوبهم) معناه ثبتهم على المقام ببلدهم بعد إهلاك أموالهم فيكون ذلك أشد عليهم وقيل معناه أمتهم بعد سلب أموالهم وأهلكهم وقيل إنه عبارة عن الخذلان والطبع (فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم) قد ذكرنا وجوه وقيل معناه أنهم لا يؤمنون إيمان الجاهل حتى يروا العذاب وهم مع ذلك لا يؤمنون إيمان اختيار أصلاً ثم أخير سبحانه أنه أجابهما لهذا الدعوة.

- 2) فوائد في مشكل القرآن للعز ابن عبد السلام) ص 136 دار الشروق ط 1982م (قوله عز وجل عن موسى عليه السلام (ربنا اطمس على أموالهم واشدد على

غاذج من كلمات غير منقطعة =

فاخر تعني فاخير فقال تعني فقال  
الدين تعني الذين يقال تعني يقال  
تاويلين تعني تاويلين

## موضوعات الكتاب

وأهمها الجدل ومجادلة الخصوم بآيات قرآنية من مشكل القرآن خاصة العقائدية، ويسميه المخالفون ويشير بالبيان إليهم (المختصرة) .. (الأشاعة) (المرجئة) (الجبرية) .. الخ وأحياناً يصفهم بـ (أعداء الله الفجرة الكفرة) وموضوع استخراج الجدل من القرآن الكريم ومشكلة ألف فيه عدد من العلماء، فقد أورد ابن القيم في فهرسته حصة كتب أقدمها "مشكل القرآن" لقطرب كما أورد من بعده كتباً كثيرة وكثيرة. وأما الترجيح فإنه دليل معتبر في الشرع وتكرار ذكره في القرآن العظيم<sup>(10)</sup>.

وجدير بالذكر تعدد المعاني التفسيرية للآية الواحدة وأن ذلك مما تقبله لغة القرآن ويطبقه بيانه. بل اعتبر المفسرون المعاصرون قبول المعاني المتعددة للآية الواحدة أصلاً ومنهجاً. وخالفهم بعض من قبلهم الذي يرجح معنى من المعاني التي يحتملها لفظ آية من القرآن يجعل غير ذلك المعنى ملغى<sup>(11)</sup>.

تتمحور موضوعات الكتاب في جدل شديد مع الخصوم والمخالفين حول 437 آية محكمة التويل لا تحتمل التأويل التي جمعها الإمام عبد الله بن حزم، ثم أضاف كل آية إلى ما هو من جنسها الشريف حاتم بن جعفر الحمزي في كتاب (المجموع من آيات القرآن الشريف المبطله مذهب الطبيعة أهل التطريف)<sup>(12)</sup>.

والآن أقدم نموذج من هذا الكتاب من سلسلة إجمالي التي سيكون منها المجلد أو المجلدات مستقبلاً لمعرفة طريقة تقاليد الجدل وعلم الكلام ونشاط الفكر في تلك الفترة ومقارنات وتفسير القرآن بالقرآن، ووضعت منهجي



قلوبهم) مشكل، لأنه طلب أن يشد رباط قلوبهم حتى لا يدخلها الإيمان، والطلب مستلزم للإرادة، فقد أراد منهم ما أمر الله أن يكرهه منهم وينهاهم عنه. وأما قوله عز وجل (حكاية عن نوح عليه السلام) - ولا تزد الظالمين إلا ضلالتاً<sup>(14)</sup> - فذلك لأنه قيل له (لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن)<sup>(15)</sup> فإيس من إيمانهم وقطع بكفرهم، فصار أمراً لا بد منه، بخلاف هذا. (الجواب) أقول لا إشكال لجواز أن يكون قد حصل له اليأس من إيمانهم بطريق الوحي مثلاً. فدعا عليهم بذلك، إذ لا يعين أن يكون حصول اليأس بطريق النص<sup>(16)</sup>.

3) الكتاب المخطوط لفرقة المظرفية - وما تعلقوا به أيضاً قوله سبحانه (ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم) أهـ. قالوا فدعا ربه عليهم أن يطمس على أموالهم وأن يشدد على قلوبهم كي لا يؤمنوا إلى وقت رؤيتهم العذاب وهو الوقت الذي لا ينفعهم إيمانهم فيه فقال الله تعالى لهما قد أجبت دعوتكما فأعلمهما أنه قد فعل بهم ما سألاه من اطمس على أموالهم والشدد على قلوبهم كي لا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم، قالوا وليس لمعرض من خصومنا أن يعترض ما احتجنا به عليهم في هذه الآية بأن يقولوا إن قوله فلا يؤمنوا إنما معناه الإخبار أنهم لا يؤمنون وأنه ليس على معنى أنه شد على قلوبهم لكي لا يؤمنوا، قالوا متى قيل أن حذف النون ها هنا إنما هو للنصب ولو كان أراد الاستئناف لرفع وأثبت النون وقال لا يؤمنون كما قال تعالى (فأذبرهم في طغيانهم يعمهون)<sup>(17)</sup>. فلما حذف النون وجعل حذفها دليلاً على النصب علم أنه جعلها جواباً للدعاء يوجب أن يكون إنما دعا بالطمس والشدد كيلا يؤمنوا كما قال (لولا آخرتي إلى أجل قريب فاصدق)<sup>(18)</sup> فنصب فاصدق جواباً للتمني والمعنى لأن أصدق وكذلك قوله فلا يؤمنوا معناه كي لا يؤمنوا وهذا ما لا ينكره أهل اللغة، فيقال لهم بأي شيء تدعون أن يكون التأويل في

هذه الآية غير ما تأولتم والمعنى خلاف ما غنتم بربكم - تعالى عن قولكم علواً كبيراً - وهو أن يكون على فرعون وملاته يطمس الأموال والشدد على القلوب عقوبة على أفعالهم وعنادهم عن الحق ومخالفتهم للرشد لأن الطمس على الأموال والشدد على القلوب لا يوجب كفرهم ولا يدعو إليه وإنما أراد بالشدد على قلوبهم ما جعله فيها من الضيق والحر والغم والإغصام والجزع مما ظهر به موسى عليه السلام عليه وظهر به منه كما قال (يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء)<sup>(19)</sup> أهـ. ولنا نأى أن يعاقب الله تعالى الكفار في قلوبهم وفي سائر أبدانهم بالآلام والغموم والأسقام وليس في ذلك منع من الإيمان ولا صد عنه ولا إغراء لمصية ولا إيقاع فيها وأما قلوبهم فلا يؤمنوا حذف النون يدل على أنه قد جعل ولا يؤمنوا جواباً للسؤال قالوا فلذلك نصبه وإذا كان جواباً فقد لزم أن يكون إنما سأل ربه عز وجل طمس أموالهم وشدد قلوبهم كي لا يؤمنوا أهـ. فإنه يقال لهم أن لنا في هذا وجهين في الجواب كل واحد منهما يسقط ما تعلقتم به علينا، أهـ أما أحدهما فإنه يحتمل أن يكون قدم الدعاء في موضع التأخير وآخر (فلا يؤمنوا) في موضع التقديم وجعل قوله (فلا يؤمنوا) نصباً لا أنه جواباً لسؤال بالفاء، بل جعله نصباً لأنه عطف على المنصوب بالباء. والمنصوب قوله (ليظنوا عن سبيلك) فتقديره (ربنا إنك آتيت فرعون وملته زينة وأموالاً في الحياة الدنيا ليضلوا عن سبيلك فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم) وقد ذكرنا لهذا التقديم والتأخير في القرآن وفي اللغة نظائر وليس يكاد ذلك يُخفي فمعه قوله عز وجل (ولا تطرد الذين يدعونهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين)<sup>(20)</sup> تقديره فلا تطردهم فتكون من الظالمين ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون قوله:

وحقيقته وكذلك قوله عز وجل (اسمع لهم وأبصر)<sup>(22)</sup> فجعل هذا في بناء الأمر وهو لم يأمرهم أن اسمعوا وأبصروا وإنما معناه ما اسمعهم وأبصرهم يقال أكرم بزيد وأظرف بعمرو ولهذا صار اللفظ للواحد والجماعة في التعجب على أمر واحد فكل هذا يدل على صحة تأويلنا واطراد وسقوط ما حاول الخصم الإشعاب فيه والله المعين والله الحمد أهـ<sup>(23)</sup>.

#### التعليق:

يبدأ الكتاب مناقشته لخصومه في كل آية قرآنية بقوله (وما تعلقوا به لئست ضعف حجة خصومه كأنهم كالمتعلقين في الهواء بشيء ما. وعدم رسوخ حجته كما يرقى أسلوبه إلى أسلوب الرعيل الأول من المفسرين والمولعين بعلم الكلام مثل كتاب (أمانى السيد المرتضى ت 436 هـ) فكثيراً يرد فيها (يقال له أن المخالف لنا لا يصح له فيه التعليق)<sup>(24)</sup> ومثل تفسر ابن جرير ت 310 هـ الذي يبدأ تفسير الآيات بقوله (أختلف أهل التأويل واختلفت القراءات) وقال أبو جعفر ومثل قوله (وأولى التأويلات عندي في ذلك بالصواب) ومثل تفسير (غرائب القرآن) للحسن بن محمد القمي النيسابوري ق 6 هـ الذي يورد القراءات ثم التفسير. وجمع فيه جل كتب التفسير خاصة الكشاف للزمخشري. ولا يصحح غرائب القرآن بالأمثال والأشعار كما هو شأن الكتاب المخطوط لأنه يرى أن القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه<sup>(25)</sup>.

ويورد الكتاب كلمات غريبة مثل كلمة (إشعاب) متهماً خصومه بالمشاغبة بمعنى قبيح الشر والفتنة والخصام كما في قوله (وسقوط ما حاول الخصم الإشعاب فيه)<sup>(26)</sup> ومثل قوله (لا يقدر على الإشعاب فيه جاهل) وأنظر إلى أسلوب الكتاب في الجدل ومقارعة الخصم بالآيات القرآنية مقارناً ومستنداً إليه وقل ما يأتي بحديث نبوي مع أنه يكثر من أشعار العرب يقول (وما

لنظردهم منصوباً لأنه جواب الجحد بالقاء وقوله فتكون منصوباً لأنه جواب النهي بالقاء فقدم جواب الجحد على جواب النهي والمعنى تأخير. وقوله عز وجل (والفجر وليال عشر والشفع والوتر)<sup>(21)</sup> إلى قوله (إن ربك لبالمرصاد) تقديره والليل إذا يري إن ربك لبالمرصاد هل في ذلك قسم لذي حجر لأن حقيقة الكلام ومستملة يقضي أن يكون المقسم به إلى حيث القسم ومنه قول أمريء القيس:

ورضراً إلى حسني فرق كلامنا

ورضت فلئت صعبة أي إذلال

تقديره ورضت صعبة فذلت وقوله أيضاً:

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة

كفائي ولم أطلب قليل من المال

لأن قليلاً مرفوع في الرواية ففصل بين الفاعل والمفعول به وكان وجه الكلام الملاصقة ومنه قول آخر:

الشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

المعنى ليست بكاسفة النجوم والقمر تبكي عليك وإنما لم تكسف النجوم والقمر للذهاب ضونها وخسوا نورها إذ كانت إنما تسر النجوم مذ كانت مضينة وهذا باب يكثر الاستشهاد عليه من هذا الجنس وفي بعضه قناعة أهـ. والوجه الثاني أن يكون إنما نصب فلا يؤمنوا لأنه على لفظ جواباً لأمر ولأن لم يكن في معناه لأن العرب تحكم في الإعراب على الشيء بحكم نظيره في الصيغة وإن كان مخالفاً له في المعنى كما قال الشاعر:

قلت لحبان خذ السيف واشتمل

عليه بجزم وأنظر الشمس تغرب

فكسر الباء في تغرب للجزم وجعله جواب الأمر وليس هو في المعنى بجواب في الحقيقة له، وإنما تقديره أنظر الشمس هل تغرب؟ لأنه قد ينظر إلى الشمس فلا تغرب فليس يجوز أن يكون معناه معنى الجواب وإنما جزمه لأنه في ظاهر الجواب ونصبه وإن كان مخالفاً لمعناه

حتى يأذن لي أبي<sup>(31)</sup>. والموضع الذي أثبتنا فيه لفظاً والمعنى حذفها قوله (لا أقسم بهذا البلد)<sup>(32)</sup>. وقوله (لا أقسم بيوم القيامة)<sup>(33)</sup>. وقوله (لا جرم أن لهم النار)<sup>(34)</sup>. لأن معنى جرم معنى حق وقد جاء بها الشاعر ولم يحسب معها بلا فقال:

ولقد طعنت أبا عينة طعنة

جرمت فترازة بعدها أن يعضوا.

على أن قوماً من أهل التأويل زعموا أن لا في قوله (لا أقسم ولا جرم) إنما هي نفى لقصة متقدمة. واستئنافاً لقمة مستقبلة فإنها ليست عماداً في اللفظ ولا صلة ولا توكيداً وإنما مجردة قوله تعالى (كلا لا وزر) وكلا معناها نفى أن يكون لما ظنوه من الوزر لهم من دون الله تعالى وكذلك قوله (كلا إذا بلغت الخلقوم) كأنه أي بذكر يطعمهم في البقاء والسلامة وغير ذلك<sup>(35)</sup>.

هذه هي الحلقة الأولى من تسليطي الضوء على هذا الكتاب وتناولت فيه تفسير أية واحدة فقط.

25/ رمضان/ 1422هـ

يتبع

تعلقوا به منها قوله سبحانه ربنا إنك أتيت فرعون وملته زينة وأموالاً في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا أطمس على أموالهم وأشدد على قلوبهم<sup>(27)</sup> قالوا فأخبر أنه إنما أعطى فرعون وملأه الزينة والأموال ليضلوا عن سبيله لا ليهتدوا وهذا خلاف ما يذهب إليه مخالفونا إذ كانوا يزعمون أن الله سبحانه لا يعطي الكافر شيئاً من الأشياء إلا ليهتدي به لا لبطل ولئو من لا يكفر. فيقال لهم بأي شيء تدفعون أن تكون الآية محتملة لوجهه ليس فيها ما يوجب قولكم الذي هو من أعظم القرية على الله سبحانه وعلى حكمته. منها أن يكون قوله: (ليضلوا معناه) لتلا يضلوا لأن العرب تحذف لا من الكلام وتريد إثباتها أيضاً وتريد حذفها فالموضع الذي تحذف فيه (لا) والمراد إثباتها قوله عز وجل (بين الله لكم أن تضلوا)<sup>(28)</sup> وقوله تعالى (أن يقولوا ما جاءنا من بشر ولا نذير)<sup>(29)</sup>. وقوله (إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا)<sup>(30)</sup> معناه أن لا تزولا وأن لا تضلوا وأن لا يقولوا ما جاءنا من بشر. قال امرئ القيس:

فقلت يمين الله أبرح قاعداً

ولو ضربوا رأسي لديك وأوصالي.

يعني لا أبرح كما قال الله تعالى (فلن أبرح الأرض

## الهوامش

1. يقول الأستاذ الحشي: أنه استقصى في كتابه (معجم الموضوعات المطروقة) كل مؤلفات علم التفسير أنظر الصفحات 8 ومن 301 إلى 317 و 962 و 989 جلد 2 منشورات الجميع النقال/أبر طي 1420هـ-2000م.
2. مقارود الإنصاف، تأليف القاضي جعفر أحمد الباماني، ص: 10، دار المعارف العربية، مصر.
3. الآية رقم (68) سورة الزمر. أنظر رسالة عبد الله الحمد لعبد الرحمن أحمد باكثير: المكتبات جلد 2: 492/491 ط عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر.
4. فهرست مختصر الجوامع الكبير صنعاء، إعداد إدارة المكتبات ببلولة الكويت (القدمة) ص (ز) طبع بإشراف منشأة المعارف بالإسكندرية، مصر.
5. تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري، د. علي محمد زابيد، المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، ط أولى، 1997، ص 11.
6. مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، الصفحات 101، 593. وتاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن، د. أيمن فراد سيد.
7. الموسوعة اليمنية، مؤسسة الطيف الثقافية، صنعاء، ص 870 - 873.
8. عملة الإكليل، المجلد 24، 2001م، والمجلد 25، 2001م، صنعاء.
9. وهو أستاذ الأشعرى توفي عام 916م وهو غير أبي هاشم بن علي الذي نسبت إليه فرقة (الجبليات) من المعتزلة، أنظر النجدي في الأعلام، ط 1، ص 130.
10. مجموعة الرسائل النيرة (الرسالة الثالثة عشر) استخراج الجسود من القرآن، لعبد الرحمن بن الحبلي، المجلد 34، ص 40.
11. تفسير التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور (معاصر)، ج 1: 100.
12. سورة الإمام عبد الله بن حزم، تأليف أبو فراس بن حزم، تحقيق عبد الغني عمود عبد الماطي، مجلدان، دار الفكر المعاصر، بيروت، ج 2: 824، 825. وكتاب المجموع تأليف الإمام عبد الله بن حزم، أنظر كتاب "عرض حياة وآثار الإمام عبد الله بن حزم"، تأليف عبد الله بن حزم الصزي، مؤسسة الإمام زيد، ط أولى، 2001م، ص 25 و 48.

13. عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الملقب (سلطان العلماء) المتوفى عام 660هـ، والقاضي بن الحسن الطبرسي من علماء القرن السادس الهجري: المطرفية: فرقة زيدية فوجرت مواقف مذهبية جريئة وليست بمحايدة إلى تعريف لكثرة ما كتب عنها الباحثون من عرب وأجانب، وأهدف من تسليط الأضواء على هذا الكتاب مواجهة تيارين آثارا قضية المطرفية من جديد، وتاريخا عامضا وبدايتها قبل في القرن الرابع الهجري وليس أواسط القرن الخامس الهجري.
- الأول: العلماء المعاصرون المؤيدون للإمام عبد الله بن حنيفة أبا المطرفية مثل العلامة المصنف بدر الدين الحارثي، في كتابه "المطرفية"، مركز العدل والتوحيد، صعدة، ط 1، عام 1401م، والعلامة: عبد الله حمود العزبي، في كتابه "عرض حياة وآثار الإمام عبد الله بن حنيفة"، ط 1، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، الأردن.
- الثاني: مؤرخون معاصرون متعاطفون مع المطرفية مثل (محمد علي الأكوع) الذي قال عن إمامهم بن حنيفة وأنه قبل أنما من الفرقة الزيدية المطرفية ظلمًا وصفاً أنظر السلوك للجندي، ج 1: 384، ومجلة المسار السياسي، العدد الأول، شتاء عام 1420هـ، ص 23.
14. الآية رقم (24) سورة نوح.
15. الآية رقم (36) سورة هود.
16. فواتد في مشكل القرآن، تأليف العز بن عبد السلام، دار الشروق، ص 136 و 275.
17. الآية رقم (110) سورة الأنعام.
18. الآية رقم (10) سورة المنافقون.
19. الآية رقم (125) سورة الأنعام.
20. الآية رقم (52) سورة الأنعام.
21. الآية رقم (1) سورة الفجر.
22. الآية رقم (38) سورة مريم.
23. الكتاب المخطوط لفرقة المطرفية موضوع البحث، الصفحات 38، 39، 40، 41.
24. أمالي الرضوي، ج 1: 71-100، كشف الظنون، 2: 148.
25. تاج العروس، 3: 147-150.
26. الكتاب المخطوط، ص 41.
27. الكتاب المخطوط، ص 37، 38.
28. النساء، 176.
29. المائدة، 19.
30. فاطر، 24.
31. يوسف، 80.
32. البلد، 1.
33. القيامة، 1.
34. النمل، 16.
35. الكتاب المخطوط، ص 39.

## في مواقيت قرانات القمر للثريا

أ. يحيى بن يحيى العنسي

خصصت هذا الموضوع لتوضيح أشهر القرانات، وفي الواقع فإن القرانات تختلف في مواقيتها من سنة لأخرى بالتقويم الشمسي فتطرق إلى حسابها بطريقة علمية محسوبة لم يسبق وأن تطرق إليه من سبقوني في هذا الفن.  
وحساب الشهور القمرية لا يوجد حساب مثله في البلدان الأخرى ومن أقدم الزمان انتشرت معرفة هذا الحساب لأهمية نجم الثريا عند الزراع بالرغم أن التقويم القمري لا يتوافق ولا يدوم خاصة وأن أوقات الفصول ثابتة ومرتبطة بالبروج.

دقيقة و (34) ثانية.

فيكون الفرق في السنة الأولى (10) أيام (21) ساعة، و (12) ثانية، والقاعدة الفلكية أن تجبر الساعات يوم ويضم اليوم إلى العشر الأيام ليصير الفرق (11) يوما في كل سنة وهو نقص السنة (القمرية) المجرية عن السنة (الشمسية) الميلادية.

وإذا طرحنا السنة القمرية من السنة الشمسية مع إهمال الكسر من ساعات ودقائق يكون باقي الطرح (أحد عشر يوما).

وعند الزراع علم في نقص أيام السنة القمرية عن السنة الشمسية من خلال هذا المثل:

فأوقات الزراعة والحصاد ترتبط ارتباطا وثيقا بالشهور الشمسية وفصول السنة، لأن لكل نوع من المحاصيل فصل إنبات وإثمار. ونظراً لأهمية أشهر القرانات في المواسم الزراعية رغم أنها تزيد وتنقص في أيام السنين وتعود نظراً لدقة حسابها واختلاف مواعيدها، وهنا لابد من ذكر..

**الفرق بين السنة الشمسية والقمرية:**

فالسنة الشمسية 365 يوما و (5) ساعات و (48) دقيقة و (46) ثانية .

والسنة القمرية 354 وما و (8) ساعات و (48)

4- الشهر القمري النجمي أو (القرني): هي المدة التي ينتقل القمر بدءاً من نجم الثريا ثم يعود مرة أخرى إلى نجم الثريا نفسها ومقدارها (27) يوماً و (7) ساعات و (43) دقيقة (11.5) ثانية، أو (27) يوماً وثلاث اليوم. وهو المعبر عند المزارعين بأشهر قرانات القمر للثريا، لهذا فقد تابعت مواعيد الأشهر القرانية لسنوات لغرض تمكين القياس في ثبات الأشهر بالتاريخ الميلادي فوجدت أن سنة 1410هـ الموافق سنة 1990م هي السنة التي توافق القياس من ابتداء دورة القمر الصغرى ومدته ثلاثون سنة، وتطبق على الأشعار والأمثال في أوقات حساب المزارعين في مواسم السنة الزراعية لمتوسط معدل كل شهر قراني من الزيادة والنقص لأنها تختلف من سنة لأخرى ويعود كل شهر قراني إلى مثله بالتاريخ الميلادي كل ثلاث سنوات وبعدها يعود القران على ستين ثم ثلاث وقد يكرر ثلاثاً أخرى وهكذا وبفاصل من يوم إلى حصة أيام وقد لا يقع فاصل ولا يجيد عن هذا المعدل ولو تدور السنون والشهور.

وفكرة حساب قران القمر للثريا في المواسم الزراعية عند المزارعين هو مقارنة القمر الثريا في ليلة فردية من كل شهر قمري. حتى مقارنتها مرة ثانية لشهر كامل. وقد أخذت من كل شهر قمري وجه لسنة 1410هـ على اعتبار أنها المقاس المحدد لمتوسط معدل كل شهر قراني، وعدد القرانات التي وردت في الأشعار والأمثال للمزارعين حسب الجدول التالي:

جدول متوسط معدل كل شهر قران القمر للثريا وأيامه (جدول رقم 1):

يا غيبي من الزمن آخر ثلاث وثمان غيبي: أي من يجهل مواعيت الزراعة، آخر: يقصد تأخير أيام من الشهر القمري (ثلاثة أيام زائد ثمانية أيام) ليكون الحاصل (أحد عشر يوماً). والمعنى: إذا كنت تجهل مواعيد الزراعة بالأشهر القمرية فأخر أحد عشر يوماً عن موعد بذر الثمار في السنة الماضية، وعلى سبيل المثال إذا تم البذر للزراع في (9) صفر سنة 1422 هجرية الموافق (2) مايو 2001 ميلادية، فبعد مضي هذه السنة يتأخر البذر أحد عشر يوماً من شهر صفر ويكون يوم (20) منة لسنة 1423 هجرية ليكون موافقاً للتاريخ الشمسي (2) مايو سنة 2002 ميلادية هذا ونقص السنة القمرية عن الشمسية بـ (11) يوماً كما سبق. ولو حسبنا سنة أخرى فيكون في آخر السنة الثانية (22) يوماً وإذا أضفنا سنة ثالثة يكون في آخرها (33) يوماً وهو أكبر من شهر وهكذا في جميع السنين، وفترة السنة الهجرية كما سبق جاءت من مجموع (12) دورة أو شهراً للقمر حول الأرض.

#### أدوار الشهر القمري هي:

- 1- الشهر القمري الهجري (الحقيقي): هو المبني على سير القمر الحقيقي من اجتماع الشمس والقمر والفترة الزمنية مقدارها (29) يوماً و (12) ساعة و (44) دقيقة و (3) ثوان.
- 2- الشهر القمري الاصطلاحي: وهو ما اصطلاح علماء الفلك الشهور العربية الشهر الأول منه (30) يوماً والشهر الثاني (29) يوماً والابتداء بشهر محرم (30) يوماً وصفر (29) يوماً وهكذا إلى آخر السنة
- 3- أما الشهر الشرعي: فأوله من رؤية الهلال بعد غروب الشمس إلى رؤيته، وهو قد يوافق الشهر الاصطلاحي وقد يخالفه..

عدد القرات	أسماء الأشهر القراتية	أيام كل قران	تاريخ الموافقة بالميلادية		تاريخ الموافقة بالرومي		ما يخص قراتات الفصول
			من	إلى	من	إلى	
1	21	28	23 أغسطس	19 سبتمبر	10 آب	6 أيلول	فصل الخريف
2	19	27	20 سبتمبر	16 أكتوبر	7 أيلول	3 تشرين أول	فصل الخريف
3	17	28	17 أكتوبر	13 نوفمبر	4 تشرين أول	31 تشرين أول	فصل الشتاء
4	15	27	14 نوفمبر	10 ديسمبر	1 تشرين ثاني	27 تشرين ثاني	فصل الشتاء
5	13	28	11 ديسمبر	7 يناير	28 تشرين ثاني	25 كانون أول	فصل الشتاء
6	11	27	8 يناير	3 فبراير	26 كانون أول	21 كانون ثاني	فصل الشتاء
7	السبع	28	4 فبراير	3 مارس	22 كانون ثاني	18 شباط	فصل الصيف
8	السبع	27	4 مارس	30 مارس	19 شباط	17 آذار	فصل الصيف
9	الخميس	28	31 مارس	27 إبريل	18 آذار	14 نيسان	فصل الصيف
10	الثلاث	27	28 إبريل	24 مايو	15 نيسان	11 أيار	فصل الصيف
11	الشهر الأول من الحجر		شهر يونيو		حزيران		تحجب من الخريف
12	الشهر الثاني من الحجر		شهر يوليو		تموز		تحجب من الخريف

بعد توضيح أيام كل قران تأتي إلى فرد شهر قران (11) ونضع تقويميا حساب (33) سنة تامة نوضح فيه إثبات دليل تراجع الأشهر القمرية على عكس الأشهر القراتية فلا تتراجع ولكن ينتقل القران من الشهر التراجع إلى الشهر الذي يليه بعد مضي سنتين أو ثلاث سنوات اشهر قراتية.

والكم جدول قراتات القمر للثريا لشهر (11) وموافقها ميلادي لمدة (33) سنة (جدول رقم 2):

م	السنة الهجرية	الشهر العربي	أيام القراتات	الموافق باليوم الميلادي	الشهر الميلادي	السنة الميلادية	ملاحظات
1	1410	جماد ثاني	11	8	يناير	1990	متوسط معدل قران (11)
2	1411	جماد ثاني	11	28	ديسمبر	1990	
3	1412	رجب	11	15	يناير	1992	
4	1413	رجب	11	4	يناير	1993	
5	1414	شعبان	11	23	يناير	1994	
6	1415	شعبان	11	12	يناير	1995	يعاد القران إلى المعدل بفارق 4 أيام
7	1416	شعبان	11	2	يناير	1996	
8	1417	رمضان	11	19	يناير	1997	
9	1418	رمضان	11	9	يناير	1998	عاد القران إلى المعدل بفارق يوم
10	1419	رمضان	11	29	ديسمبر	1998	
11	1420	شوال	11	17	يناير	2000	
12	1421	شوال	11	6	يناير	2001	عاد القران بفارق يومين
13	1422	شوال	11	26	ديسمبر	2001	

تلاحظ تراجع الأشهر العربية من جماد ثاني سنة 1410هـ  
وسنة 1411هـ إلى شهر رجب سنة 1412هـ وسنة  
1413هـ بينما قران (11) لم يتراجع بل ينتقل من شهر  
جماد ثاني إلى شهر رجب بعد مضي ستين وبعد رجب  
ينتقل قران (11) إلى شهر شعبان ويستمر ثلاث سنوات ثم  
ينتقل القران إلى رمضان وهكذا.

والقرانات التي عادت إلى متوسط معدل تاريخه هي  
المؤشر عليها (بالتظليل) لشهر قران (11).

تابع جدول قرانات القمر للتريا لشهر (11)  
وموافقتها ميلادي لمدة (33) سنة:

بعد أن عرفنا متوسط معدل قران (11) في الجدول  
السابق ننظر:

1- مدخل سنة 1410 (11) جماد ثاني هي متوسط معدل  
القران ويشير السهم إلى (8) يناير 1990م وهو  
الثابت في القياس..

ثم ننظر مدخل سنة 1411 (11) جماد ثاني نجد القران  
تأخر عن المعدل (8) يناير وكان يوم 28 ديسمبر 1990م.

ثم ننظر سنة 1412 (11) رجب نجد القران تقدم عن  
المعدل وكان في (15) يناير 1992م.

ثم ننظر سنة 1413 (11) رجب نجد القران عاد إلى  
المعدل وكان في (4) يناير 1993م وبفارق (4) أيام، وهنا

م	السنة المحرقة	الشهر العربي	أيام القرانات	الموافق باليوم الميلادي	الشهر الميلادي	السنة الميلادية	ملاحظات
14	1423	القعدة	11	13	يناير	2003	
15	1424	القعدة	11	3	يناير	2004	
16	1425	الحجة	11	21	يناير	2005	
17	1426	الحجة	11	11	يناير	2006	
18	1427	الحجة	11	31	ديسمبر	2006	
19	1428						
20	1429	محرم	11	19	يناير	2008	
21	1430	محرم	11	7	يناير	2009	
22	1431	محرم	11	27	ديسمبر	2009	
23	1432	صفر	11	16	يناير	2011	
24	1433	صفر	11	5	يناير	2012	
25	1434	ربيع أول	11	22	يناير	2013	
26	1435	ربيع أول	11	12	يناير	2014	
27	1436	ربيع أول	11	1	يناير	2015	
28	1437	ربيع ثاني	11	21	يناير	2016	
29	1438	ربيع ثاني	11	9	يناير	2017	
30	1439	ربيع ثاني	11	29	ديسمبر	2017	
31	1440	جماد أول	11	17	يناير	2019	
32	1441	جماد أول	11	6	يناير	2020	
33	1442	جماد أول	11	25	ديسمبر	2020	
34	1443	جماد ثاني	11	14	يناير	2022	



2- القرائات التي عادت لشهر (11) هي المؤشر عليها (بالتظليل) كما سبق أي أن جميع القرائات السابقة لشهر (11) مثل شهر قران (13-15-17-19-21) وكذا اللاحقة مثل شهر (السبع-والخمس والثلاث) تعود لمتوسط معدل كل شهر قراني.

ينما جميع القرائات التي تأخرت أو تقدمت لشهر (9-11) تسري على جميع القرائات السابقة الذكر. وعلى هذا ففص.

والقرانات تكون بالمشاهدة لقران القمر مع الثريا بعد صلاة العشاء حتى قبل منتصف الليل، وقد تكون بعد منتصف الليل أو حتى وقت الفجر، أو في نهار اليوم الثاني وما على المرء إلا متابعة قران (9-11) للسنوات المذكورة في المستقبل.

جدول قرائات القمر للثريا لشهر (التسع) وموافقتها ميلادي لمدة (33) سنة (جدول رقم 3):

ونلاحظ تراجع الأشهر من (11 جماد ثاني سنة 1410هـ) الموافق (8 يناير سنة 1990م) حتى عادت الأشهر مثلما بدأنا (11 جماد ثاني سنة 1443هـ) الموافق (14 يناير سنة 2022م).

والتراجع يسمى بدورة عودة الحول بالسنين القمرية على مدى (33) سنة تامة كما هو الحال بين سنة 1443 ناقص 1410 يبقى (33) سنة وتعادل (32) سنة شمسية وستة أيام.

تأمل آخر الدور كان في (14/1/2022) وبدء الدور كان في (8/1/1990) فإذا طرحنا الأيام (14-8) يبقى ستة أيام، والسنين (2022-1990) سنة شمسية.

وهذا الفرق بين الشمسي والقمرى هو الذي جعل رأس السنة القمرية غير ثابت في وقت معين من السنة الشمسية بل هو دائر في أيامها ونذكر بدورة الحول في المدة المذكورة تصوم خلالها في (الربيع والصيف والخريف والشتاء). كما يدرك به الزراع عند البذار والحصاد.

م	السنة الهجرية	الشهر العربي	أيام القرائات	الموافق باليوم الميلادي	الشهر الميلادي	السنة الميلادية	ملاحظات
1	1410	رجب	9	4	فبراير	1990	متوسط معدل قران (التسع) تأخر القران عن المعدل تقدم القران عن المعدل عاد القران بفارق 3 أيام
2	1411	رجب	9	24	يناير	1991	
3	1412	شعبان	9	12	فبراير	1992	
4	1413	شعبان	9	1	فبراير	1993	
5	1414	رمضان	9	19	فبراير	1994	
6	1415	رمضان	9	8	فبراير	1995	
7	1416	رمضان	9	29	يناير	1996	
8	1417	شوال	9	16	فبراير	1997	
9	1418	شوال	9	6	فبراير	1998	
10	1419	شوال	9	26	يناير	1999	
11	1420	القعدة	9	13	فبراير	2000	
12	1421	القعدة	9	2	فبراير	2001	
13	1422	القعدة	9	22	يناير	2002	
14	1423	الحجة	9	10	فبراير	2003	
15	1424	الحجة	9	31	يناير	2004	
16	1425						
17	1426	محرم	9	18	فبراير	2005	
18	1427	محرم	9	6	فبراير	2006	
19	1428	محرم	9	27	يناير	2007	

قوله، فإذا أمطرت السماء أو ثارت السحب ورافقتها  
دفع فإن الجو يعتدل. ويميل إلى الدفء وهو بداية انكسار  
شدة البرد والسنين التي تنطبق على حلول شهر التسع هي  
سنة 1410 وسنة 1412 هـ لأن القران متقدم سنة 1413  
وسنة 1414 هـ لأن القران متقدم.  
تابع جدول قرانات القمر للثريا لشهر (التسع)  
وموافقتها ميلادي لمدة (33) سنة:

من أقوال الحكيم الزراعي الفلكي علي بن زايد في  
ميقات حلول شهر التسع أو عدم حلوله فمن أقواله:  
التسع لا زَن دفاً وإلا فهو من حد عشر  
ونص آخر: التسع لا تار دفاً وإلا فهي من حد عشر  
شهر التسع معذله من (4 فبراير إلى 3 مارس) وشهر  
(11) معذله من (8 يناير إلى 3 فبراير).

زَن من الزَّينة وهو الرِّذاذ. دفاً: من الدفء.  
فعلي بن زايد يعرف اختلاف الأشهر القرائية بدليل

م	السنة الهجرية	الشهر لعمري	أيام القرانات	الموافق باليوم الميلادي	الشهر الميلادي	السنة الميلادية
20	1429	صفر	9	16	فبراير	2008
21	1430	صفر	9	4	فبراير	2009
22	1431	صفر	9	24	يناير	2010
23	1432	ربيع أول	9	12	فبراير	2011
24	1433	ربيع أول	9	1	فبراير	2012
25	1434	ربيع أول	9	19	فبراير	2013
26	1435	ربيع ثاني	9	9	فبراير	2014
27	1436	ربيع ثاني	9	29	يناير	2015
28	1437	جواد أول	9	13	فبراير	2016
29	1438	جواد أول	9	5	فبراير	2017
30	1439	جواد أول	9	25	يناير	2018
31	1440	جواد ثاني	9	14	فبراير	2019
32	1441	جواد ثاني	9	3	فبراير	2020
33	1442	جواد ثاني	9	22	يناير	2021
34	1443	رجب	9	10	فبراير	2022
35	1444	رجب	9	30	يناير	2023

متأخر عن المعدل سنة 1416. سنة 1419، وسنة 1422،  
1428، 1431، 1436، 1439، 1442، 1444 هـ وعلى  
هذا فقس باقي السنوات على حلول شهر التسع وبداية  
انكسار شدة البرد.  
كيفية حساب أشهر القرائات:  
وتطبيقاً لما ذكرته في أشهر القرائات أبداً في حساب  
قران (17) سبعة عشر أي قران القمر مع الثريا ليلة

وتلاحظ ما يوافق القران بالتاريخ الميلادي لأن مولدة  
سعد السعود تبدأ من (8 فبراير) وفيه مثل:  
سعد السعود يادلي كل مرور، وينبت كل عود  
وإذا لم تظفر السماء ولم تثر السحب ولم يحس المرء  
بتغير الجو نحو الدفء فإن الجو يكون بارداً كالشهر الذي  
قبله (11) أي أنه يضع الدليل على بقاء الشتاء.  
والسنوات التي تنطبق هي سنة 1411 هـ لأن القران

لما بلغ اسقط منه أيام الشهر الأول كاملاً الذي اعتبرت فيه القران وما بقي من أيام هو قران الشهر الثاني الذي اعتبرته.

#### مثال لذلك قران السبع:

قارنت القمر الثريا ليلة (7) من شعبان لسنة 1410 هـ بعد المغرب نضيف  $(\frac{27}{3})$  يوماً وثلاث اليوم على (7) أيام حاصل الجمع هكذا...  
 $\frac{27}{3} + 7 = 34\frac{1}{3}$  أربعة وثلاثون يوماً وثلاث اليوم يسقط منه أيام شهر شعبان كاملاً (29) يوماً يبقى خمسة أيام وثلاث اليوم وهو قران القمر الثريا ليلة (خسة) من شهر رمضان الساعة الثانية بعد منتصف الليل وعلى هذا تقاس بقية الأشهر.

السابع عشر (بعد الهلال) من الشهر القمري وبعد مضي (27) يوماً وثلاث اليوم يقترن القمر بالثريا اليوم الخامس عشر بعد الهلال أي قران (15) ينقص يومين ونختصر عملية باقي القرانات بطرح يومين من كل قران..

فقران (17) بطرح منه يومين يكون قران (15)  
 ومن قران (15) بطرح يومين يكون قران (13)  
 ومن قران (13) بطرح يومين يكون قران (11)  
 ومن قران (11) بطرح يومين يكون قران (التسع)  
 ومن قران (التسع) بطرح يومين يكون قران (السبع)  
 ومن قران (السبع) بطرح يومين يكون قران (الخمس).  
 ومن قران (الخمس) بطرح يومين يكون قران (الثلاث).  
 فإذا أردت أن تعرف اليوم الذي تقارن فيه القمر الثريا وقت المقارنة. فما على المرء إلا أن يعرف يوم القران ووقت ساعة المقارنة ويزيد عليه (27) يوماً وثلاث اليوم،

## ملخص بحث:

# (نشأة مدينة زيد في اليمن دراسة تاريخية)

أ.د / محمد عبده السروري

تعتبر مدينة زيد غرة مدن قحمة أطلق عليها أم قرى اليمن وهي من أقدم مدن قحمة التي أسست في الفترة الإسلامية المبكرة.

وقد أدت مدينة زيد في تاريخ اليمن خاصة وتاريخ قحمة عامة دوراً بارزاً، سواء كان ذلك من الناحية الإدارية أو السياسية أو من الناحية العلمية والاقتصادية والاجتماعية، وذلك نظراً لأن مدينة زيد أصبحت مستقر ملوك اليمن ومورداً مهماً للعلماء والأدباء حيث ظلت مدينة زيد إحدى قلاع اليمن العلمية لفترة طويلة من تاريخ اليمن، وهي بذلك تشكل إحدى مدن اليمن التاريخية الهامة والجديرة بالاهتمام والتحدث عنها.

بالنسبة لمدينة زيد فقد جاءت نشأتها متدرجة من حالة إلى حال إلى أن أصبحت مدينة إدارية. وعلى الرغم من الاختلاف حول اسم زيد هل هو اسم لقبيلة أو لنانة أو لامرأة أو لملك من ملوك حمير أو أنه صفة لمدينة زيد لأنها زيدة أرض قحمة إلا أنه من المرجح أن اسم زيد جاء من وادي زيد نفسه. وفي البداية ظهر اسم زيد وهو اسم قديم كدلالة لوادي زيد الممتد من الجبال حتى البحر بطول يقدر بحوالي ستين كم. ويتصف هذا الوادي بالخصب والمياه الجارية معظم السنة وإلى جانب اشتهار وادي زيد بهذا الاسم فإنه

يرتكز بحث نشأة مدينة زيد في اليمن دراسة تاريخية على ثلاثة محاور أساسية هي المسميات، التخطيط، النشاطات، ملخصها الآتي:

المسميات:

في المسميات بدأ اسم زيد كوادي ثم قرية ثم مخلاف ثم كورة ثم قصب ثم مصر، فإذا سمنا خارطة لنشأة مدينة زيد فإنها لن تظهر من أول وهلة كمدينة متكاملة. كما هو الشأن لنشأة المدن الإسلامية كالبصرة والكوفة والفسطاط والقروان وغيرها وذلك نظراً لأن نشأة هذه المدن في البداية كمعسكرات للقائمين المسلمين أما

والسياسي والعسكري ثم العامل الاقتصادي والعلمي، وعلى ذلك فإن شروط بناء مدينة زيد يتفق مع اختيار المدن الإسلامية في أنحاء العالم الإسلامي، والتمثل بأهمية موقع مدينة زيد من حيث خصوبة أرضها وتوفر المياه والمرعى والاحتطاب وطيب الهواء الملائم للسكن وغيره. بدء نشأة مدينة زيد كمدينة إدارية ثم سياسية حسب ما تذكره المصادر منذ خلافتي الأمين والمأمون من قبل قوم من الأشاعر أو محمد بن زياد. وكان سبب اختيار مدينة زيد في ذلك الموقع المتوسط من وادي زيد بناءً على أمر من الخليفة المأمون العباسي وباجتهاد من محمد بن زياد وبسبب أهمية موقع زيد.

كانت أرض مدينة زيد عبارة عن قرية بها دور وحولها خبت مليءً بأشجار الأراك وعقدة الطرفاء لعمل مؤسس هذه المدينة على إزالة تلك الأشجار والعقدة والبناء مكانها مدينة زيد.

وفي بداية تخطيط المدينة كان نشأتها مدينة غير مسورة، وكان الهدف من بنائها أن تكون مدينة إدارية لمسال الخلافة العباسية، ثم اتسع نطاق السكن بها فأصبحت مدينة عسكرية وسياسية، ولما تعرضت مدينة زيد لغزو علي بن الفضل أواخر القرن الثالث وبداية القرن الرابع الهجريين بدأ التفكير في تسوير مدينة زيد.

وبذلك ظهر لمدينة زيد سور له أكثر من مائة برج وكان الهدف من هذه الأبراج حماية السور من أي هجوم عسكري على مدينة زيد، كما وضع لهذا السور أربعة أبواب كل باب ينفذ إلى جهة من الجهات الأصلية (المشرق والمغرب والجنوب والشمال).

وكان بناء مدينة زيد على شكل دائري وهي بذلك تشبه بناء مدينة بغداد وقد تدرج حجم مدينة زيد من الصفر إلى أن أصبح حجمها أكبر مدينة في اليمن، حيث بلغت مساحتها (945 معاداً) في بداية القرن السابع الهجري. إلا أن هذه المساحة تناقصت منها الثلث حيث بلغت مساحتها فيما بعد القرن الثامن الهجري حوالي (636 معاداً).

أحياناً يطلق عليه مسمى آخر هو وادي الحُصيب، الذي سرعان ما اندثر فيها بعد. ثم ظهر مسمى زيد للدلالة على اسم قرية وادي زيد وهي القرية التي نشأت في منتصف الوادي.

وفي البداية كان يطلق عليها اسم قرية الحُصيب ثم أطلق عليها قرية زيد نسبة إلى الوادي، لغلبة اسم وادي زيد على اسم الحُصيب.

أي أنه ظل اسم الحُصيب وزيد يترافقان في التسمية على الوادي والقرية حتى غلب مسمى زيد على الوادي ثم على القرية التي نشأت في منتصفه.

لبعد أن سميت زيد كوادي وكقرية تطورت التسمية فأصبح يطلق على زيد بخلاف زيد، وهي تسمية قديمة للوحدات الإدارية اختصت بها اليمن، وظلت إلى بداية القرون الإسلامية الأولى.

ولما كانت قرية زيد مركز المخلاف والوادي فقد أصبحت محطة يتوقف بها الحجاج والتجار للاستراحة من سفرهم منذ بداية الإسلام. وذلك نظراً لموقع زيد على طريق قامة الوسطى الموصلة من أطراف اليمن إلى مكة.

ولما تأثرت اليمن بمسميات الأقاليم الإدارية للعالم الإسلامي أطلق على زيد في بعض الأحيان اسم كورة زيد، ثم اتسع نطاق التسمية فأطلق على زيد قصبة قامة كما أطلق عليها قصبة اليمن الأسفل باعتبارها مركزاً رئيسياً أو عاصمة لمناطق اليمن المنخفضة. وعندما ظهرت في قامة دويلات مستقلة عاصمتها مدينة زيد أصبحت زيد مستقر ملوك اليمن فأطلق عليها مصر.

#### التخطيط:

يشمل التخطيط سبب بناء مدينة زيد وسورها وأبراجها وأبوابها وبناء دور للإمامة والحكام ومساجد وأسواق وغيره.

وبذلك ترجع نشأة مدينة زيد كمدينة إلى ترابط عدة عوامل منها أهمية الموقع الطبيعي والعامل الإداري

وهي موضوعات طويلة لم يسرد البحث تفاصيل لها وإنما أعطى عنها نبذة قصيرة جداً. من ذلك أن مدينة زيد اشتهرت بالنشاط التجاري وكثر بها التجار من كل البلدان، كما اشتهرت بها أنواع المزروعات وأنواع المصنوعات مثل صناعة الملابس الحريرية والقطنية والملابس الأخرى، فأدى ذلك إلى أن تكون مدينة زيد موئلاً لكبار التجار من أنحاء العالم الإسلامي. كذلك اشتهرت مدينة زيد بالنشاط العلمي حتى أنها وصفت بأنها (مطرح رجال العلم والعلماء في كل فن) وانتشرت بها المدارس المتعددة. ووصفت كذلك بأنها (بلاد العلم والعلماء والفقه والفقهاء والدين والصلاح والخير والفلاح)، أي أنها (أكبر مدينة في اليمن ظهر فيها العلم والعلماء).

واشتهرت كذلك مدينة زيد بالنشاط السياسي حيث ظهر بها عدة دويلات مثل دولة بني زياد، ودولة بني نجاح، ودولة بني مهدي، ثم الدولة الأيوبية، ودولة بني رسول. ومن هذه الدول من حكمت قامة وحدها ومنها من حكمت معظم اليمن، وكانت حينها زيد عاصمة للكثير من هذه الدويلات.

نأمل أن يكون هذا ملخص لبحث نشأة مدينة زيد قد أعطى صورة توضح نشأة هذه المدينة كمدينة إسلامية لها أهميتها التاريخية والسياسية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية عبر عدة عصور.

ومن أهم المعالم الإسلامية لتخطيط مدينة زيد وجود دور للإمارة ودور للحكام ومساجد وأسواق. فبالنسبة لدور الإمارة التي يبتها الحكومات المتعاقبة على تولي السلطة في مدينة زيد، فقد سميت بدار الملك أو الدار السلطانية أو قصر الإمارة، كذلك اهتم كل حاكم يتولى أمر الحكم في زيد غني بناء دور له وشملت عملية بناء الدور للأمراء والوزراء والكتاب وكبار القادة وغيرهم، كذلك اهتم الحكام والتجار والعلماء في بناء المساجد في مدينة زيد، وكان أول مسجد بني بها هو مسجد الأشاعر نسبة إلى أبي موسى الأشعري الذي تسولى قامة ومأرب في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام. ويأتي من أهم مساجد مدينة زيد بعد الأشاعر الجامع الكبير واستمر الحكم في تجديد هذين المسجدين وغيرهما من المساجد في زمن كل دولة تعاقبت الحكم على مدينة زيد.

وبالنسبة لبناء المواطنين مساكنهم في مدينة زيد فقد ظل الكثير من الناس يتوافدون للسكن في المدينة فبنوا بها العديد من الدور والمساكن، وبها وصفت المدينة بأنها بلد جليل حسنة البناء مباركة على من يسكنها، كما وصفت منازلها بأنها فسيحة وطية.

#### الأنشطة:

تشمل النشاطات، النشاط التجاري، النشاط العلمي، النشاط السياسي.

## زبيد مدينة العلم (والقول الفصل في تاريخ ظهورها)

بقلم القاضي اسماعيل بن علي الأكوع

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين.  
لمدينة زبيد التهامية<sup>(1)</sup> اليمانية شهرة واسعة في العالم الإسلامي حتى بلغ من شهرتها أنه لا يأتي لليمن ذكر في بعض المراجع التاريخية غير اليمانية إلا من خلال ذكر مدينة زبيد، تلك المدينة التي لم تطاولها في علو منزلتها العلمية مدينة أخرى من مدن اليمن الشهيرة حتى عاصمة اليمن صنعاء.

الغريبة بعد أن كثرت المدارس وأربطة العلم في مدينتي زبيد وتمز وغيرهما، ووقف عليها أصحابها من الأموال ما يقسي بمحاجات شيوخ العلم وطلابه الغرباء من مؤونة الحياة المعيشية، وذلك ليغريوا لنشر العلم والاستزادة منه. وهذا هو ما أشار إليه عالم زبيد ومؤرخها عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى بزبيد سنة 944هـ فقد وصف لنا أحوال مدينة زبيد في كتابه "بغية المستفيد في تاريخ مدينة" زبيد بقوله: وهي بلاد العلم والعلماء والفقه والفقهاء والدين والصالح والخير والفلاح، ولا يعلم مدينة من مدائن اليمن المعمورات ومسكنها المشهورات ظهر فيها ما ظهر في مدينة زبيد من العلم والعلماء والأثبات. هذا مع قلة كفاية أهلها وأرزاقهم الدقيقة، فهم أهل السعادة في الدارين حقيقة، وهي أم قرى اليمن، ومحط رحال العلماء في كل فن".

ذلك لأنها كانت منذ صدر الإسلام تقريباً وعلى مدى قرون خلت من تاريخ اليمن الإسلامي وإلى عهد قريب أدر كناه مهوى أفئدة كثير من العلماء وطلاب العلم الوافدين إليها من جبال اليمن وسهولها ومخالفها الجنوبية، وكذلك من خارج اليمن ولا سيما من القارة الهندية (الهند حالياً، باكستان، بنغلاديش) ومن شرق أفريقيا وغيرها لينهلوا من معين معارف علماء زبيد، وليساهم من يقد إلى اليمن من العلماء بإعطاء ما عندهم من علم للراغبين من طلبة العلم فيها في الاستفادة من معارفهم المتنوعة حتى صارت زبيد كالبوتقة تنصهر فيها ثقافات ومعارف متعددة أفرزت علومها جديدة لم تكن معروفة في اليمن من قبل، وبخاصة في عصر الدولة العثمانية (626-858هـ/1229-1454م) الذي يعد أخصب عصور اليمن ازدهاراً بالمعارف المتنوعة وأغزرها إنتاجاً بالمؤلفات الفريدة

جسمه، ودقة بنيت وعلو سنه، وقد آل أمره إلى أن صار كالسافر الذي تحزم وانتعل، إذ وهن العظم منه والرأس اشتعل، وتضعض السن وتقعقع الشن، فما هو إلا عظام في جراب، وبيان مشرف على خراب، كيف وقد جاوز السبعين التي تسميها العرب دقاقة الرقاب. وقد مر على السامع الشريفة غير مرة في صحيح البخاري قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا بلغ المرء ستين فقد أعذر الله إليه فكيف من يَف على السبعين، وأشرف على عقد الثمانين، ولا يحمل بالؤمن أن يمضي عليه أربع سنين ولا يتجدد له شوق وعزم إلى بيت رب العالمين وزيارة سيد المرسلين". وقد ثبت في الحديث النبوي ذلك، وأقلل العبد له ست سنين عن تلك المسالك، وقد غلب الشوق حتى شب عمرو عن الطوق.

ومن أقصى أمنيته أن يجدد العهد بتلك المعاهد، ويفوز مرة أخرى بتقبل تلك المشاهد، وسؤاله من المراحل الحسنة الصدقة عليه بتجهيزه في هذه الأيام مجرداً عن الأهالي والأقوام قبل اشتداد الحر، وغلبة الأوام، فإن الفصل أطيب والريح أزيب، ومن الممكن أن يفوز الإنسان بإقامة شهر في كل حرم، ويحظى بالتلمي في مهبط الرحمة والكرم، وأيضاً كان من عادة الخلفاء سلفاً وخلفاً أنهم كانوا يردون البريد عمداً قصداً لتبلغ سلامهم إلى حضرة سيد المرسلين صلى الله وسلامه عليه فاجعلني -جعلني الله فداك- ذلك البريد فلا أتمنى شيئاً سواه ولا أزيد:

شوقاً إلى الكعبة الغراء قد زادا

فاستحصل الوخادة الزادا

وأستاذن الملك النعمان زبداً

وأستودع الله أصحاباً وأولاداً

هذا آخر الكتاب.

فلما وصلت هذه الرسالة إلى السلطان أجاب في طرة الكتاب إليه ما هذا مثاله: "صدر الجمال المصري على لسانه ما يحق لك شفاهاً أن هذا شيء يعيق به جنائي، ولا ينطلق به لساني ولا يجري به قلبي، فقد كانت السيم

لذلك فقد كانت زبيد ملتقى كثير من العلماء، وصار من المتعذر حصر من وفد إليها من العلماء من خارج اليمن، ومن يطالع تاريخ هذه المدينة الخاص بها والمتفرق في بطون تواريخ اليمن وغيرها من كتب التواريخ العربية وطبقات العلماء يجد أسماء لامة من علماء المسلمين المشهورين قد جاءوا إليها زائرين أو نزلاء لها للإفادة والاستفادة.

ومن أوائل من قدم إليها زائراً من كبار علماء المسلمين، فيما أعرف، الإمام اللغوي أبو الفضائل الحسن بن محمد الصغاني المتوفى ببغداد 650هـ فقد درّس في بعض مدارس اليمن وأقام في زبيد فالأد واستفاد، وأجاز وأجيز حتى رحل عن اليمن.

ومن العلماء الذين وفدوا إلى اليمن واستجابوا لطلب البقاء فيها الإمام اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي المتوفى بزبيد سنة 817هـ، فإنه منذ وطئت قدماه مدينة عدن في شهر ربيع الأول سنة 796هـ، ولقي من التكرم والإنعام من السلطان الملك الأشرف إسماعيل بن الملك الأفضل العباس ما جعله يستجيب لرغبته في البقاء في زبيد، فولاه قضاء الأقضية في السيم في اليوم السادس من ذي الحجة سنة 797هـ، وتزوج الأشرف أبنه ليشد وثاقه إلى اليمن حتى لا يتفك عنها، وتصدر للتدريس فأقبل عليه طلاب العلم ينهلون من معارفه الكثيرة، وكان الملك الأشرف نفسه قد سمع عليه في زبيد صحيح الإمام البخاري في شهر رمضان سنة 798هـ، ولم يمنع اشتغال مجد الدين بالتدريس وأعمال القضاء الأكبر عن التأليف فقد أنجز كتابه الشهير (القاموس المحيط) في اللغة، وأهداه في مقدمته إلى الملك الأشرف اعترافاً بأبائيه اليضاء عليه. وخلال بقاء مجد الفيروز أبادي في السيم اشتاقت نفسه سنة 799هـ للحج والزيارة فكتب إلى السلطان الأشرف رسالة بليغة يطلب منه السماح له بالسفر لهذا الغرض، ورد فيها قوله: "وما ننيه إلى السامع الشريفة أنه غير خاف عليكم ضعف أقل العبد ورقة



بعضها من تأليفهم قبل توليهم الحكم، وبعضها الآخر كان يتولى كتابتها لهم بعض أعيانهم نيابة عنهم بعد أن يرسموا لهم الفكرة أو الموضوع، ويتم ذلك تحت إشرافهم—كما بين ذلك المؤرخ علي بن الحسن الخزرجي الخواري بزييد سنة 812هـ في ترجمته للسلطان الملك الأشرف إسماعيل بن الأفضل العباس بقوله: "وذلك أنه—أي الملك الأشرف—كان يضع وضعاً، ويعد حداً، ويأمر من يتبعه على ذلك الوضع، ثم يعرضه عليه، فما ارتضاه أتيه، وما شذَّ عن مقصوده حذفه، وما وجده ناقصاً أتمه. وذكر تقي الدين القاسبي في كتابه (العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين) 96/5 في ترجمة السلطان الأفضل العباس بن الملك المجاهد بعد سرده بعض مؤلفاته ما يلي: "وبلغني أن هذه التوايف ألّفها على لسانه قاضي تعز رضي الدين أبو بكر بن محمد بن يوسف النزارى الصيرى (نسبة إلى جبل صير الرابضة مدينة تعز في سفحه الشمالي).

فمن المؤلفات المنسوبة للسلطان الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول (درج السياسة في علم الفراسة، وما يدل على الخيل من ملاحه وقباجة) و(تيسر الطالب في تيسر الكواكب) و(العقد النفيس في مفاهمة المجلس) (هداية العارفين 55/2) و(المختصر في فنون صنّ الصنع) حققه ونشره محمد عيسى صالحه.

ومنها المنسوبة للسلطان مهّد الدين الأشرف عمر بن الملك المظفر (الإسطرلاب)، وقد ذكر في مقدمة (طرفة الأصحاب) و(التبصرة في علم النجوم) منه نسخة أطلعت عليها في مكتبة بودلين في مدينة أكسفورد سنة 1974م و(تحفة الأحباب في التاريخ والأنساب) و(الجامع في الطب) (العقود المؤلّوة 278/1) و(طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب) نشره المستشرق السويدي سترستين، وطبع في (مجمع اللغة العربية) في دمشق سنة 1949م و(ملح الملاحه في معرفة الفلاحه) ومعي منه نسخة ناقصة، و(المعتمد في الأدوية) و(المغني في البيطرة)، ومنها المنسوبة للسلطان الملك المجاهد علي بن المؤيد

عيا فاستارت بك فكيف يمكن أن تقدم؟ وأنت تعلم أن الله قد أحيا بك ما كان ميتاً من العلم، فبالله عليك إلا ما وهبت لنا بقية هذا العمر، والله يا محمد الدين ميمناً بإشارة إني أرى فراق الدنيا ونعيمها ولا فراقك أنت اليمن وأهلك، فحياتك لما رجعت عن ذلك".

ولعل الملك الأشرف خشي أن لا يعود إلى اليمن أو تحول بينه وبين العودة إلى اليمن عوائق خارجة عن إرادته، فما كان من الملك الأشرف إلا أن بالغ في إكرامه وضاعف من عطائه فألف له أيضاً كتاباً غريب الموضوع سماه (تحفة القماعل<sup>(2)</sup>) في من تسمى من الملاحكة والناس إسماعيل) كما ألف له أيضاً كتاباً (لم يذكر اسمه؟) جعل أول كل سطر منه يبدأ بالألف فاستعظمه الملك الأشرف، وأعجب به إيماء إعجاب، فما كان من العلامة إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشاوري الزبيدي المتوفى بزييد سنة 837هـ إلا أن ألف له كتاباً سماه (عنوان الشرف الروائي في علم الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقواري<sup>(3)</sup>) وهو كتاب نسيج وحده فإذا قرء على حسب سياق السطور فهو فقه، وإذا قرئ أوائل السطور عمودياً فهو علم العروض، وأواخرها عمودياً فهو علم القواري، وإذا قرئ العمود الأول الذي يخرق الصفحة فهو تاريخ الدولة الرسولية، والعمود الثاني علم النحو، وفيه يقول إبراهيم الأخفائي واصفاً له:

لهذا كتاب لا يصنف مثله

لصاحبه الجزء العظيم من الحفظ

عروض وتاريخ ونحو محقق

وعلم القواري، وهو فقه أولي الحفظ

فأعجب به حسناً وأعجب أنه

بطين من المعنى خيصر من اللفظ

لذلك فلا عجب إذا اتسعت أفاق المعارف المتنوعة في اليمن، وعبّ منها طلاب العلم، وفي مقدمتهم أبناء ملوك بني رسول وظهرت ثمار تحصيلهم العلمي فيما نسب إليهم من المصنفات العجيبة الغريبة الفريدة في موضوعاتها،

ومن العلماء الكبار الذين قدموا إلى اليمن محمد بن محمد مرتضى الزبيدي المولود في بلدة بلجرام إحدى مدن الهند، صاحب "تاج العروس من جواهر القاموس"، فأقام في مدينة زيد مدة غير معروفة فأخذ عن بعض علماء زيد وأجيز ثم رحل في نهاية المطاف إلى مصر ولكنه حرص على أن ينتسب إلى مدينة زيد لمكانتها في نفسه.

ولا اهتمام ملوك بني رسول بالعلم والعلماء فإنهم كانوا يجيزون من يصنف كتاباً ويهديه إلى أحد ملوك هذه الدولة، وهذه من مزاياهم الحميدة فمن هؤلاء العلامة القاضي القضاة جمال الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر الرعي المتوفى سنة 792 هـ فإنه لما فرغ من تأليف كتابه الشهير (التفقيه في شرح التبيه) لأبي إسحاق الشيرازي في 24 مجلدة وقيل في 16 مجلدة حمل من بيته في زيد إلى بين يدي الملك الأشرف إسماعيل في أطباق القضاة ملفوفاً بالحرير والديباغ يتقدمه العلماء والأمراء والوزراء فأجازه الأشرف باثني عشر ألف دينار (ثمانية وأربعين ألف درهم) قدرها الخافض بن حجر العسقلاني في كتابه (إنباء العصور) بأربعة آلاف مقال ذهباً. وأجيز آخرون من العلماء بإجازات سنية لا يتسع المقام للإحاطة بهم. "وحسبك من القلادة ما أحاط بالعتق".

وكما كانت مدينة زيد على مدى تاريخها الطويل مدينة العلم، ولا سيما في عصر الدولة الرسولية فإنها قد أصيبت في عهد بعض ملوكها بما أساء إلى سمعتها العلمية، وذلك حينما سن أحد ملوكها بدعة (سبوت النخل) وهي احتفالات كانت تقام لأيام من كل عام في موسم البسر والرطب، كما روى الرحالة ابن بطوطة في رحلته الشهيرة خلال زيارته لليمن، بقوله:

فيخرج أهل زيد رجالاً ونساءً وأطفالاً أفراداً وجماعات في مواكب يتقدمهم الفرسان والهجانة، ولا يبقى بمدينة زيد أحد من أهلها ولا من الغرباء، ويقام في النخيل الرقص والغناء، كما يخرج أهل السوق لبيع الفواكه والحلوى، وكان بعض سلاطين بني رسول وملوكهم

داود (الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل وصفاتها وأنواعها وبطرقها) حققه ونشره الدكتور يحيى الجبوري، (الذكورة في معرفة البيطرة).

ومنها النسوبة للسلطان الملك الأفضل العباس بن علي بن داود (بغية ذوي المهم في التاريخ بأنساب العرب وأصول المعجم) و(بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين) و(الشامل غماسة التاريخ في الجداول) و(العطايا السنية والمواهب المنيّة في المناقب اليمنية). وله كتاب (القاموس) الذي أحتوى على ما يقرب من 1200 كلمة تتعلق في أكثرها بفن الطبخ والملابس وعلم الفروسة والصحة، وعلم التشريح مدوناً باللغة العربية التي وضعت كلماتها في العمود الأول وبحوار كل كلمة منها ترجمتها إلى اللغات الفارسية والتركية والإغريقية البيزنطية القديمة والصقلية والأرمنية والمغولية في أعمدة موازية لها " ولا شك أن هذه العلوم كانت معروفة في ذلك العصر لدى جمهور من المعاصرين لتلك الدولة وإلا فقد ألفت لقوم أمين لها.

ومن العلماء الكبار الذين قدموا إلى اليمن وأقاموا في زيد شيخ الإسلام الخافض أحمد بن علي بن حجر العسقلاني فإنه زار اليمن مرتين أولاً في عهد الملك الأشرف إسماعيل بن الأفضل الذي عرض عليه استيطان اليمن ليتولى منصب قضاء الأنضية خلفاً للمجد الفيروز أبادي، فاعتذر بأنه لا يرغب في أي منصب كان وأنه لم يخلق إلا للعلم، والزيارة الأخرى تمت في عهد الناصر أحمد بن الملك الأشرف، وخلال إقامته في زيد نسخ لنفسه رسائل في مجلد، وقد رأيت في مكتبة غوتنغن في ألمانيا وقد أهدى في مديرتها صورة من هذا الكتاب طبق الأصل ورقاً وتجليداً.

كما زار اليمن شمس الدين محمد بن محمد الجزري علامة القراءات فأخذ عنه كثير من علماء اليمن، وقد تنقل في مدن اليمن التي كانت خاضعة للدولة الرسولية ولا سيما مدينة زيد فأفاد واستفاد.

وسار إلى اليمن، وفتح قامة بعد حروب جرت بينه وبين العرب، واخط مدينة زيد في شعبان سنة 204هـ — 819م، ولقد مولاه جعفر الجبال، واخط بها (المذخرة) فهذا كله كلام عار عن الصحة، فالدولة الزيدية<sup>(4)</sup> (وهي عمانية النسب) لم تظهر في اليمن إلا في أواخر المئة الثالثة للهجرة على يد مؤسسها أبي الجيش إسحاق بن إبراهيم بن زياد المتوفى سنة 362هـ — 972م كما نص على هذا ابن جرير الصنعاني المتوفى سنة 450 في كتابه (تاريخ صنعاء) ص 91 وليس سنة 391هـ كما جاء في تاريخ عمارة.

وما يؤكد قدم مدينة زيد وأنها كانت عمارة بالعلم والعلماء قبل سنة 204هـ وفاة الإمام الحافظ موسى بن طارق الرعريعي الجندي الزيدي سنة 203هـ — 818م فيها أي قبل سنة مما ذكره عمارة، ثم لا يعقل أن يفصل مؤرخو الدولة العباسية عن ذكر محمد بن زياد وقدمه على رأس جيش كبير إلى اليمن، لو كان لهذا الخير صحة بدءاً من ابن سعد المتوفى سنة 230 في طبقاته، وخليفة بن خياط المتوفى سنة 240 في تاريخه الذي أورد أسماء عمال المأمون على اليمن فرداً فرداً، وابن واضح العقري المتوفى بعد سنة 254 وأبي حنيفة الدينوري سنة 282هـ وشيخ المؤرخين محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة 310هـ كما أن المؤرخ إسحاق بن يحيى بن جرير الصنعاني ذكر في كتابه (تاريخ صنعاء) ولادة الدولة العباسية على اليمن، ولا سيما عمال المأمون، ولم يأت في هذه المراجع ذكر لما رواه عمارة على الإطلاق.

كذلك فقد وهم عمارة في أن جعفر مولى ابن زياد هو الذي اختط مدينة (المذخرة) مع أنها قديمة، وكانت مسكناً للملوك الكلاخ، ومنهم جعفر بن إبراهيم الذي قتله علي بن الفضل، وبه سمي مخلاف جعفر، ومن أوهام عمارة أنه ذكر أن الحسين بن سلامة المتوفى سنة 426 هو الذي اختط مدينة (الكدراء) الواقعة على وادي سهام، وأنه أيضاً اختط مدينة (المعسر) الواقعة على وادي ذوال، مع أن الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى قبل منتصف القرن الرابع

وأمرانهم ورجال دولتهم يذهبون إلى زيد في هذا الموسم للمشاركة في هذه المناسبة مما دفع ببعض علماء زيد إلى الخروج منها والرحيل عنها إلى أماكن متفرقة من جبال اليمن المطل على قامة، وذلك كما روى المؤرخ يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد في كتابه (أنباء الزمن) بقوله: "رحل من زيد قدر سبع مئة بيت من الفقهاء وأهل النجدة والحمية، وأروا إلى الجبال كبرع وغيره، وأنكر من هاجر منهم على من تخلف منهم في زيد، وكتب أحدهم إلى قريب له لم يهاجر قوله:

تجنب عن زيد ولا تطاها

ولا تفرك يا ابن أخي زيد

ففي يوم السبت ترى مساوي

أنتها يوم سبتهم اليهود

كما هاجر من زيد الشيخ الإمام أبو الربيع سليمان بن موسى بن سليمان بن علي بن الجون الحنفي الأشعري إلى الحبشة فأقام في قرية تدعى (رون) حتى تولى بها سنة 652هـ وهو الذي شرح (الخرطاشية) وسماه (الرياض الأدبية)، وقد طبع بعد أن حققه أخيه القاضي محمد بن علي الأكوخ رحمه الله.

### القول الفصل في تاريخ ظهور زيد:

وأما قبل فقد كانت زيد عمارة بالعلم والعلماء منذ انتشار الإسلام في اليمن إذ كانت مدينة زيد موجودة آنذاك، ولا صحة لما رواه عمارة بن أبي الحسن عيسى الحكمي اليمني في كتابه (المفيد في أخبار صنعاء وزيد) نقلاً عن كتاب (المفيد في أخبار زيد) لأبي الطامي جياش بن نجاح، ونقل عنه بأن عامل المأمون على اليمن؟ كتب إليه بخروج الأشاعر وعلت عن طاعته، فأرسل المأمون إلى اليمن محمد بن زياد (من أولاد زياد بن أبي سفيان) عاملاً عليها على رأس جيش، ومعه رجلا أحدهما مسن أولاد سليمان بن هشام بن عبد الملك، والآخر محمد بن هارون من بني تغلب، فحجج هو ومن معه سنة 203هـ — 818م

إلى المصادر المذكورة آنفاً، والله الموفق إلى الصواب وهو  
حسبنا ونعم الوكيل.

للهجرة ذكرهما في كتابه الشهير (صفة جزيرة العرب).  
ومن أراد الاستزادة من معرفة أوهام عمارة فعليه بالرجوع

وَأَلَّفَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَيْلِيِّ مِنْ أَعْلَامِ الْمَنَةِ الْعَشْرَةِ لِلْهَجْرَةِ كِتَابَ  
"بِرْهَانِ الْبِرْهَانِ فِي الْجَبْرِ وَالْحِسَابِ وَالْخَطَائِنِ وَالْأَلْقَادِ وَالْفَرَائِضِ"، مِنْهُ  
نَسْخَةٌ فِي مَكْتَبَةِ الْأَوَّلَافِ بِجَامِعِ صَنْعَاءَ. وَأَلَّفَ الْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمَسَانِي الْمَتَوَلَّى بَعْدَ سَنَةِ 1105 هـ كِتَابًا أَسْمَاهُ "الإِعْلَانُ بِنِعَمِ اللَّهِ الْوَهَّابِ  
الْمُنَانِ فِي الْفَقْهِ وَالْمَرْوُضِ وَالنَّحْوِ وَالنَّصْرِيفِ وَالْمُنْطِقِ وَتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ".  
4. وَمِنْهُمْ بَنُو زِيَادَ وَهُوَ عِخْلَافُ بْنُ نَوَاحِي دُمَارَ، وَبَنُو زِيَادَ عِزْلَةُ مِنْ بِلَادِ  
سَارَعٍ مِنَ الْغُوتِ، وَبَنُو زِيَادَ مِنْ قِبَالِ الْجَنْبِينَ مِنْ مَغْرِبِ عَنَسَ، وَبَنُو  
زِيَادَ مِنْ قَرْيَةِ بِلَادِ الرُّوسِ، وَبَنُو زِيَادَ قَرْيَةُ بِحَوَارِ مَدِينَةِ دَعَا، وَبَنُو زِيَادَ  
قَرْيَةُ فِي بَنِي الْحَارِثِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ.

1. توجد قرية تحمل هذا الاسم في عزلة يحور من ناحية عيمان (ناحية الرضمة حالياً).
2. القمعايل: جمع لقماعل سيد القوم.
3. أشهر هذا النوع من التأليف في اليمن، فقد ألف القاضي محمد بن حمزة بن المظفر من أعلام المنة الثامنة للهجرة "البرهان الكافي" احتوى على عشرين علماً: التفسير والأصول والكلام والفقه والفرائض والحديث واللغة والنصريف والتحرر والمعاني والبيان والسيرة وإنباء الخلق والطب والنجوم والمنطق والمروص والرمل والسحر.

## مدينة زيد ... نموذج معماري وفني يماني فريد

أحمد حمود حاتم المخلافي\*

### الموقع والتسمية:

تقع مدينة زيد في سهل هامة بمحاذاة البحر الأحمر غرباً وبين مدينتي بيت  
القصية وحيس، وتبعد عن مدينة الحديدة حوالي (50 كم) جنوباً. وقد تعددت  
الروايات حول تسميتها فيذكر الهمداني ((أن هذا المكان هو محل الأشاعر وما  
حوله كان غيظة، أي هيجة، وكانت مدينة زيد قبل إختطاطها عقد طرفساء  
وآراك وحولها قصور وقرى))<sup>(1)</sup>.

وفي موضع آخر يسرد (ابن الجاور) عدداً من  
الروايات حول زيد وتسميتها، يغلب على بعضها الطابع  
الأسطوري، ومن هذه الروايات قوله: ((حدثني أحمد بن  
علي بن عبد الله الجماعي الواسطي، قال: ملك اليمن من  
التبابعة يسمى (الزبا)، فسأل رجل آخر فقال: ما فعل الله  
بزبا؟ فقال: يد (أي هلك)، فسمي بالبد (زيد). وفي  
رواية أخرى يسردها (ابن الجاور) على لسان أحدهم  
((قال: بل كانت الإبل ترعى في العقدة وفي الإبل ناقة  
تسمى زيد عقت في العقدة، فعرف الموضع باسم  
الناقة)). ويضيف رواية سمعها من آخرين قوله ((بل  
كانت امرأة تسكن رأس وادي زيد تسمى زبيدة،  
ويذكر (ابن الجاور) أيضاً ما حدثه به شيخ كبير قد تجاوز  
المائة عن أبيه عن جده قال: كنت أرعى البقر عند  
مسجد الأشاعر، ولها حينئذ عقدة شجر وغدير ماء،  
ويقال لما تعدى ابن زياد كله صار كل منزل ينزله  
ياخذ تراب أرضه يشمه ويبي في ذلك المنزل قريبة،

وسميت ببلاد الأشاعر نسبة إلى بلاد الأشاعر، وهي  
من القبائل اليمنية المشهورة حيث كانت (قوية الشوكة)،  
مرهوبة الجانب.. منازلها ما بين سيف البحر غرباً إلى  
وصاب شرقاً وفيها بين شمر جنوباً إلى بيت القصية شمالاً،  
ومن مدنها زيد وحيس وبيت القصية. وموانئهم غلافقة،  
والخوخة، وقيائل الجماهير، والركب، والزرائق،  
والمعازبة، والقراشية، والأشاعر من أول السابقين إلى  
الإسلام، وينتمي إليهم الصحابي الجليل (أبو موسى  
الأشعري) ونسبوا إلى الأشاعر، واسمه ((نبت بن أد بن  
زيد بن عمرو بن زيد بن كهلان بن سبا، ولقب بالأشاعر  
لأنه ولد أشعر الجسم))<sup>(2)</sup> ويضيف (عمارة): أنها سميت  
بزبيد لأنها ((مشهورة بوادي زيد قبل الإسلام وبعده،  
كما جاء في خبر سطيج الكاهن، وفي حديث الأشعريين  
حين قدموا إلى الرسول (ص) فسألهم: من أين أنتم؟  
قالوا: من زيد، قال: بارك الله في زيد))<sup>(3)</sup>.

\* باحث في العلوم الإنسانية (الآثار - تاريخ - إحصاء) جامعة صنعاء.

المجري، شرق الطريق الرئيسي (خلف موقف السيارات) استدلت البعثة أن موقع مسجد "البيسة" خارج المدينة وهو وضع يخالف النظام المتبع في المدينة الإسلامية، إذ يقع المسجد عادة في وسط المدينة وبجوار سوقها. وبالتالي فإن المسجد كان قد بني في منطقة كانت معمورة ثم اندثرت وتبقى منها المسجد كما وجدت أن أكبر تركيز للفخار يرجع إلى عصر الرسوليين، حيث عثرت البعثة على آثار مستوطنات سكانية من هذه الفترة حوالي (2 كم) شمال زيد، وهذا بالتالي يؤكد ما ذكره المؤرخون عن قصور واستراحات بني رسول التي بنوها خارج المدينة.. والواضح أن زيد قد أنكمش حجمها إلى داخل الأسوار في المائتين والخمسين سنة الماضية، عندما أصبحت "المخا" مركزاً تجارياً<sup>(7)</sup>.

وقد وصفت مدينة زيد بأنها مدينة مدورة الشكل، حصة الموقع، على النصف ما بين البحر والجليل، وأشار المؤرخ (عصام الدين عبد الرؤوف) نقلاً عن (ابن الجاور) إلى أن ((زيد تقع بين الواديين. ومن شرقها على مسافة نصف يوم الجبال الشائعة والحصون الباذخة، والمعازل العنيفة، والمساكن الرفيعة، ومن غربها البر الزاخر، والنخيل البواسق، وهي "زيد" واسعة البساتين، كثرة الخيرات والفواكه، وتعطيها الأشجار منظرًا جميلًا، وبها عين جارية غزيرة المياه، تأتي من شرقها من مجرى تحت الأرض حتى تصل إلى المدينة))<sup>(8)</sup> فيضع الناس بها وتسقي بساتينها الفيحاء.

((وسرايب المياه هذه معمورة بالأجر والجبس المحلي، وتقتد من أطراف جبال وصاب إلى المدينة وكانت تسقي البساتين المخطط لها، وهذه المجاري أنشئت بشكل هندسي بديع في عهد الملك الفاتك النجاشي، القاضي أبو الحسن الأسواني النوبي))<sup>(9)</sup> ويشير "ابن الديع" إلى زيد بقوله: ((وبها عين جارية غزيرة الماء، تأتي من شرقها في سرداب تحت الأرض، حتى تقترب من المدينة، ثم تظهر فتسقي جميع البساتين التي من خارج المدينة والتي من

ولا زال على حاله إلى أن قدم أرض الحصب فأخذ من أرضه كف تراب فشمه، وقال لأهل الدولة: أقيموا بناءً هاهنا، قالوا: ولم؟ قال: لأن هذه الأرض أرض نزه زبدة هذه البلاد. فقالوا: وبم صحت عندك ذلك؟ قال: لأنها طيبة بين واديين، فلما سكن المكان بنى مدينة سماها زيد، وما أشق زيد إلا أنها الزبدة على ما جرى في اليوم الأول. وفي رواية أخيرة يقول (ابن الجاور): ((أنما سميت زيد بزيد لأن لها وادياً يسمى زيد، فسميت البلد باسم الوادي))<sup>(4)</sup>. وهذه الرواية تتفق مع رواية عمارة. ومهما اختلف الرواة، واختلفت الروايات في التسمية، فالراجح أن مدينة زيد من المدن التاريخية القديمة، وقد عثر فيها على ملقطات أثرية ترجع إلى فترات ما قبل الإسلام، وكتابات بالخط المسند، وقد ظلت زيد عامرة حتى بداية القرن الثالث الهجري، حين اختطها محمد بن زياد بأمر الخليفة العباسي المأمون، في شعبان سنة 204 هـ، وأشار (عمارة) إلى ذلك بقوله: ((كان وصايا المأمون لابن زياد، أن أمره بأحداث مدينة باليمن في بلاد الأشاعر بوادي زيد، وإنما اشتهرت بابن زياد لانتهاها حاضرة ملكه، ومقر عزه، وعقيرها))<sup>(5)</sup>.

#### وصف مدينة زيد:

تسمى مدينة زيد في تخطيطها إلى المدن الدائرية الشكل، على غرار تخطيط المدن العباسية في بلاد النهرين، والمحاطة بأسوار محصنة. أشار إليها الحمداني بأن ((عرضها ثلاثة عشر درجة، وطولها مائة وتسعة عشر درجة وربع، وقد دخلها الرحالة البشاري وأثنى عليها، وابن بطوطة وأشاد بها))<sup>(6)</sup> وتم مسح المدينة أيام المجاهد الفسائي لبلغت (630.5) معاداً\* وكانت مدينة زيد عبارة عن عدد من القرى قبل أن يقوم ابن زياد بتخطيطها.. وقد وجدت البعثة الكندية- التي قامت بمسح للمنطقة- قطع فخار ترجع إلى ما قبل القرن الثالث

\* يبلغ المعاد حسب وحدة قياس المساحة في صنعاء (ثمانين ليرة).

الأبواب التي شملها السور الرابع، وعددها أربعة أبواب متماثلة بيت من الأجر وتنتهي بعقود نصف دائرية مقصصة وتعلوها أبراج المراقبة التي تحولت مؤخراً إلى غرف بلادة محلية، ويبلغ ارتفاع كل منها حوالي (6م) ويعرض حوالي (3.5م).

الباب الأول: هو الباب الشرقي، والمسمى "باب الشبارق" وينفذ إلى قرية الشبارق (قرية من قرى وادي زيد).

الباب الثاني: هو الباب الشمالي، والمسمى "باب سهام" وينفذ إلى وادي سهام ورمع ويعتبر وجه المدينة وغربها.

الباب الثالث: هو الباب الغربي، والمسمى "باب النخل" حالياً، وكان يسمى سابقاً "باب غلالة"، وينفذ إلى غلالة.

الباب الرابع: هو الباب الجنوبي، والمسمى "باب القرب" وينفذ إلى وادي زيد ثم إلى قرية القرب. (من قرى وادي زيد)<sup>(13)</sup>.

ويذكر "ابن الديع" حول التجديدات، أن الأمير عمر بن عثمان بن محيا ((عمر أبواب مدينة زيد، ودرهما، وخنادقها في عام (739هـ)<sup>(14)</sup>. وفي عام (832هـ) أمر السلطان الملك الظاهر الرسولي بتجديد درب مدينة زيد وتحصينها<sup>(15)</sup>.

والواقع أن أبواب مدينة زيد تعرضت للإهمال خلال الفترة الماضية، وتم مؤخراً القيام بترميم باب الشبارق عام 1998م، وباب النخل عام 2000م. ثالثاً: وصف منازل مدينة زيد:-

تعتبر مدينة زيد من المدن الممتنة الفريدة في طراز مبانيها المعماري، إذ أن المواد المستخدمة في البناء هي الآجر والجص، وترتفع بعض منازلها إلى خمسة وستة طوابق، تزينها من الداخل والخارج نقوش من الجص غاية في الإبداع والتصميم وعلى غمط واحد القديم منها والجديد، وتقتل هذه الزخارف الجصية البارزة عادة

داخلها، وليس أهل المدينة محتاجين إلى مائها، بل في كل بيت بئر... ويفضلونه على ماء العين المذكورة<sup>(10)</sup>.

### أهمية مدينة زيد:

تأتي أهمية مدينة زيد في كونها مثلاً حياً على غمط تخطيط المدن الإسلامية، وتعدد وتنوع معالمها التاريخية والأثرية، ولدورها في التاريخ السياسي اليمني منذ القرن الثالث الهجري، حيث كانت زيد عاصمة لدول ولديوات يمنية متعددة وبالتحديد- في سنة 204هـ اختارها محمد بن زياد عاصمة للدولة الزيادية، ثم أصبحت عاصمة للدولة النجاشية، ثم للدولة المهديّة، وعاصمة للأيوبيين، وكذلك في عهد بني رسول، والدولة الطاهرية، وخلال ذلك أدت مدينة زيد دوراً علمياً متميزاً والذي لازال مستمراً إلى اليوم.

### تخطيط مدينة زيد:

أولاً: الأسوار:

أول من بنى سوراً لمدينة زيد هو "الحسين بن سلامة" سنة 407هـ في عهد الدولة النجاشية، ثم أدار عليها سوراً ثانياً "أبو المنصور من الله الفاتكي" سنة 520هـ، ثم بنى لها سور ثالث في عهد بني مهدي، وفي سنة 589هـ بنى لها سوراً رابعاً "سيف الإسلام طفتكين بن أيوب"، وسوره هو الذي يلي المدينة الآن، وحول ذلك قال "ابن الجاور": ((أراد سيف الإسلام أن يدير حول البلد سوراً ذا طول وسعة، وأمر الجند أن يسكنوا ما بين السورين بدواهم وأموالهم، فلما بنى السور وفرغ منه مات ولم يمكنه مراده<sup>(11)</sup>. ويذكر "ابن الديع" ((أن بناء سور مدينة زيد كان بالسلبين والطين، وأبوابه، وشارفيه بالأجر، في الهواء نحو من عشرة أذرع<sup>(12)</sup>. ثانياً: أبواب مدينة زيد:

سبقت الإشارة إلى أن سيف الإسلام طفتكين بن أيوب هو الذي أمر ببناء السور الرابع على مدينة زيد، وعند حديثنا عن أبواب مدينة زيد فإننا نعني بها، تلك

دائرية ومخروطية، أو من الطين اللبن، والطين المحروق-  
الآجر- وهي في العادة ذات شبايك كثيرة وسقوف  
عالية. وفي الوقت الذي كانت المدن في المناطق الجبلية  
تبنى بسفوح الجبال التي تؤمن الحصانة الطبيعية، كانت  
مدن قامة تتميز ببناء الأسوار المزدوجة والحنية والقوية  
التحصين، والأبراج المدعمة للأسوار، والأبواب الموصدة  
ليلاً، والمصفحة بالمعادن والأخشاب القوية التي تكفل  
الحماية للمدينة من أي هجوم خارجي.

كما تتميز مدن قامة بشكل عام، ومدينة زبيد  
بشكل خاص، بكثرة المساجد والجوامع والمدارس  
الإسلامية، ويتميز أهل زبيد بالإقبال على العلوم الدينية  
والدنيوية وعلى الأخص العلوم اللغوية والأدبية والتاريخية  
منذ فجر الإسلام وقد أسهمت المدارس والمساجد بتأدية  
رسالة علمية ومعرفية وصلت إلى معظم أنحاء اليمن،  
وسعى الكثير من طلاب العلم نحو مدينة زبيد للتزود  
بمختلف العلوم، ولا تزال تؤدي رسالتها العلمية من  
خلال تلك المعالم والصروح العلمية، فضلاً عن جامعة  
زبيد التي أنشئت مؤخراً. وأهم هذه المدارس والجوامع:  
جامع الأشاعر، والجامع الكبير بزبيد، والمدارس  
الإسكندرية، والفرحانية، والجبرية، والكمالية... وغيرها.

زخارف هندسية مثل: الأشرطة الحلزونية، والمربعات  
والمستطيلات، والدوائر المتماكة والمتشابكة. وزخارف  
نباتية منها: الفروع والأوراق النباتية المتشابكة والتي  
تتضمن أوراقاً ثلاثية الفصوص وغيرها. وزخارف كتابية  
متعددة ومتنوعة الخطوط.

وشبايك المباني متعددة ومفتوحة، وبعضها مزود  
بـ(الملقف) وهو عبارة عن أخشاب من سعف النخيل،  
تركب أفقياً، وفي الوسط قطعة رأسية تمكن أهل النار من  
التحكم بكمية الإضاءة، ودرجة الحرارة، وذلك من خلال  
تحريكها إلى الأسفل ففتح الأجزاء الأفقية، وتقل إلى أعلى.  
ومعظم أبواب المنازل مصنوعة من الأخشاب  
المخفورة والبارزة بزخارف متنوعة ومتسقة وتعد مدينة  
زبيد بسورها، وشوارعها، ومبانيها، وساحاتها، تحفة فنية  
فريدة تليق بساكنيها الذين ظلوا محافظين على الطراز  
المميز والسماة الفريدة للطابع المعماري البديع، ويرجع  
هذا التميز إلى أثر البيئة، حيث تتميز منطقة سهول قامة  
التي تنتمي إليها مدينة زبيد بارتفاع درجة الحرارة  
والرطوبة، فجاءت مبانيهم ملائمة لطبيعة المناخ، (مباني  
مكتشوفة، أو تقدمها ظلات، وذلك (مصاطب)، أو  
مباني مكونة من القش ومخلفات الأبقار ذات أشكال



**قائمة المصادر والمراجع:**

1. ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر، "الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد"، تحقيق دكتور: يوسف شلحد، مركز الدراسات والبحوث اليمني - صنعاء.
2. ابن الجارور، "تاريخ المستعمر المسمى صفقة بلاد اليمن، ومكة وبعض الحجاز"، تصحيح: أوسكر لوفقرين، ط 2، منشورات المدينة - بيروت، 1986م.
3. الحمداني، محمد الحسن بن أحمد، "صفقة جزيرة العرب"، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، ط 3، مركز الدراسات والبحوث اليمني - صنعاء، 1983م.
4. الحمداني، محمد الحسن بن أحمد، الجزء الأول من الإكليل، مركز الدراسات والبحوث اليمني - صنعاء.
5. عبد الرؤوف، عصام الدين، "اليمن في ظل الإسلام منذ فجره وحتى قيام دولة بني رسول"، دار الفكر، دار الفكر العربي - القاهرة، 1982م.
6. عمارة، نجم الدين، "تاريخ اليمن المسمى المقيد في أخبار صنعاء وزيد"، تحقيق: محمد الأكوع، ط 3، 1979م.
7. صحيفة الثورة، صحيفة يومية رسمية تصدر في صنعاء، العدد (8112)، تاريخ 1985/4/13م.

- 1: الحمداني، الإكليل، الجزء الأول، ص 111.
- 2: عمارة، نجم الدين، تاريخ اليمن المسمى المقيد في أخبار صنعاء وزيد، ص 50.
- 3: عمارة، المصدر السابق، ص 51.
- 4: ابن الجارور، تاريخ المستعمر المسمى صفقة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، ص 69.
- 5: عمارة، نجم الدين، مصدر سابق، ص 51.
- 6: الحمداني، صفقة جزيرة العرب، ص 51.
- 7: تقرير اللجنة الأثرية في زيد، نشرته صحيفة الثورة في 1985/4/13م.
- 8: عبد الرؤوف، عصام الدين، اليمن في ظل الإسلام، ص 88.
- 9: الحمداني، الإكليل، الجزء الأول، ص 136.
- 10: ابن الديبع، الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد، ص 48.
- 11: ابن الجارور، مصدر سابق، ص 74.
- 12: ابن الديبع، مصدر سابق، ص 48.
- 13: ابن الديبع، مصدر سابق، ص 49، 50.
- 14: ابن الديبع، مصدر سابق، ص 97.
- 15: ابن الديبع، مصدر سابق، ص 110.

## المعالم الزراعية في اليمن

تأليف: يحيى بن يحيى العنسي

عرض محتويات الكتاب

عرض/ أحمد صالح الجبلي

جاء في تقديم مدير المركز الفرنسي للدراسات اليمنية السيد فرنك مرميه أن كتاب "المعالم الزراعية في اليمن" يعد "أول دراسة مكتوبة بالعربية تتناول المعرفة الزراعية التقليدية في اليمن" وأنه "نتاج بحث ميداني طويل إلى جانب إفادته من كتب المهتمين بعلم الفلك والزراعة" (ص13).

وقد اعتمد المؤلف كثيراً في بحثه هذا على الأمثال والأقوال الزراعية اليمنية والتي يعتبر "دستورا وقوانين زراعية بالغة الدقة والصدق" (ص15). أما من حيث العوامل والأسباب التي دفعته إلى كتابة ونشر هذا البحث فيعيدّها إلى اثنين: أولهما التعرف على مواقيت الماضي في الفلاحة، وثانيهما الحوف الشديد من تناسي هذه المعرفة.

والكتاب صادر عن المركز الفرنسي للدراسات اليمنية عام 1998، إلا أنه وعلى الرغم من أهميته البالغة لم يجر استعراضه إلى اليوم مع كل الأسف.

العلمية الفلكية كمدخل نظري يعين القارئ على فهم واستيعاب ما يلحق من معلومات في الأبواب الأربعة اللاحقة. وفي هذا الباب يجد القارئ بسروج منازل الشمس والقمر وغيرهما من النجوم، ولو أن المنازل تنسب إلى القمر لكثرة مروره بها أكثر من غيره. ومن أهم ما جاء في هذا الباب تلك المعلومات المزودة

يقع الكتاب في ما يقرب من (600) صفحة من القطع الكبير موزعة على خمسة أبواب تحتوي على (23) فصلاً على النحو التالي:

### الباب الأول:

ويحتوي على فصلين (الأول والثاني) يغطيان حوالي (70) صفحة، حيث يتطرقان إلى طائفة من الموضوعات

العنب لأن بداية الاهتمام بها يبدأ من بداية الأسبوع الثاني من شهر يناير الموافق بداية "قران الحادي عشر" المهم، وبالضبط في الثامن من يناير. ففي عشرين صفحة يتناول المؤلف الاهتمام بشجرة العنب وثمرتها ابتداءً من تقليم أغصان هذه الشجرة وطرق غرسها ومواقيت خدمة المحصول، والعوامل المؤثرة سلباً وإيجاباً في نموها وثمارها. وطرق وقايتها، إلى أن يختتم ببرد أصناف العنب البالغة (40) صفاً. ثم يعرج على شجرة النخيل. ففي أربع صفحات يجتهد المؤلف ليعطي المعلومات الضرورية بزراعة الشجرة والعناية بها وحتى ثمرتها، مع مواقيت كل مرحلة من مراحل الاهتمام.

في الفصل الرابع يتطرق المؤلف للحديث عن "موسم الدنا أو الدئي" والذي تبلغ مدته شهرين يوافقان شهري فبراير ومارس. ويذكر أن فبراير شهر مطير في اليمن، أما مارس فيحل موسم البذار لبعض أصناف الثمار والحبوب. وكذا موسم حرثة الأرض، حيث إن حرثة الأرض في هذا الشهر تعد أفضل فترة للحرثة حسب تجربة المزارع اليمني.

في الفصل الخامس يتناول المؤلف المراعي.. مياهها، وما يمكن أن يصيب المواشي من أمراض بسبب بعض موارد المياه وكذا بسبب بعض النبات. كما يتطرق إلى بعض الحيوانات من حيث فوائدها المتعددة. وعلى الرغم أن المؤلف هنا لا يأتي بأي جديد قيصاً إلى المعرفة المتوفرة التقليدية منها والحديثة، فإن تطرقه إلى هذا الجانب، وبالمصطلحات اللغوية الشعبية أمر مهم جداً. ثم يختتم هذا الفصل بتقنية تخزين المياه التقليدية ووسائله فيذكر "المواجل" و "الصهاريج" وغير ذلك من وسائل حفظ المياه التقليدية.

### الباب الثالث - فصل الصيف:

ويغطي حوالي (170) صفحة تشتمل على (8) فصول، تبدأ بالفصل السادس الخاص بالمعلومات الفلكية

بالرسوم والجداول الخاصة بأسماء النازل والبروج لفصول السنة الأربعة مع المصطلحات الزراعية اليمنية المقابلة لها، والتي تعود إلى اللغة اليمنية القديمة.

يوضح المؤلف أوقات ابتداء كل فصل من فصول السنة وانتهائه وفق طلوع وغروب النازل البالغ عددها (28) منزلة أي (7) منازل لكل فصل وكذا أسماء النجوم المناظرة وأسماء الأشهر القمرية - ولو أن الصحيح القول الأشهر اليمنية القديمة - المقابلة لأسماء الأشهر الميلادية والرومية. كما يأتي المؤلف بطائفة من الأمثال والأقوال الشعبية المتوارثة التي تتطرق إلى المعرفة الزراعية والفلكية مع تنفيذ الصحيح من الخاطئ منها. هذا إضافة إلى ما أتى به من إسهام جديد في هذا المجال، كما يشير المؤلف إلى ذلك. ولعل أبرز مثال لإسهامه الجديد توضيحه لقرانات القمر للثريا، أي حلول القمر في منزلة الثريا. حيث يقول "ونظراً لأهمية أشهر القرانات في المواسم الزراعية، رغم أنها تزيد وتقص في أيام السنين تعود نظراً لدقة حسابها وخطورة اختلاف مواعيدها، قمت بتصميم دائرة فلكية ثابتة لمعدل أشهر قرانات القمر مع الثريا على دائرة نجوم معالم الزراعة واضعاً في الاعتبار تطبيق الأمثلة في حساب المزارعين وأقوال علي بن زايد..." (ص 81).

### الباب الثاني - فصل الربيع:

ويغطي حوالي (70) صفحة تحتوي على الفصول من (3) إلى (5). ويبدأ المؤلف فصول السنة بفصل الربيع لأن السنة الزراعية عند اليمنيين تبدأ بفصل الربيع البالغة أيامه (91) يوماً، وذلك بدخول الشمس (23) درجة من برج الجدي، وانتهائه بنهاية دخولها (22) درجة من برج الحمل. وهذا تكون بداية الربيع من تاريخ 13 يناير وانتهائه في 13 أبريل، مشيراً إلى النازل السبع للربيع وإلى الشهور القمرية وغير ذلك من معلومات.

يفرد المؤلف الفصل الثالث من هذا الباب لشجرة

في بداية موسم في شهر "علان" - وهو شهر حشري -  
الموافق لشهر أغسطس.

في الفصول عشرة وحادي عشر وإثنى عشر، يتطرق المؤلف لحبوب الذرة أكان من حيث مواسم بذورها أو طرق البذار ومواسم حصادها خاصة وموسم حصاد الحبوب عموماً. فبسبب اختلاف المناخ في بعض المناطق اليمنية، والذي يسببه اختلاف ارتفاع الأرض عن سطح البحر في المقام الأول، تختلف مواسم البذار. فتراه ينبت إلى أنه وإن كان هذا الاختلاف في مواعيد البذار ليس كبيراً، يجب التقيد الصارم بما حتى يعود أثره المجزي على المحصول. ولهذا الصدد يشير إلى بعض المعالم النباتية المبشرة والداعية إلى بلر الذرة، منها ظهور فاكهة المشمش (البرقوق باللحمة اليمنية)، كذا ظهور النملة وقد "أريشت" أي وقد ظهر لها أجنحة تطير بها. فإذا حان موسم البذار هذا يبين طرقه في العديد من مناطق البلاد، كما يبرز الأهمية التي يحتلها "التالي" (أي العامل المكلف برمي البذور في شقوق التربة الخروثة). كما يتطرق إلى طرق اختيار البذور ووسائل تحضيرها، وطرق حفظها، وعيوب ذلك وأضراره.. كما يبين إلى عوامل تعثر نمو الذرة، وإلى الأمطار غير النافعة التي تقطل في غير أوانها المهدودة وما تسببه من آثار وخيمة على النبات. وبعد ذلك، ولكي تكتمل دائرة المعلومات عن الذرة نراه يتطرق إلى مواسم الحصاد الثلاثة، حيث يبين أنواع الحبوب التي تمحصد في كل موسم من هذه المواسم الخاصة حتى يأتي موسم الحصاد العام "أي الصراب" كما يسميه اليمنيون، وهو موسم حصاد كل الثمار. ولا ينسى التذكير بأهمية كل موسم.

ويختتم المؤلف هذا الباب بالفصل الثالث عشر الذي يكرسه لحراثات المزارع اليمنى في حقل التربة وزراعتها وتقنياتها، خاصة كيفية استرجاع خصوبة الأرض، حيث نلاحظ أن لكل منطقة طرقاً محددة، أكان ذلك بما يخص التخصيب بالسماذ أو بغير السماذ.

الخاصة بفصل الصيف فيشير إلى منازل السبع وأسماء الشهور الحميرية فيه، ومدته البالغة (92) يوماً تبدأ من 14 من أبريل وحتى 14 من يوليو. كما يتطرق في هذا الفصل إلى الأرض الزراعية أكان ذلك من حيث أهميتها أم من حيث ضرورة الاعتناء بها إلى آخر ذلك مما يتعلق بالأرض الزراعية ومهمها.

في الفصل السابع يتطرق المؤلف إلى حيوان الثور فيشير إلى مدى أهميته للفلاح فـ "من معه ثور ملك الأرض"، كما يصنف أنواع الثيران بناءً على المعرفة المتوارثة، وطرق اقتنائها، ومناطقها المشهورة في البلاد اليمنية. كذلك يذكر خصائص الثيران، وكيفية التعامل معها أكان ذلك من حيث تربيتها، أو معاملتها أثناء العمل أو غير ذلك من معلومات هذا الشأن.

في الفصل الثامن يتطرق المؤلف إلى أهمية فصل الصيف لدى المزارع اليمني، باعتباره الحد الفاصل للعلامم والشيرة لآل أو لمضمون السنة الزراعية في مجملها. فهي إما تنسم بالخراء أو بالجذب. وكل ذلك قائم على هطول "أمطار الخمس" التي يعتمد عليها المزارع لبذر الذرة كونها محصول الرئيسي للسنة المقبلة. كما يعتمد عليها في بذر جميع الحبوب في بداية فصل الحريف عدا زرع الذرة.

في الفصل التاسع يتحدث المؤلف طائفة من الأمثال التي تحت على حراثة الأرض استقبلاً للصيف، ليسلط الضوء على المعرفة التقليدية بهذا الشأن وخاصة بعلاقة الإنسان بالثور وأهمية "البترول" (أي العامل في حراثة الأرض) ومدى معرفته لطرق الحراثة وأنواعها حسب طبيعة الأرض. كما لا ينسى علاقة هذا "البترول" العامل بالأجر في حراثة الأرض، بصاحب الأرض، وبالذات من حيث إطعامه بتقديم الوجبات في مواعيدها دون تأخير. وينبه إلى ما يتوارثه المزارع اليمني بشأن من يتكاسل فيهمل الاهتمام بالعمل في الصيف بحراثة الأرض بعد هطول الأمطار، حيث لا يُجازى إلا بالبوؤس عند الحصاد

## الباب الرابع - فصل الخريف:

زراعي في مواسم السنة الزراعية. ويكرر المؤلف هنا، كما يكرره في صفحات أخرى، أن اليمنيين يطلقون على الموسم الزراعي وعلى الغلال نسبة إلى حصدها وليس إلى بذرها. لذلك يقول اليمنيون "بذار الصربي" أو "مزروعات الصربي" ويعنون بها تلك التي تبتذر أو تزرع لتحصد في موسم الصراب.

وفي هذا الفصل يتطرق المؤلف أيضاً إلى أضرار الأمطار إن هطلت في هذه الفترة، كما يشير إلى عيوب بعض أنواع البذار في هذه الفترة.

بعد البذار ونمو الذرة يحين موعد بعض الأعمال التكميلية التي تعهد زراعة الذرة، وأهمها الحرث بين شقوق الزرع. وتجري هذه الأعمال في فترات مختلفة من اليمن حسب مناخ المنطقة المعنية وتربتها. ومن هذه الأعمال أيضاً عملية "عزل" الذرة، أي تخفيف الزرع المتجمع وذلك بقلع ما يكون ضعيفاً منه حتى يتسنى للقوي النمو على أفضل حالة ممكنة.

هذا ما يتاوله الفصل السادس عشر، إضافة إلى تطرقه لمناخ وأضرار الأمطار إن هطلت في هذه الفترة، وكذا لأهمية بعض الظواهر الطبيعية وما تنطوي عليه من معلومات تفيد عملية التنبؤ للأحوال الجوية في السنة المعنية. ثم نراه يواصل في الفصل الثامن عشر، تسليط الضوء على بعض المعلومات عن الأحوال الجوية والمناخ في فصل الخريف. ففيه تهب أنواع من الرياح من مختلف الجهات بعضها يحمل المطر وبعضها يحمل الزوابع الرملية وهلم جرا... كما يتحدث هنا عن بعض الظواهر المناخية وعلاقتها بالتنبؤ بما يمكن أن يحدث من أحوال جوية، أكان ذلك بالاستدلال بأنواع البروق، أو بأنواع الرياح، أو بالمطر... وتأثير ذلك على الزراعة. كما نجد في هذا الفصل سرداً لأسماء الوديان اليمنية، مع تحديد مواقعها ومسابها.. وفي الأخير يشير إلى القوانين التقليدية المتوارثة الخاصة بتصريف مياه الري من الآبار والعيول والسيول والسدود.

يغطي هذا الفصل حوالي (150) صفحة تشتمل على ستة فصول، حيث يبدأ بالفصل الرابع عشر المكرس لتسليط الضوء على العديد من المعلومات الفلكية عن فصل الخريف، كما هي العادة في بقية الأبواب. فيشير إلى مدة فصل الخريف البالغة (91) يوماً، حيث يبدأ من 15 يوليو وينتهي في 13 أكتوبر. كما يشير المؤلف إلى "معلم الجحر" أو "القيظ" حيث يوضح أن المقصود بذلك فترة الشهرين التي تفصل بين موسم مطر الصيف وموسم الخريف، وما يجري فيها من ظواهر طبيعية كهبوب أنواع الرياح، وظهور بعض أنواع الحشرات والنباتات.. وما لذلك من منافع وأضرار على العمل الزراعي. والمهم أن هذه الفترة تنسم بمصحو السماء وانقطاع الأمطار عموماً وذلك في الفترة الواقعة بين الأول من يونيو وحتى الحادي والثلاثين من يوليو. ويستمر المؤلف في بسط المعلومات الفلكية في الفصل الخامس عشر الخاصة بـ "حساب الخريفيين" وهما الشهران اللذان يغطيان الفترة الممتدة من 23 من أغسطس وحتى 16 من أكتوبر. وينبها المؤلف إلى اختلاف طرق حساب ذلك عند المزارعين اليمنيين في مناطقهم المختلفة.

في الفصل السادس عشر يعود المؤلف إلى بداية فصل الخريف ليتناول "ميقات مذراء الصربي عدا الذرة" أي شهر "مذران" الحميري - والأصح القول الشهر بالتقويم اليمني القديم، وليس "الحميري" لأن اليمن شهدت أكثر من مملكة استخدمت نفس هذه الأسماء للشهور في تقويمها، ولم يكن لكل مملكة أسماء شهور مختلفة عن الأخرى، وإلا لأشار إلى ذلك المؤرخون المهتمون بتاريخ اليمن القديم وانعكس ذلك في النقوش المسندية - والموافق لشهر يوليو الذي تبتذر فيه العديد من الحبوب والثمار والتي تحصد في موسم "الصراب" (والصراب يعني الحصاد). ويشير المؤلف إلى أن هذا الموسم أقصر موسم

المزارعون أثناء الحصاد ومناسبتة.

ولا تقطاع المطر في الشتاء، يعتبر المزارع اليمني أنه الفصل المثالي لحرارة الأرض لهويتها. وهنا يتطرق إلى أنواع الحرارة، ووسائلها، وطرقها.. وهذا ما جرى التطرق إليه في الفصل الحادي والعشرين. أما في الفصل الثاني والعشرين فيتناول بعض المعتقدات بشأن شدة البرد واعتداله اعتماداً على بعض الظواهر الطبيعية المناخية ويحاول تنفيذها، مثل الاعتقاد أن هطول الأمطار في الحريف دلالة على اعتدال البرد في الشتاء. كما يتحدث عن الانقلاب الشمسي الذي يبدأ في يوم 21 من شهر ديسمبر، وعلاقة شدة البرد واعتداله على جودة بعض الثمار. كما لا ينسى كماداته منافع وأضرار مطر الشتاء إن هطلت على الزرع.

في الفصل الأخير للباب الخامس ولكل الكتاب يتطرق إلى أنواع التربة وخصائصها من حيث خصوبتها، فيشير إلى أن المزارع اليمني يقسم أرضه بطريقة حتى يتسنى له بذورها في كل المواسم الأربعة. إلا أن المؤلف يخصص لموسم "بذار القياط" الذي يغطي شهر ديسمبر، بعض الصفحات حيث يشير فيها إلى أنواع الحبوب التي تزرع في هذا الموسم، وإلى ما يحتاجه ذلك من مياه الغيول والآبار، مع الإشارة إلى الصعوبات التي تحيط بهذا العمل الزراعي في هذا الفصل. وفي آخر الفصل يختم حديثه عن تقنية الآبار والنواصح التقليدية معززاً ذلك ببعض الرسوم التوضيحية.

وفي الأخير، لا يمكن القول إلا أنه عمل جليل يسهم بحوية وجدية في رفد مكتبة التراث اليمني الفقيرة للغاية. وكم هو مثير للأسف وللأسف أنه لم يقدر لكتاب مثل هذا أن يرى النور إلا بعد أن تبناه المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، في المقام الأول، ثم المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية. وفي الحقيقة ليس لهذا من دلالة رئيسية ومغزى حقيقي إلا أن اليمن التي يكثف تراثها وفضاؤها بتراث غزير وجليل، لا تجده إلا إما مهملاً

يفرد المؤلف الفصل التاسع عشر لشهر "علان" الحُميري الذي يبدأ في 14 من سبتمبر وينتهي في 13 من أكتوبر. ففي هذا الشهر قتل الأمطار، في بداية طلوعه، لتجويد الثمار. أما إذا هبت الرياح فإنها تضعفها. كما تبذر في بدايته بعض أنواع الحبوب في مناطق، وتحث في مناطق أخرى. وهنا أيضاً يرد المؤلف أسماء الرياح واتجاهات هبوبها، وكذا منافعها ومضارها. كما يعرج المؤلف على حماية المزروعات بحراستها، وطرق "شرفها" أي الطرق المتبعة لإزالة بعض أجزائها وأهمية هذه العملية لتقريب الزرع من موعد حصاده. ولا ينسى المؤلف أيضاً هنا الضرر اللاحق بالمزروعات في هذا الشهر أكان ذلك من الندى أو من الآفات الزراعية. ويشير المؤلف إلى مكانة هذا الشهر عند المزارع اليمني الذي يبدأ في حصاد أول الحير لـ "المال الصربي"، كما ينسوه إلى المكانة المقرحة - إن جاز القول - لهذا الشهر في قلوب اليمنيين باعتباره "موسم الحير" و "العيد الأكبر". ذلك لأنه بمقدم "علان" تصرم آخر أيام الحريف الذي يعده اليمنيون من فصول الشدة عندهم.

#### الباب الخامس - فصل الشتاء:

يغطي هذا الباب حوالي (90) صفحة تشتمل على أربعة فصول أولها الفصل العشرون المتضمن لمعلومات فلكية خاصة بفصل الشتاء الذي يبدأ في 14 من أكتوبر وينتهي في 12 يناير. وأهم سمة لفصل الشتاء هي انقطاع المطر فيه، لذا لا نجد أثراً لموضوع الزراعة فيه، وإنما لموضوعات أخرى كالحصاد العام لمختلف أنواع الثمار، كما يتطرق للأضرار التي تقع على المزروعات من جراء البرد، وطرق تخفيض هذه الأضرار وذلك بالإسراع في الحصاد. وهنا، في هذا الفصل، يبين المؤلف طرق الحصاد، ودوس القمح والشعير، وتخزينه. كما يعرج على معايير الكيل التقليدية الخاصة بالحبوب. إضافة إلى ذلك نجد الإشارة إلى أغاني "الصراب" التي يغنى بها

أشكال "الحقّة" جرى عند التعامل مع تحرير الكتاب. ولعل إطلالة على فهرس الكتاب وعناوين بعض فصوله بالخط العريض من جهة، وخلو فصول أخرى من أي عنوان، ناهيك عن مدى تطابق عناوين هذه الفصول مع المضمون الفعلي للفصل.. أقول لعل إطلالة سريعة على ذلك تكفي شاهداً على ما نذهب إليه. ونرجو أن يجري تلافي ذلك مع غيره من هيات التحرير في طبعة ثانية إن شاء الله.

هذه ملاحظة أولية.. أما بشأن الملاحظات الأخرى فلبحاجة إلى مناسبة أخرى.. إن شاء الله.

ضائعاً مُضيعاً، وإما منهوباً، ولعل خير دليل على ما نقوله هو غياب مجلة تراثية متخصصة أو حتى نصف متخصصة عليها تبث دفناً... مهما كان ضيلاً..

وهذا الكتاب يضع نفسه، بمعلوماته الغزيرة والواسعة، إمام أكثر من مجال معرّي.. فهو مفيد لجمال علم الفلك، وعلم الزراعة، وعلم اللغة، والعادات والتقاليد الشعبية، والأمثال والأقوال الشعبية... وأعتقد أن الثروة اللغوية التي ينطوي عليها هذا السفر الجليل في التراث تحتل أهمية بالغة الحيوية في بعض علوم اللغة.

أما أهم ما يلاحظ من قصور فهو يبدو أن شكلاً من

## العلاقات التاريخية بين مصر القديمة وسورية (في عهد الأسرات من 22-31 "945-332 ق.م) \*

د. عارف أحمد اسماعيل \*\*

مرت مصر بمحنة كبيرة خلال حكم المكسوس الذي استمر أكثر من مائة عام، وانتهى بنجاح الملك أحس الأول (1575 - 1550 ق. م) من تحرير مصر وتأسيس عهد جديد، هو عهد الأسرة 18، وهي الأسرة التي شهدت مولد الإمبراطورية القديمة التي ترسخت جذورها تحديداً منذ عهد الملك تحوتمس الثالث (1490 - 1436 ق. م)، كما بدأت فيها سياسة المصاهرة، بين الفراعنة، وملوك الممالك الأخرى في آسيا، والتي برزت أكثر في عهد الملك أمنحتب الثالث (1405 - 1367 ق. م) الذي شهد عهده توغل الأجانب داخل القصر الملكي، وأصبح لهم شأن مهم، بحيث استطاعوا التأثير على السياسة الخارجية للملك من خلال توصيل المعلومات إليه بطريقة قادته إلى عدم الاهتمام كثيراً بشئون الإمبراطورية.

(1290 - 1224 ق. م) من إعادتها إلى مستواها القوي الذي بلغته في عهد الملك تحوتمس الثالث، ثم عمل على إرساء دعائم الاستقرار بتوقيع معاهدة مع الحيثيين الذين كانوا يمثلون القوة الرئيسية العظمى المنافسة لمصر في آسيا، وذلك بعد معركة قادش التي حدثت في السنة

واستمر الحال كذلك في عهد ابنه إختاتون الذي غير العقيدة الدينية بطريقة أثرت على مجمل الشؤون السياسية في البلاد، بل ولحق بالإمبراطورية ضعفاً شديداً في نهاية هذه الأسرة. ولكنها ما لبثت أن عادت بقوة في عهد الأسرة 19 التي تمكن خلالها الملك رمسيس الثاني

\* أستاذ تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم المساعد - قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة صنعاء.

\*\* ملخص للرسالة التي نال بموجبها الكاتب درجة الدكتوراه في التاريخ القديم من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية سنة 2001م.



سياسة التراجعات والتحالفات في كروفر أمام الهجمات الآشورية المستمرة.

لقد تأثر الدور المصري كثيراً بظهور الانقسامات الداخلية ثانية، فظهرت عدد من الأسرات تحكم مصر في وقت واحد، حيث ظهرت الأسرة 23 بزعامة "بدو باس" (818، 793 ق. م) وذلك في عهد الملك "شيشانق الثالث" (825-773 ق. م)، وحكمت من "ليتو بوليس - تل المقدام"، حتى وصل الأمر في عهد الملك وسركون الرابع (730-715 ق. م) إلى ظهور أسرة جديدة حكمت من "سايس - صا الحجر"، هي الأسرة 24 بزعامة "نف نخت" (727-720 ق. م)، فأصبحت البلاد تحكم من ثلاث عواصم تسيطر عليها ثلاث أسرات مختلفة ومتصارعة، الأمر الذي أدى إلى قديد فعلي من قبل الآشوريين الذين سيطروا على بلاد الشام ووصلوا إلى حدود مصر.

وكان الملك "بغخي" (747-716 ق. م) الذي يحكم في النوبة قد استطاع أن يسيطر على مصر ويؤسس الأسرة 25 التي وحدت البلاد وشهدت انتهاج سياسة دبلوماسية مع الآشوريين في عهد الملك "شباباكا" (716-702 ق. م) الذي خلف "بغخي" والتي انتهت في عهده الأسرة 24 بمقتل آخر ملوكها "باك - إن - رنف" (720-715 ق. م).

لكن الأمر سرعان ما تغير في عهد الملك "شيتكا" (702-690 ق. م)، فقد عاد إلى سياسة التدخل المباشر في شؤون فلسطين والتحالف مع أعداء الآشوريين والمشاركة الفعلية في المواجهات العسكرية، ثم ظهرت فترة جديدة بتولي "طاهرقا" (960-664 ق. م) عرش مصر حيث استمر في سياسة التحالف مع أعداء الآشوريين، وتمكنت مصر في عهده من هزيمة القوات الآشورية في عهد الملك "أسرحدون" (681-669 ق. م) التي كانت قد وصلت إلى حدود مصر قاصدة غزوها.

الخامسة من حكمه. ثم استمر الأمر كذلك يرافقه متغيرات وتوجهات وأحداث جديدة إلى أن انتهت هذه الأسرة بتولي شخص من أصل سوري يدعى "إرسو"، كان يعمل داخل البلاط الملكي. لكن هذا الأمر تم تصحيحه من قبل (ست نخت) (1184-1182 ق. م) الذي تولى العرش وأسس الأسرة 20، التي شهدت قيام الملك رمسيس الثالث (1182-1151 ق. م)، بالقضاء على شعوب البحر الذين أحدثوا الدمار والخراب في آسيا، ثم اتجهوا نحو مصر، فتمكن بذلك من إنقاذ مصر من غمة استعمار جديد.

وبكل أسف انتهت هذه الأسرة بظهور الخلافات بين تانيس وطيبة، مما زاد من ضعف البلاد ومكانتها وهبتها في الخارج، وكان ذلك ملازماً لحالة من التشكك والانقسامات شهدت سوربة عموماً، وإن ظهرت في عهد الأسرة 21 علاقات جديدة مع نبي الله سليمان - عليه السلام - ومحاولة إحياء العلاقات مع فينيقيا.

إلا أن هذه المحاولات لم تستمر كثيراً، فقد تدهورت الأحوال في نهاية هذه الأسرة حتى تمكن شخص من أصل لبي يدعى شيشانق، من تأسيس الأسرة 22 التي حكمت من "تانيس - صان الحجر" وتمكن خلالها أول ملوكها شيشانق الأول (945-924 ق. م) من تأسيس عهد جديد لمصر، فوثق العلاقة مع جليل والمدن الفينيقية، ثم مع النبي سليمان - عليه السلام -، كما قام بحملة ناجحة على فلسطين في العام (21/ 20) من حكمه أعادت لمصر نفوذها هناك، واستمر الحال في العهود التالية وبدأ الآشوريون في العصر الآشوري الحديث (911-612 ق. م)، يشكلون مخاطر عديدة جعلت الملك وسركون الثاني (874-850 ق. م) يقيم علاقات طيبة مع أعداء الآشوريين في بلاد الشام أدت إلى تحالف فعلي قاده إلى الدخول في المعركة التي خاضوها ضد الملك الآشوري شلمنصر الثالث (859-824 ق. م)، في منطقة "قرقر" سنة 854 ق. م، مما جعل ملوك آشور يستشعرون الدور المصري الجديد، واستمرت

بتعيين حكام موالين لهم وعقدوا معاهدة مع المصريين استمرت إلى عهد الملك بسمتيك الثاني (595 - 585 ق. م) الذي قام بالتحريض غير المباشر في فلسطين ضد البابليين ومهد ذلك لسياسة الملك إبريس (589 - 570 ق. م) التي رأت ضرورة استعادة سيطرة ونفوذ مصر في بلاد الشام، وخرج الملك المصري بقواته واصطدم مع البابليين الذين كانوا يحاصرون القدس وفك الحصار عنها ثم اتجه إلى فينيقيا، لكن القوات البابلية عادت لمخاصرة القدس ثانية، كما وجه البابليون حملات وضربات شديدة إلى المدن الفينيقية، واضطربت الأحوال في آخر عهد إبريس، ثم تولى "أمازيس" (570 - 526 ق. م) عرش مصر وواجه خطر غزو بابلي جديد لبلاده في حملتهم التي قاموا بها عام 568 ق. م، والتي انتهت بالهزيمة أمام القوات المصرية.

ولكن مصر تحسبت لخطر جديد قادم، يتمثل في الفرس الذين أرادوا السيطرة على الشرق الأدنى القديم برمتها، فتحالفت مع اليونانيين ومع بابل نفسها التي سقطت في يد الفرس سنة 539 ق. م، ثم سقطت مصر في عهد ملكها بسمتيك الثالث (526 - 525 ق. م) بمعاونة من الجالية اليهودية في إلفنتين، ومن الخائن اليوناني "فانيس".

وتولى قمبيز (525 - 522 ق. م) عرش مصر، وهكذا وقعت مصر في عهد مستعمرين جدد، هم الفرس الذين حكموا فترة سماها المؤرخ المصري "مانيتون" بالأسرة 27، لكن ثورات المصريين ضدهم لم تتوقف حتى تمكن "أمون حر الثاني / أمير تايوس" (404 - 399 ق. م) من تخليص مصر من الفرس وتأسيس أسرة وطنية جديدة هي الأسرة الثامنة والعشرون التي حكمت من "سايس"، وقد ازدادت في عهد هذه الأسرة الجاليات اليونانية.

لكن تنازع العائلات القوية في الدلتا على العرش عاد ثانية، وسيطر "تف - عاو - رود" (نفرتيس الأول) (399 - 393 ق. م) على عرش مصر بعد وفاة أمير

لم تكتمل نشوة النصر عند المصريين، فقد أعاد الملك الآشوري المحاولة، وتمكن من غزو مصر في العام العشرين من حكم طاهرقا، أي حوالي سنة 671 ق. م، وبذلك وقعت مصر في قبضة استعمار جديد، لكن المصريين لم يسلموا بالأمر الواقع، بل ثاروا وتوالت الثورات حتى تمكن الملك بسمتيك الأول (664 - 610 ق. م) من طرد الآشوريين حوالي سنة 653 ق. م وتأسيس الأسرة 26 التي حكمت البلاد من "سايس - صا الحجر"، فبدأت في عهدها العلاقات مع اليونانيين الذين قدموا لهم الدعم ضد الآشوريين، وعقد تحالفاً مع "جيجس"، ملك ليديا، حوالي سنة 654 / 655 ق. م، ثم قام بحملات على فلسطين أعادت لمصر نفوذها فيها، كما أقام علاقات طيبة مع الآشوريين لمواجهة خطر "الاسكيذيين" الذين شكلوا تهديداً حقيقياً لهم وأحدثوا الدمار في بلاد آشور وفي سورية وفلسطين حتى وصلوا إلى حدود مصر، لكن الملك المصري تصرف معهم بحكمة وردهم على أعقابهم، كما أقدم على خطوة أكبر بالتحالف مع الآشوريين ضد البابليين المتحالفين مع "البيدين" في إيران، ولكن العاصمة الآشورية نينوى سقطت بأيدي الحلف البابلي الميدي سنة 612 ق. م، ولم تفلق النجدة المصرية التي أرسلها بسمتيك الأول الذي حاول دعم "آشور أوبالط الثاني"، الذي أعلن نفسه ملكاً آشورياً يحكم من مدينة "حران" الواقعة قرب الحدود السورية التركية، وتوالت المعارك بين الجانبين حتى انتصر الحلف البابلي، وبدأ العصر البابلي الحديث (626 - 539 ق. م) الذي شهد عداوات مع مصر بسبب موقفها المؤيد للآشوريين، لكن النفوذ المصري في فلسطين استمر، بل وصل الجيش المصري إلى سورية في عهد الملك "نيخار الثاني" (610 - 595 ق. م).

وقد حاول البابليون في عهد الملك نبوخذ نصر الثاني (604 - 562 ق. م) غزو مصر، ووصلوا سنة 601 ق. م إلى حدودها، لكن القوات البابلية هزمت على يد القوات المصرية، ومع ذلك فقد عزز البابليون نفوذهم في فلسطين

الإمبراطورية اليونانية سنة 332 ق. م.

### نتائج البحث:

لقد أرسى الملك أحس الأول (1575 - 1550)، سياسة تقوم على طرد العدو من الأرض ومتابعته إلى خارج الحدود، بل وتأمين مصر من ناحية الجهات التي تشكل خطراً عليها، بإيجاد نفوذ قوي وثابت فيها. وتجدرت هذه النظرة في عهد الملوك الذين تبعوه، وبخاصة تحوتمس الثالث (1490 - 1436 ق. م.) الذي حقق الاستقرار الداخلي ونظم الجيش وبنى نظام دقيق لجمع المعلومات عن الداخل والخارج، ثم بنى إمبراطورية قوية انطلاقاً من أهمية بلاد الشام للأمن والاستقرار في مصر. وقد اعتادت بلاد الشام على الثورة عند تولي فرعون جديد، فيخرج ذلك الفرعون بمحملة لاستعادة نفوذ الإمبراطورية، وأخذ هذا الأمر يتكرر، ولكن مع تولي المنحجب الثاني (1436 - 1413 ق. م.) برزت جوانب جديدة في سياسة تمثلت في العنف الشديد في التعامل مع الثوار لم يسبق أن انتهجها أي فرعون قبله، ويرجع ذلك إلى أنه تولى العرش وهو في ريعان الشباب، فعز في نفسه استهتار أقاليم الإمبراطورية بسلطته وهم الذين قدموا فروض الولاء والطاعة لأبيه لفرع إلى العنف لكبح جماح ذوي الميول الاستقلالية، ونجح في ذلك وتلقى الصهاني من الميتانيين الذين كانوا يكون عداءً مشتركاً مع مصر للحيثيين الذين كرسوا كل جهودهم للسيطرة على سورية وحقن تجارة المصريين وتجارة بلاد الرافدين على السواء، فقبل ذلك لكي يكسب ودهم ويضمن عدم تقارهم مع العدو المشترك للجنتيين، فقد كان يستخدم القوة للقضاء على الثورات والاضطرابات ويمد يد السلام لمن يريد ذلك.

وفي عهد تحوتمس الرابع (1413 - 1405 ق. م.)، كان في آسيا ممالك متنافسة هي ميتاني وبابل وآشور وحياتي، وكانت كل من مصر وميتاني تخشيان من خطر مملكة

تايبوس، مؤسس الأسرة 29 التي حكمت من " منديس "، وفي هذه الفترة عاد الخطر الفارسي ثانية نتيجة لتوقيع معاهدة إنهاء الحرب بين الفرس وإسبرطة، فاستغل الفرس هذه المعاهدة وانجهوا نحو مصر سنة 380 ق. م.، في عهد الملك " هكر - أخوريس " (393 - 380 ق. م.)، الذي تصدى لهم وأفلح حلتهم، مما أثر على سعة الإمبراطورية الفارسية كلها، ثم تشجع للقيام بمحملة إلى فينيقيا.

استمرت رغبة أمراء الدلتا في السيطرة على السلطة فانطلق العرش إلى أسرة جديدة هي الأسرة 30 التي حكمت من " سمند "، وتولى العرش مؤسسها " نختنبو الأول " (380 - 362 ق. م.)، وزاد اهتمام الفرس بشؤون مصر حتى تولى " جدحر " (تاخوس) (362 - 360 ق. م.) عرش مصر، واستعان بالمرتزقة اليونان ثم قاد حملة ناجحة إلى بلاد الشام، ولكن هذه المرة حدثت الخيانة من الداخل من قبل أخيه المكلف على العرش في غيابه، وبحريض من قائد المرتزقة الإسبرطيين الملك الإسبرطي العجوز " أجيسلاوس "، فانقلب على أخيه في غمرة نجاحاته الحربية، ثم تولى ابن الوصي على العرش، " نخت حرجب " نختنبو الثاني " (360 - 343 ق. م.) مقاليد الحكم في مصر.

وعلى الرغم من أن الملك الجديد تمكن من تحقيق الاستقرار الداخلي، إلا أن الخطر الفارسي زاد في عهد الملك الفارسي الجديد " ارتاكسر كسيس الثالث " (359-338 ق. م.)، الذي قاد حملة فاشلة للسيطرة على مصر سنة 351 ق. م. لكن الفرس لم يتخلوا عن مشروعه الكبير المتمثل في إعادة فتح مصر، فتقدم ارتاكسر كسيس الثالث سنة 343 ق. م بقواته البرية والبحرية وتمكن من دخول مصر بعد حوالي عشرة أشهر من بداية المعركة، وبذلك وقعت مصر في يد الفرس ثانية طوال ما اصطلاح المؤرخون على تسميته، بالأسرة 31.

واستمر الحال على هذه الصورة حتى جاء عصر الإسكندر المقدوني، فوقعت مصر كغيرها من بلدان الشرق الأدنى القديم في يد استعمار جديد، ودخلت ضمن

إيجاد حالة من الاعتماد على النفس لدى أمراء سورية تخفف عن مصر عبء الحملات العسكرية التي تثقل كاهل خزينتها، الأمر الذي شجع أولئك الأمراء على العمل من أجل الاستقلال، ولعل ما ساعد على هذا الأمر هو وجود مقربين سوريين من الملك استفلوا نفوذهم لخدمة بني جلدتهم الراغبين في الاستقلال، ومثال ذلك "دودو" الذي يعمل في قصر الفرعون والذي كان على ما يبدو مرتبطاً بـ "بعزيرو" حاكم "أمورو"، ووصلت الأمور إلى حد قيام عزيزو ليس بالاستقلال عن مصر وحسب، بل بتغيير ولائه إلى عدوها الملك الحيثي "شوبيلوليوما الأول" (1380 - 1346 ق. م) الذي قاد حملة إلى شمال سورية، ومن جانب آخر فقد أدى التوغل الأجنبي داخل القصر ليس إلى تلك النتائج وحسب ولكن إلى تغيير عادات مصرية تقوم على عدم تزويج أميرات إلى خارج مصر، فتم تزويج أميرة مصرية إلى ملك أوجاريت "نعمد"، وعلى الرغم من اختلاف وجهات النظر حول هذا الزواج إلا أن تشابه العادات بين أوجاريت ومصر في الحرص على نقابة الدم الملكي ربما قد جعل من هذا الزواج حقيقة.

وبلغ خطر تواجد الأجانب داخل القصر وفي الجيش إلى حد قيام شخص من أصل سوري يدعى "ارسو"، في الأسرة 19، بالسيطرة على العرش المصري، بعد الأمير ستاح (1194 - 1188 ق. م)، بن سبي الثاني (1200 - 1194 ق. م)، الذي كان يحكم تحت وصاية "تاوسرت" زوجة أبيه وذلك حين اضطربت البلاد وضعفت بعد عهد الملك مرتبات (1224 - 1214 ق. م) وهو الضعف الذي برز أكثر في أواخر الأسرة 20 عندما كان الملك يحكم في تانيس والكاهن يقوم بنفس الدور في طيبة مما أضعف السلطة المركزية.

وقد ظهرت محاولات في عهد الأسرة 21 لإعادة نفوذ مصر في فلسطين، وربما أن الملك "سي آمون" (978 - 959 ق. م) قد تجاهل أمر العلاقة مع جليل، وفضل الاتجاه نحو النبي سليمان - عليه السلام - الذي له اتصالات مع

الحيثيين الناشئة، كما توجست كل منهما خوفاً من عواقب إقدام أحدهما على التحالف مع الحيثيين، وأمام هذه الظروف بدأ الملك تحوُّس الرابع يتجه نحو السلم بعد أن أدرك أن الحملات العسكرية لا يمكن أن تقود لوحدها إلى الاستقرار، واستغل في الوقت نفسه مخاوف ميتاني إثارة القلاقل في الحيثيين أخذاً في الاعتبار محاولة ميتاني إثارة القلاقل في فلسطين في عهد أبيه أمنتحب الثاني فبدأ الأمر بانتهاج سياسة المصاهرة، وبالفعل تزوج من أخت "ارتا - تاما" ملك ميتاني وهي السياسة التي كان قد سبقه إليها والده أمنتحب الثاني، وكذلك جده تحوُّس الثالث، ولكن الجديد عنده هو أنه اتخذ من زوجته الميتانية، زوجة رئيسية، على عكس من سبقوه الذين اتخذوا من زوجاتهم الآسيويات زوجات ثانويات.

أما ابنه أمنتحب الثالث (1405 - 1367 ق. م) فقد تزوج من أخت "توشراتا" ملك ميتاني، ومن ابنة ملك بابل (الكاشية) وبنت أخيها، ومن ابنة ملك إقليم إرزاوا - جنوب غرب حاتي -، ولهذا تحقق الاستقرار لإمبراطوريته، وحصل على ولاء حكام بلاد الشام، الذين أفرطوا في رسائل التملق إليه، فانتصرف قليلاً عن الاهتمام بشئون الإمبراطورية، ولذلك بدأ يدب الضعف هنا وهناك.

وكما كان للزواج من آسيويات فوائد سياسية، فقد كان له كذلك أضرار كبيرة وبخاصة من جانب النساء اللاتي اتخذهن زوجات رئيسيات، فقد تسلل بعض أتباعهن إلى داخل القصر وأصبح للكثير منهم مكانة كبيرة في البلاط ورأي مسموع لدى الملك، وهو الأمر الذي ظهر تأثيره على طيبة علاقات الملك بأقاليم الإمبراطورية في آسيا وبخاصة في المرحلة اللاحقة.

ففي عهد الملك (أمنتحب الرابع / إخناتون) (1367 - 1350 ق. م) زادت حالات التملق والتضليل من قبل أمراء بلاد الشام، فضلاً عن انكفاء الملك الجديد على نفسه والاهتمام بديانته الجديدة - التي دعا فيها إلى عبادة إله واحد، الأمر الذي جعله ينتهج سياسة مختلفة تقوم على

أن السياسة الخارجية لمصر - رغم انقساماتها الداخلية - مازالت طموحة، وأنها لم تتخل عن نظرهما لسورية كعمق إستراتيجي لمصر.

ويدور أن الملك المصري في أواخر عهده قد حاول مهادنة الآشوريين بتقديم هدية إلى ملكهم سرجون الثاني في حوالي عام (716 ق. م)، حيث عاد سرجون الثاني لمهاجمة فلسطين ومصر وبخاصة مع حالة عدم الاستقرار في مصر نتيجة لظهور أسرة جديدة منافسة هي " الأسرة الثالثة والعشرون " التي وجد للملكها شيشانق الرابع (783 - 777 ق. م)، آثار في فلسطين، وهو الأمر الذي يرجع معه أن كل فريق قد سعى لتحسين وضعه الاقتصادي، بإحياء الجانب التجاري مع دول الجوار خارج القطر، وهو ما فعله شيشانق الرابع الذي يدور أنه أقام علاقات تجارية مع فلسطين سواء كان ذلك ذا طبيعة رسمية منظمة أم أنه لا يتعدى النشاط الشخصي المبعثر هنا وهناك، لأنه من المستبعد وجود حالة طبيعية في وضع غير طبيعي، وفي مدة حكم لهذا الملك لا تتعدى الست سنوات.

وما يدل على ذلك أن ملوك الأسرة الثالثة والعشرين لم يكن لهم أي دور خارجي على الصعيدين السياسي والعسكري، وهو ما اضطلع به ملوك الأسرة الثانية والعشرين وآخرهم وسركون الرابع، ومن ثم فإن ملوك الأسرة الثالثة والعشرين وبخاصة شيشانق الرابع، لم يكونوا بجانب ملوك الأسرة الثانية والعشرين أكثر من زعماء محليين يستقلون بكيان سياسي لم يستطع إثبات نفسه بعد آخر ملوك هذه الأسرة وسركون الرابع أو قبل نهاية حكمه بقليل حيث قامت أسرة جديدة تحكم كياناً ثالثاً هي الأسرة الرابعة والعشرون التي لم يكن لها دور على الصعيد الخارجي، لكن ملوكها حاولوا استعادة الحكم الوطني المركزي لبلادهم حتى سقطوا أمام سيطرة النوبيين على عرش مصر ثم توحيدها، وهي الأسرة التي بدأت باهتمام ملوكها بالشئون الداخلية مع الانحياز لإقامة علاقات طيبة مع الآشوريين حتى مجيء الملك " شبتكا " (702 - 690 ق. م).

مدن الساحل الفينيقي، في حين أن مكانة مصر هناك كانت قد تدهورت منذ أواخر الأسرة العشرين، ربما لأن علاقة مصر مع فلسطين لم تقطع بصورة كلية حتى في زمن الفيلسوف الإمبراطورية، وهو الأمر الذي استغله الملك شيشانق الأول (945 - 924 ق. م) في عهد الأسرة الثانية والعشرين، لكنه لم يركز على فلسطين في بادئ الأمر بل اتجه نحو جيبيل، فاستجاب له أميرها " أبي - بعل " الذي ربما أراد منافسة أحiram ملك صور الذي أصبح لمدينته دور تجاري كنتيجة لعلاقاته الطيبة مع النبي سليمان مما قلل من الاعتماد على جيبيل، الأمر الذي ربما أثار حفيظة أمير جيبيل فرغب في إعادة الدور التاريخي الاقتصادي لمدينته ذات الموقع الإستراتيجي كما هو الأمر غامماً بالنسبة لشيشانق الأول الذي استهدف إعادة الأجداد المصرية في آسيا ومن ثم التفاوض مع النبي سليمان - عليه السلام - من موقع قوي.

بعد ذلك حدثت تطورات وأحداث في عهد هذه الأسرة، تمثلت في مواصلة الرغبة في إعادة الدور المصري في بلاد الشام، وبدأت مصر تدخل في تحالفات ضد الآشوريين إلى أن وصل الأمر في عهد الملك المصري وسركون الرابع " (730 - 715 ق. م) أن هاجمت قوات الملك الآشوري سرجون الثاني (721 - 705 ق. م) حدود مصر، ودارت معركة عند مدينة رفح، زعم الآشوريون أنهم انتصروا فيها على القوات المصرية وحليفها " هانو "، ملك غزة، ولكننا نرى أن المعركة لم تحدث أصلاً وربما حدث بعض الاحتكاك أدى إلى انسحاب الآشوريين نتيجة اضطراب ما في المناطق التي يسيطرون عليها، ثم عادوا ثانية ليحققوا نصراً كما يدل على ذلك نص العام الثاني (719 ق. م)، وهو النص الذي يكشف لنا، استمرار التحالف بين وسركون الرابع وهانو ملك غزة الذي سبق له الفرار إلى مصر في عهد الملك تجلات بلانز الثالث (745 - 727 ق. م)، كما يدل على سعي الملك المصري للتحالف مع بلاد الشام وتحريضها على الثورة. كذلك أثبت هذا النص

لأن المدة الزمنية التي ذكرها هيودوت لحصار أشدود من قبل المصريين والتي ربما تحالف أهلها مع الآشوريين الفارين من مصر الذين ربما كونوا حامية فيها، لا تخرج عن الحقيقة، بل هي الحقيقة بعينها؛ لأن (653 ق. م - 29 سنة ق. م = 624 ق. م)، وهو العام الذي نرجحه لوصول الإسكيزيين إلى أشدود.

وهكذا لم تقطع رغبة الفراعنة في استعادة نفوذهم في بلاد الشام واستخدموا شتى الوسائل لتحقيق ذلك، فكل ملك من ملوك الأسرة السادسة والعشرين كان له نشاط معين في هذا الاتجاه، ومن بينهم حملة "واح لب رع /إبريس" (589 - 570 ق. م) ملك مصر كما جاء عند كل من هيودوت وديودور وكذلك العهد القديم، وبمقارنة هذه المعلومات ترى تصوراً جديداً لما حدث وذلك على النحو التالي:

خرجت القوات المصرية لمساعدة أهل يهودا، ولكن الجيش البابلي كان يفوق في العدد القوات المصرية، فاستغل إبريس انشغال البابليين بمحاصرة القدس، واتجه نحو فينيقيا مستيناً بأسطوله المتواجد في البحر المتوسط، فتخلى الجيش البابلي عن محاصرة المدينة لمواجهة القوات المصرية وقطع الطريق عنها فأوشكت ثورة القدس أن تنجح، لكنهم ما لبثوا أن عادوا إلى محاصرتها ثانية حتى سيطروا عليها، وذلك بعد أن أدركوا خطورة تشتت قواتهم هنا وهناك، فاضمنوا السيطرة على فلسطين أولاً، ثم تحرروا نحو فينيقيا، وبذلك يكون الملك المصري قد نجح في إحباط أي طموح للبابليين في الاتجاه نحو مصر، فحمى بلاده بذلك من خطر الغزو البابلي.

لكن حدث في عهد بسمتيك الثالث (526 - 525 ق. م)، أن وقعت مصر ثانية في قبضة احتلال جديد على يد الملك الفارسي "قمبيز" (526 - 525 ق. م)، وبسرور دور الأجانب ثانية، فقد تلقى الفرس دعماً من الجالية اليهودية في مصر والذين تربطهم علاقات طيبة بالفارس الذين أطلقوا سراح اليهود المأسورين في بابل عقب

م)، الذي انتهج سياسة جديدة تقوم على التدخل المباشر في الشؤون الفلسطينية، والانضمام إلى معسكر المواجهة مع الآشوريين في عهد ملكهم سنحاريب (705 - 681 ق. م)، واستمر الأمر بين الشدة والفتور حتى وصل الملك "طاهرقا" (690 - 664 ق. م) إلى عرش مصر لتطورت الأحداث إلى أن تمكن الملك الآشوري أسرحدون (681 - 669 ق. م) من تحقيق هدفه وطموحه ورغبة آباءه في غزو مصر وذلك على ثلاث مراحل: فقد قاد حملة سنة (677 ق. م) لمهاجمة حلفاء مصر في سورية ثم قاد حملة ثانية سنة (671 ق. م) التي دخل بها مصر. ولكن لم يتحقق له ذلك إلا بعد أن ذاق الأمرين على يد القوات المصرية في حملته الثانية سنة (674 ق. م) والتي حاول بها دخول مصر، فهزم على حدودها وعاد إلى بلاده، مما جر عليه وعلى جيشه أثراً معنوياً سبباً حاول التغلب عليه بنصب تماثيل للملك "طاهرقا" في قصره بنبوى، لإعطاء صورة انتصارية معينة، تعرض الأثر المعنوي، الذي تركته هزيمة جيشه على الحدود المصرية.

على أي حال، حدث أن تحررت مصر من الآشوريين على يد الملك بسمتيك الأول (664 - 610 ق. م) الذي اتجه نحو الاهتمام بفلسطين، فقد ثبت لنا بالفعل صدق ما ذكره هيودوت من أن هذا الملك قام بحصار أشدود طوال 29 سنة، واعتمدنا في ذلك على تفسير الحدث في سياقه التاريخي المقارن وكان منطلقنا الأساسي الأحداث المتعلقة بالإسكيزيين وربط ذلك بحدث استقلال مصر عن الآشوريين من جهة، وبمناقشة الفترة الزمنية التي حددتها هيودوت لحصار أشدود من ناحية أخرى.

فقد تبين لنا من السياق التاريخي، أن الإسكيزيين قد دخلوا الصراع وقاموا بالتدمير في آشور وغيرها، منذ العام (625 ق. م)، فإذا كان طرد الآشوريين من مصر قد حدث سنة (635 ق. م) وطوردوا حتى أشدود بفلسطين، فإنه من غير المعقول أن تكون المواجهة بين بسمتيك الأول وبين الإسكيزيين قد حدثت قبل سنة (625 ق. م)، ومن ثم

الاعتماد على الأجانب، فالقائد اليوناني أشار عليه بزيادة الضرائب وجمع أموال الناس ومجهراتهم لصالح حملته إلى سورية، بينما أشار الإسبرطي أجيسلاوس على أخيه الذي تركه قائماً بالحكم خلال غيابه في سورية بالانقلاب عليه، وبالفعل تم ذلك في عفوان المعركة الناجحة، وعاد ابن أخيه نخبو الثاني ليستلم العرش من والده، أما الملك فقد كان مصره الفرار إلى حضن عدوه ملك فارس " ارتاكسر كسيس الثاني " (405 - 359)، وربما رأى أن ذهابه إلى اليونان غير مأمون فقد يسلمونه إلى الملك الجديد لإصلاح علاقتهم بمصر التي خربها القائد " خابرياس " بمنصرة الملك " جدحر "، أما ذهابه إلى الفرس فربما يكون أكثر أمناً لأنهم يرغبون في إيجاد نصير لهم ربما يقومون بدعوه لاستعادة العرش أو تغذية الصراعات وإحداث الانقسامات الداخلية التي تسهل لهم العودة إلى مصر والسيطرة عليها. لكنهم لم يستطيعوا فعل أي شيء من قبال استغلال الوضع الجديد؛ لأنه لم يثبت قيام الملك جدحر بأي نشاط لاستعادة العرش، وإن وجدت مناقشات مع بعض الموالين له، ولكن لم يكن لها ارتباط بتسقي معه من أي نوع.

سقوطها سنة (539 ق. م)، كما تلقوا الدعم أيضاً من القائد العسكري اليوناني الخائن " فانيس " الذي كان له مركز مهم في الجيش المصري وعلى دراية كاملة بشؤون الجيش والبلاد، وهو الثمن الذي تدفعه الشعوب لقضاء الارتقان للأجنبي في كل زمان ومكان.

على أي حال، عاث " قمبيز " في مصر فساداً، وقد حاول المؤرخون الأجانب، سواء اليهود أو الموالون لهم الدفاع عنه مصورين تنكيهه بالمصريين بأنه بعيد الاحتمال، وذلك ليس إلا جرياً وراء استراتيجيتهم المتمثلة في مناصرة كل من يقف مع اليهود حتى ولو كان قبل مئات السنين. ولكن تم طرد الفرس من مصر بعد أن حكموها طوال عهد الأسرة السابعة والعشرين، وقام " آمون حر الثاني " (404 - 399 ق. م) بتأسيس الأسرة 28. وبدءاً من هذه الأسرة ظهر الاعتماد على الأجانب يلوح في الألق الثانية، فكثير في البلاد المرتزقة والتجار اليونان واستمر الحال في عهد الأسرتين 29، 30 التي كان من بين ملوكها " جدحر / تاخوس " (362 - 360 ق. م) الذي سار حملة ناجحة إلى سورية مستعيناً بمرتزقة أجانب من اسبرطة بقيادة ملكها " أجيسلاوس " ومن اليونان بقيادة القائد " خابرياس ". وبذلك ظهرت في عهد الملك جدحر صورة أخرى لكارثة

## الصراع الديني في جنوب الجزيرة العربية من القرن الرابع حتى السادس الميلادي\*

ذكرى عبد الملك عبد الله مطهر

تناول هذه الأطروحة موضوع (الصراع الديني في جنوب الجزيرة العربية من القرن الرابع وحتى السادس الميلادي)، فلا تزال مسألة الديانات تشكل مجالا واسعا للدراسة والبحث، ولا تزال المصادر التاريخية تزخر بالمادة التي يمكن إخضاعها للدراسة في ضوء النظرة البحثية الجادة والحديثة، لذلك فقد اقتضت طبيعة هذه الرسالة أن تنقسم إلى تمهيد وثلاثة فصول.

وفي البحث الثاني: الذي جاء بعنوان اليهودية، درستُ فيه الديانة منذ بداية دخولها إلى جنوب الجزيرة العربية وذلك بمقارنة النقوش بما ورد في المصادر الأخرى ثم تبعت مدى انتشارها وكيف قبلها المجتمع. أما البحث الثالث، بعنوان المسيحية، فتحدثت فيه عن هذه الديانة منذ البدايات الأولى لظهورها في جنوب الجزيرة العربية من المصادر المختلفة، وإلى أي مدى وصل انتشارها. **الفصل الثاني:** طبيعة الصراع الديني وأشكاله، وقد تضمن ثلاثة مباحث أيضا، تناول البحث الأول: الملك يوسف والمسيحيين، والعلاقات التي قامت بينهم وأهم انعكاسات هذه العلاقات، ثم الحديث عن أسباب حادثة الأخدود ونتائجها.

**التمهيد:** المعتقدات الدينية في جنوب الجزيرة العربية، وتناولت فيه دراسة المعتقدات الوثنية من حيث أسماء الآلهة ورموزها وأماكن العبادة والشعائر الدينية التي كانت تقام أثناء العبادة، مع ذكر بعض أنواع الأضاحي التي كانت تقدم للآلهة وأسباب تقديمها.

**الفصل الأول:** الأديان الوحيدة في جنوب الجزيرة العربية، يشتمل ثلاثة مباحث خصص البحث الأول لظهور ديانة التوحيد في جنوب الجزيرة العربية، ركزت فيه على الرحمن، وذلك لمعرفة ما المقصود بالرحمن في النقوش، هل كان يرمز لدين توحيد قائم بذاته أو أن له صلة باليهودية أو المسيحية أو أنه كان صدى لديانة التوحيد التي كانت معروفة آنذاك في شبه الجزيرة العربية.

\* الأطروحة لامت لبل درجة الماجستير من قسم الآداب كلية الآداب جامعة صنعاء - تحت إشراف أ.د. عبد الله الشببة. ونالت عليها الباحة درجة الماجستير.



القرن الرابع الميلادي، حيث بدأ بعدها مجمع الآلهة الوثني في الاختفاء، وأصبح "المقه" الإله الوحيد في معظم النقوش، وظهرت بدلا عنها عقيدة توحيدية جديدة ابتداء من الربع الأخير من القرن الرابع الميلادي تتضمن عبادة "الرحمن" الذي وصف بأنه إله السماء والأرض.

وأقدم ذكر للرحمن نجده في نقش مؤرخ يعود تاريخه إلى عام 493 هجري/ 378م، وهو النقش الموسوم بـ BAYT AL-ASHWAL<sup>2</sup> ويرجع إلى عهد الملك ملكيكرب يهامن وابنيه: أبي كرب أسعد، وذرا أمر أمين، وارتبط ذكره بالنقوش اليهودية والمسيحية، لكن من خلال الدراسة اتضح أن جماعة الرحانيين قبل القرن السادس الميلادي كانت موحدة، دون التسليم بالديانة اليهودية أو المسيحية، ويبدو أنهم كانوا جماعة من الأحناف الذين نعرف أنهم كانوا موجودين في الجزيرة العربية قبل الإسلام.

ثم نرى اليهودية في جنوب جزيرة العرب امتدادا لهذا الاتجاه التوحيدي، لذلك فإن اعتناقها لا يعدو كونه استمرارا لتلك التقاليد، حتى وإن كانت في صورة جديدة، وفي الوقت نفسه كان ذلك الاعتناق تلبية لضرورة تاريخية ملحة أملت ظروف موضوعية. ولعل أقدم إشارة لليهودية هو ذلك الذي ورد في نقش BAYT AL-ASHWAL<sup>1</sup> غير أننا لا نستطيع الجزم بأن اليهودية استطاعت الانتشار في كل أنحاء البلاد، ويحتمل أن يكون هناك أشخاص أو مناطق بعينها تركت الدين السوثي، واعتنقت الديانة اليهودية.

وظهرت الديانة المسيحية إلى جانب الديانة اليهودية التي لم تكن الديانة التوحيدية في البلاد، بل نافستها في ذلك ديانة التوحيد، فكان لها وجود في عدد من المناطق، وبعد الاحتلال الحبشي أصبحت الديانة المسيحية هي المسيطرة في البلاد، وقد تنوعت المذاهب المسيحية في جنوب الجزيرة العربية، حيث دانت بالمذهب الأريوسي في بداية دخولها، ولكن في القرن السادس الميلادي، دخل المذهب

وفي البحث الثاني: تناولت الدور الخارجي في الصراع، وقد تناولت بالدراسة دور كل من بيزنطة والحبشة في هذا الصراع وما الأهداف الحقيقية وراء المساعدات التي قدمها الطرفان للقوى المسيحية في البلاد.

وفي البحث الثالث: الحملة الحبشية، فقد قمنا بدراسة الاحتلال الحبشي لجنوب الجزيرة وحاولت الإجابة فيه على جملة من الأسئلة المهمة. هل كانت حادثة نجبران وتعذيب الملك يوسف للمسيحيين السبب لهذه الحملة؟ ولماذا تأخر الغزو سنوات بعد الحادثة إن كان هدفها نصره المسيحيين؟

**الفصل الثالث: أثر الصراع الديني على الأوضاع السياسية،** فقد قسم إلى ثلاثة مباحث، استعرض البحث الأول: عهد الملك سيمفع أشوع، وكيفية تولية الحكم، وما ديانته، ومدى تأثير ديانته على السياسة التي اتبعها، وما نتيجة تلك السياسة.

وفي البحث الثاني: تطرقت الدراسة إلى الملك أبرهة الحبشي، وحكمه وما تلاه من تولي مسروق، ويكسوم، أي حتى نهاية الحكم الحبشي لجنوب الجزيرة، وكيف كانت السياسة سببا في اعتناقهم دينا معينا، وكيف تقبل مجتمع جنوب الجزيرة هذه السياسة، ونتائجها؟

وركزت الدراسة في آخر مبحث على اليمن عشية الإسلام، وذلك بعد دخول الفرس إلى جنوب الجزيرة، وكيف تعاملوا مع الأديان المختلفة في البلاد، وكيف تقبل مجتمع جنوب الجزيرة الحكم الساساني، وما الذي استفاده الفرس من احتلال جنوب الجزيرة؟

أما الخاتمة فقد شملت النتائج التي توصلت إليها الدراسة أو التي ساعدت على تأكيدها، وقد زودت الرسالة بملاحق ترتبط بموضوعاتها، وقائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها.

ولأن لكل دراسة نتائجها وخلاصتها، فمما كشفت عنه هذه الدراسة باختصار أن ممالك الجزيرة العربية تميزت بتعدد الأديان، وظلت عبادة الآلهة الوثنية سائدة فيها حتى

ومن استقراء الأحداث يتبين أن سميغ أشوع كان مواليا للملك يوسف قبل الاحتلال الحبشي، بل اشترك معه في حروبه التي قام بها في 518م، ويمكن القول أن من نتائج الاحتلال الحبشي لبلاد العرب الجنوبية في القرن السادس الميلادي، أن البلاد وقعت في البداية تحت حكم أكسوم غير المباشر وذلك بتعيين أحد أبناء البلاد حاكما صوريا لها هو سميغ أشوع الذي يذكر صراحة تبعيته للملك الحبشي، وقد اعتنق المسيحية تأكيداً لهذه التبعية، وهو ما لم يكن واضحا قبل توليه الحكم.

وبعد استقرار الأوضاع في البلاد يتولى السلطة بصفة رسمية قائد حبشي، فقد حكم أبرهة بعد سميغ أشوع وإن كان من الصعوبة بمكان معرفة علاقته بملك الحبشة بدقة، لكن يمكن القول إنه كان نابيا لنجاشي الحبشة في الفترة الأولى، ثم انفرد بالحكم في ظل ظروف لا زالت مجهولة، وقد تنوعت سياسة أبرهة تجاه الأوضاع في جنوب الجزيرة العربية فأحيانا يتخذ سياسة الشدة والحزم، وأحيانا أخرى يتخذ سياسة اللين والتسامح، وقد نجح في أن يعيد للسلطة المركزية هيبتها ومجدها السابقين، وحرص أبرهة على إقامة علاقات مع العديد من الدول، أهمها علاقته ببيزنطة، فعلى المستوى الديني كان هناك تعاون مع أبرهة وبيزنطة، ولذلك يمكن الافتراض بأنه اعتنق المذهب الأرثوذكسي الذي كانت تعتقه بيزنطة، وهو الأمر الذي يظهر من نقوشه التي تتضمن صياغات دينية تختلف عما كانت عليه في نقوش سميغ أشوع.

وبعد الحكم الحبشي دخلت البلاد تحت الحكم الفارسي اسميا وحكم الأقبالي والأدواء في المناطق حتى دخول الإسلام إليها. أما الأوضاع الدينية في هذه الفترة فلم تكن واضحة تماما، وكل ما نعرفه هو بقاء المسيحية في بني الحارث بنجران، أما اليهودية فلم يعد لها ذكر في المصادر، غير أنه يلاحظ أن المصادر الإسلامية تذكر بعض الأصنام التي عظمها بعض القبائل، الأمر الذي يوحي بوجود أتباع للديانة الوثنية القديمة، وهكذا فقد كان

المونوفيزي، الذي كان يدين به الأحباش، الأمر الذي سهل انتشار هذا المذهب في جنوب الجزيرة العربية، وعلى الرغم من ذلك فإنها لم تلق قبولا في المجتمع، وذلك لارتباطها منذ البداية بالإمبراطورية الرومانية وبالحنطة، والدليل على ذلك أننا لم نجد غير جماعات مسيحية قليلة بعد خروج الأحباش، وظلت متمسكة بمسيحياتها حتى ظهور الإسلام.

أما بشأن سياسة الملك يوسف نحو المسيحيين والأحباش فإنها لم تكن واضحة في السنوات الأولى من حكمه، وكل ما نعرفه أن الأوضاع العامة في البلاد لم تكن مستقرة ذلك أن بعض القبائل كانت ترى أنه معتصب للعرش، بل أن معظم هذه القبائل كانت على علاقة وطيدة مع الحبشة، وهذا الأمر قد يفسر سبب اختيار الملك يوسف لقب "ملك كل الشعوب" بدلا عن اللقب الطويل "ملك سبا وذي ريدان وحضرموت ومينات وأعراهم في الطود وقحمة"، أما الملك يوسف فقد كان يرى أن البلاد تخضع لنفوذه خارجي، وهو الأمر الذي لم يقبله، لذلك فقد بدأ حملة مطاردة في البلاد، فعمد إلى سياسة القمع مع القبائل المؤيدة للنفوذه الحبشي ولا سيما في المناطق التي لم تعترف بسلطته. ومن الصعوبة بمكان تقبل الفكرة القائلة أن الملك يوسف مشركا بل كان رجلا موحدا (يهوديا) وذلك حسبما تذكر نقوشه، كما أن معاقبة الملك يوسف بعض مسيحي جنوب الجزيرة كانت في أماكن متفرقة، وبطرق متعددة، وتذكر المصادر السريانية أن الملك يوسف لم يطلب من المسيحيين الشرك بالله أو عبادة الأوثان وكل ما طلبه هو أن لا يجعلوا الله شريكا.

ومن خلال الدراسة تبين أن الحرب بين جنوب الجزيرة والأحباش في النصف الأول من القرن السادس الميلادي تعد استمرارا لصراع جنوب الجزيرة وأكسوم وهو الصراع الذي ظهرت بوادره منذ القرن الثاني الميلادي، وقد كان انعكاسا للصراع الفارسي الروماني على طرق التجارة الدولية في المنطقة العربية.

ثم الفرس، لم تقم لسكان جنوب الجزيرة أية قائمة بل  
اتجهت البلاد بحضارتها القديمة نحو الاضمحلال والأفول،  
وعجلت الحروب والصراعات في القضاء نهائيا على  
حضارة البلاد.

الوضع الديني مختلفا ومتنوعا بين قبائل جنوب الجزيرة  
العربية قبل دخول الإسلام.

وبنهاية الملك يوسف أسار يثار ودخول الأحباش ومن